



# 말뿐인 '제주 문화예술섬' 넘어 실천력 가질까

제주연구원 활성화 전략 연구 6기 20개 과제 중 절반 미추진 민선 7기와 2025년까지 추진할 제주형 예술생태계 기반 강화 등 4개 전략과 13개 핵심과제 담아

'제주 문화예술의 섬' 활성화를 위해 제주 자원 활용 기반을 갖추고 제주 미래유산 제도를 가동해야 한다는 의견이 나왔다. 제주연구원(원장 김동진) 문순덕 책임연구원은 17일 제주도 의회를 받아 내놓은 '제주 문화예술의 섬 활성화 전략' 연구에서 이같은 내용으로 핵심과제를 제안했다. 이번 연구는 2016년 발표된 '제주

문화예술의 섬 조성 전략'의 중점과제와 핵심과제를 점검해 민선 6기 이행 여부를 확인하고 민선 7기에 이행할 전략과제를 수립하기 위해 이루어졌다. 민선 6기 20개 핵심과제 점검 결과 추진(1개), 추진중(3개), 일부 추진(7개)을 빼면 절반 가량이 미추진(9개) 상태였다. 이번에 제시한 전략과제는 ▷고유성과 다양성에 기반한 제주 문화정책 수립 ▷문화자원 융합 제주형 문화콘텐츠산업 육성 ▷제주형 예술생태계 기반 강화 ▷문화가 있는 삶, 제주형 모델 개발 등 4개다. 4개 영역에 따른 핵심 과제는 13개에 이른다. 남은 민선 7기(2020-2022)는 물론 적어도 2025년까지 추진 가능한 핵심과제를 선정해 제주 도민들이 문화예술을 생활화할 수 있는 환경

마련에 중점을 뒀다. 제주 문화정책 수립 영역에서는 바다에서 한라산까지 제주 자원을 활용한 기반 구축을 위해 제주 자원 조사체계의 통일성을 유지하고 기존 조사 자원과 신규 조사 자원 간 분류체계를 고려한 관리·운영 시스템 개발에 나서자고 했다. 문화정책성과 지역정책성 가치 확산을 위한 인문자원 공유와 개발 지원 사업, 제주 문화다양성 지표조사와 문화다양성 확산 종합계획 수립, 제주도 향토유산보호 조례 개정을 통한 활용 방안 마련과 제주미래유산 선정·활용계획 수립도 포함됐다. 제주형 문화콘텐츠산업 육성과 관련해서 제주 문화유산·예술·콘텐츠 통합정보 시스템 구축을 주문했다. 지역거점형 특화콘텐츠 육성을 위한

스토리텔링클럽 운영 제도 도입도 핵심과제에 들었다. 제주형 예술생태계 기반 강화를 위한 과제로는 국내외 레지던스 지원 사업 확대와 예술품 유통 통합 시스템 운영을 통한 예술창작 환경 제도 개선이 담겼다. 문화거버넌스 구축 방안으로는 제주 문화예술의 섬 총괄 기획자와 전담 조직 신설을 요구했다. 문화가 있는 삶과 관련한 핵심 과제에서는 생활SOC 확대와 유휴공간 문화거점화를 위해 유휴공간 운영 실태조사와 문화공간 이용 방안을 마련해야 한다고 했다. 문화공간 벨트 구축을 위해서 지역별 뮤지엄을 연계한 지역민들의 문화향유 기회 확대가 필요하다고 밝혔다. 진선희기자 sunny@ihalla.com

## 고재만의

### 제주어기담한판

구성: (사)제주어보존회 <재민그림글자 응용>



으맹이 들어보맨, "누님- 쉼뚱 좇이레 가보맹 허염신디양, 어느 드르레 가보카마쑈?"  
준네 골맨, "야게, 오라이 고지레 드르레 좇양 강 보라. 그디 쉼뚱 허영 실거여. 솔뚱도 이시난 좇영오라. 그 우넉 똤이 내창이난 맹심허라이."  
으맹이 골맨, "오당 내창더레 강 노도 싯지극 밧이영 정강이영 문착 싯청 오쿠다"  
준네 골맨, "내창 바우 우틴 올라사민 큰탈난다. 자르탁 허민 데맹이 무신다이. 내창 강 궤곶게 잘 싯청오라. 드르이 가시낭뎨이 허영 시난 눈 크게 멩 잘 솔똥 멩기극, 알아샤? 망맹인 허싯 죽은 걸로 앓아 갓당 올 뎨 정오라이."

\* 제주어 풀이  
\*들어보맨: 질문하다. \*드르: <이름> 들. 들판.  
\*가보카마쑈?: 가볼까요? \*골맨: 말한다.  
\*오라이 고지레 드르: 오라동 마을의 고지레 들.  
\*좇양 강 보라: 찾아 가 보거라.  
\*맹심허다: <음직> 마음 속에 새기어 조금이라도 잘못함이 없이 조심하다.  
\*문착\*문막(문, 막막, 매막, 모싯막이, 문착): <어찌> 남김 없이 모든 것을 다해서, 전부.  
\*자르탁: ('주르탁, 지르탁'의 작은 말): <어찌> 거침없이 세차게 미끄러지거나, 내닫다가 미끄러지며 부딪히는 꼴.  
\*궤곶하다(궤곶하다, 궤곶하다): <그림>하나도 남김 없이 말끔하게 정리되어 깨끗하다.

-부호-:/<이름>:이름씨(명사)/<그림>:그림씨(형용사)/<음직>:음직한(동사)/<어찌>:어찌져(부사)/<대어>:대어 품씨(대명사)/<뎨>:뎨씨(수사)/<느낌>:느낌씨(감탄사)/<또>:또씨(조사)/<때소>:때가뎨씨/<역은말>:역은말/<속담>:속담 (출처: '제주말 큰사전' 송상조저, 한국문화사, 1991)

## 금빛 선율로 우정 다지는 제주·광주

한라윈드앙상블·CNS윈드 동호인 관악단 첫 교류 무대

4·3과 5·18이라는 현대사의 비극을 겪은 두 지역이 금빛 선율로 만난다. 제주 한라윈드앙상블(음악감독 김승택)이 광주 CNS윈드오케스트라(단장 한성모)를 초청해 제주에서 치르는 첫 교류 연주회다.

이달 21일 오후 7시 문예회관 대극장에서 열리는 이번 교류 공연에서 CNS윈드오케스트라는 추선호의

지휘로 '크리스마스 페스티벌', '사랑의 협주곡', '퀸 메들리' 등을 선사한다. 한라윈드앙상블은 김우신·김승택의 지휘로 '영광의 탈출', '클래식 크리스마스', '산타가 마을에 오시네' 등을 빛낸다. 마지막 순서엔 두 단체의 합동 연주로 '라틴 골드', '오블라디 오블라다'를 들려준다. 대극장 공연에 앞서 이날 한라윈드앙상블 빅밴드(리더 정경조)의 로비 콘서트도 진행된다.

한라윈드앙상블은 이날 오후 7시엔 문예회관 소극장에서 프롬나드



시민밴드 한라윈드앙상블.

콘서트를 벌인다. 합주, 금관앙상블, 솔로 등 단원들의 기량을 드러내는 연주가 잇따른다.

내년에는 5·18광주민주화운동 40

주년을 기념해 광주에서 교류 공연을 이어갈 예정이다. 문의 010-6798-1155(제주), 010-5481-6679(광주). 진선희기자

## 문화가 쏘지

### 현대미술관 숲속 포토존

제주시 한경면 저지문화예술인마을 제주현대미술관(관장 변종필)이 이달 21-31일 야외 숲길에 생태미술과 크리스마스가 만난 '겨울동화: 숲 속의 비밀' 포토존을 설치하고 체험 프로그램을 이어간다.

이 기간에는 김민형의 미술쇼와 흥조 밴드의 공연, 보물찾기 이벤트, '산타와 포토 타임'이 진행된다. 크리스마스 포토존을 방문해 비밀을 찾고 스탬프를 찍는 '숲속의 비밀 미션'도 있다. 미술관 홈페이지 참고. 문의 064)710-7807.

### 발달장애아동 미술 전시

제주도 발달장애아동 부모모임 '제주아이 특별한아이'는 지난 16일부터 갤러리카페 다리에서 '사계절로 감미로운 크리스마스 기부'전을 열고 있다.

내년 1월 4일까지 계속되는 이 전시엔 발달장애아동이 참여한 미술놀이 결과물이 나온다. 발달장애아동 부모가 만든 그림책, 수세미, 파우치 등이 판매된다. 수익금은 발달장애아동의 지속적인 예술활동을 위해 기부될 예정이다. 개막 행사는 21일 오후 4시. 문의 064)726-2662.

### 한그루 발간 세종도서 2종

한그루 출판사에서 펴낸 책들이 최근 문화체육관광부가 주최하고 한국출판문화산업진흥원이 주관하는 2019년 세종도서 학술부문 도서로 선정됐다.

선정 도서는 문학, 정치, 사회, 문화 등을 통해 제주를 살핀 문학평론가 김동현의 비평집 '욕망의 섬, 비통의 언어'와 경남 울주 김홍섭 어르신 농사일기를 토대로 서민 생활사를 들여다본 민속학자 고희민의 '고개만당에서 하늘을 보다' 두 종이다.

### 거문고 정악보존회 공연

제주백전통문화예술원은 이달 21일 오후 2시 김만덕기념관에서 제17회 거문고 정악보존회 정기연주회를 연다.

이날 공연에서는 합주 '영산회상' 중 '상량산'을 시작으로 거문고와 대금 연주, 소금 합주 등이 잇따른다. 택견과 거문고의 만남, '왕산악'에 드리는 헌시' 낭송도 예정되어 있다. 양정호 전통문화예술원장이 지도를 맡았다. 공연에 앞서 국가무형문화재인 가사 종목의 김호성 전수교육조교의 강연이 진행된다.

## 4·3과 여성, 그 살아낸 날들의 기록

### 4·3연구소 첫 생활사 총서 발간 기념 내일 북콘서트

제주4·3연구소(이사장 이규배, 소장 허영선)가 '4·3생활사 총서' 첫 편으로 묶은 구술채록집 '4·3과 여성-그 살아낸 날들의 기록' 발간을 기념해 북콘서트를 연다.

'4·3과 여성-그 살아낸 날들의 기록'은 '살아남은 산' 수동적 여성들이 아니라 그 시대를 적극적으로 주체적으로 '살아낸' 여성들의 사연을 모았다. 일제 강점기 제주와 오사가

를 오갔던 정기 여객선 군대환과 강제공출, 미군 공습에 대한 기억, 4·3을 전후한 중산간과 해안마을의 생활상 등이 담겼다.

이달 19일 오후 4시 아스타호텔에서 펼쳐지는 북콘서트는 허영선 소장이 좌장을 맡아 구술에 참여한 흥춘호·김연신 할머니, 채록 정리에 나선 조정희 제주4·3평화재단 조사연구실 연구원과 양성자 제주4·3연구소 이사의 대담으로 진행된다. 대담에 앞서 허호준 한겨레신문 선임기자가 '제주4·3과 여성의 기억'에 대해 발표한다. 진선희기자

**축**

**선 정**

**2019년 한국문학을 빛낸 100인**

**조옥순**  
(시인/수필가)  
(남주교 11회)

종합문예지 월간(문학세계)에서 2019년 한국문학을 빛낸 100인으로 선정되었음을 축하드리며 앞날의 무궁한 발전과 더 큰 영광이 함께 하시길 기원합니다.

**남주고등학교 총동창회 동문일동**

**축**

**합 격**

**서울대 법학전문대학원**

**현승민**  
(남주교 59회, 서울대 경제학부 졸업)

서울대 법학전문대학원 합격을 진심으로 축하드리며 앞날의 무궁한 발전과 더 큰 영광이 함께 하시길 기원합니다.

**남주고등학교 총동창회 동문일동**

**축**

**수 상**

**바르게금장**

**강계현**  
(바르게살기운동제주시협의회 오라동위원장)

2019년 바르게살기운동 전국회원대회에서 바르게금장 수상을 진심으로 축하드리며 앞날의 무궁한 발전과 더 큰 영광이 함께 하시길 기원합니다.

**제주대학교 평생교육원 유학지도자과정 4기 회장 문명서 외 동문일동**

**축**

**합 격**

**2020학년도 서울대학교**

**이소윤**  
(부: 이선형 ((주)하코프렌드 상무))  
(모: 강경선 (창원초등학교 35회))

2020학년도 서울대학교 합격을 진심으로 축하드리며 앞날의 무궁한 발전과 더 큰 영광이 함께 하시길 기원합니다.

**형제일동**  
(강창수, 경숙, 창무, 창일, 창연, 창현)