"서로 다른 영화 동시 개봉… 솔직히 부담이죠"

배우 이성민, 영화 '미스터 주'·'남산의 부장들'로 코믹·묵직 양극단 오가… "실존인물 모사 연기 처음"

이성민. 리틀빅픽처스 제공

배우 이성민(52)이 결이 완전히 다른 두 영화로 동시에 설 연휴 관객을 찾는다.

'미스터 주'에서는 동물과 말이 통하는 정보국 요원으로 코믹 연기를 펼치다가 '남산의 부장들'에서는 실존 인물인 '박통'으로 분해 묵직한 존재감을 숨기지 않는다.

20일 서울 종로구 삼청동에서 만난 이성민은 "너무 다른 캐릭터를 동시에 선보이는 데 대해 부담이 많다"고 털어놓으며 웃었다. "영화 두 편이 동시에 개봉한다고 했을 때 많이 당황했죠. 그래도 '미스터 주'와 '남산의 부장들'의 관객 타깃이 다르니까요."

'미스터 주'는 가족과 함께 볼 수 있는 영화라고 강조한 그는 "대본을 처음 받았을 때부터 신기하고 귀여운 작업일 것 같았다. 따뜻하기도 했다"고 돌아봤다. "똥 밟은 장면을 볼 때 '아, 이건 아이들 영화다' 싶었죠. 아이들은 똥이라는 말만 나와도 웃잖아요. 가족영화라서 저는 흐뭇하게 봤어요. 다만 코미디 영화라고 생각하지는 않았어요."

'미스터 주'에는 이성민이 연기한 주태주의 파트너 군견 알리(독일셰퍼드)부터 판다, 앵무새, 고릴라, 햄스터 등 수많은 동물이 등장한다. 알리 외에는 대부분 컴퓨터 그래픽(CG)으로 만들었다. 이 때문에 이성민은 이번 영화 작업을 "녹색 공들과 녹색 인간들과 함께했다"고 표현했다. "실제 배우의 눈을 보고하는 연기가 아니어서 기가 빨리는 기분이 들기도 했어요. 앞으로 영화 기술이 좋아질수록 거부할 수 없는 배우의 숙명이라는 생각도 해요. 긍정적인 점이라면, 한국영화 기술이 이 정도까지 왔구나 싶다는 점이랄까요. '미스터 주'와 비슷한 장르의 영화가, 더 발전된 모습으로 나올 수 있겠다는 기대를 해요."

'남산의 부장들'에서는 미스터 주에서의 모습은 전혀 찾아볼 수 없다. 박정희 전 대통령과 엄청난 싱크로율을 보여준다. 이는 분장의 힘을 빌렸다고 이성민은 전했다. "실존 인물을 흡사하게 모사하는 연기는 처음 해봤어요. 워낙 캐릭터가 우리 머릿속에 각인한 실존인물이라, 해보고 싶은 충동이 생겼죠. 드라마 같은 데서 박 전 대통령을 연기한 배우들이 거의 비슷한 분들이 하셨는데, 저는 싱크로율이 안 맞더라고요. 고민하다가 분장해 보자고 했죠. 이에는 보정기를 껴서 발음이 힘들었어요. 머리 스타일도 비슷하게 하고, 의상도 실제로 (박 전 대통령의) 옷을 당시에 만든 분께 가서 맞췄어요."

단순히 분장만으로 '박통' 캐릭터가 만들어진 것은 아니었다. "다큐멘터리 등을 많이 찾아보고 그분의 제스쳐나 걸음걸이와 비슷하게 하려고 했죠. 말도 비슷하게 하려고 했는데, 거기까진 안 됐던 것 같고, 살도 더 뺐으면 좋았을 텐데 살도 못 뺐죠. (웃음) 개인적으로 걸음걸이랑 뒷모습이 마음에 들었어요. 제가 봐도 비슷했거든요."

그러면서도 "18년 동안 그 자리에 있으면서 가진 피로감에 집중했다"며 "후반으로 갈수록 피곤해져 있고 그로 인해 흐려지는 판단력을 표현하려고 했다"고 덧붙였다.

실제 사건을 다룬 정치 드라마지만, 정치색이 빠진 영화에 대해서는 "장기 집권하는 최고 권력자를 둔 이 인자들 간의 사랑싸움 같았다"며 "인물 자체에 집중했다면 정치적으로 보이지는 않을 것이라 생각한다"고 강조했다. 연합뉴스

걸그룹 있지(ITZY)가 있지가 지난 17일(현지시간) 미국 로스앤젤레스 시내에 위치한 공연장 '더 노보'(The Novo)에서 쇼케이스를 열었다. JYP엔터테인먼트 제공. 연합뉴스

있지, 미국 투어 시작… 로스앤젤레스 공연

워싱턴·뉴욕 등 공연 예정

걸그룹 있지(ITZY)가 로스앤젤레스(LA) 공연을 마무리하며 본격적인 미국 투어에 들어갔다.

소속사 JYP엔터테인먼트는 있지가 지난 17일(이하 현지시간) 미국 로스앤젤레스시내에 위치한 공연장 '더 노보'(The Novo)에서 쇼케이스를 열었다고 20일 밝혔다.

이날 있지는 히트곡 '아이시'(ICY), '달라달라', '원트 잇?'(WANT IT?), '체리'(CHERRY) 등 무대를 선보이고 토크 시간을 가졌다. '있지 인 엘에이'(ITZYinLA) 해시태그(#)가 이날 로스앤젤레스 지역 트위터 트렌딩 1위에 오르며 현지에서 많은 관심을 받았다. 이들은 '버즈피드'(BuzzFeed), '팝슈가'(POPSUGAR), '영 할리우드'(YOUNG HOLLYWOOD) 등 현지 매체에도 출연했다. 촬영분은 추후 공개된다.

있지는 19일부터 미니애폴리스, 휴스턴, 워싱턴, 뉴욕 등지를 방문해 투어를 이어나갈 예정이다. 연합뉴스

사랑의 불시착·스토브리그 설 연휴 못 본다

안방극장에서 사랑받는 tvN 주말극 '사랑의 불시착'과 SBS TV 금토극 '스토브리그'가 설 연휴에 함께 쉬어간다.

tvN은 오는 25일 밤 9시 '사랑의 불시착' 본 방송 대신 '사랑의 불시착 스페셜-설 선물세트'를, 설 당일인 26일 밤 9시에는 영화 '극한직업'을 대체 편성한다고 20일 밝혔다.

'사랑의 불시착 스페셜- 설 선물세트'에서는 작품 속 신스틸러들과 현빈-손예진 커플 명장면에 숨은 뒷이야기 등을 만난다.

또 오는 24일부터 26일까지 사흘간 매일 오후 1시부터 '사랑의 불시착' 1~10부 몰아보기를 편성했다.

SBS 역시 24일과 25일 '스토브리그' 대신 농구 예능 '핸섬 타이거즈'와 영화 '나의 특별한 형제', '악인전'을 편성했다. 연합뉴스

내달 3일 '배철수 잼' 첫 단독 토크쇼 도전

MBC TV는 다음달 3일 밤 9시50분 배철수 첫 단독 토크쇼 '배철수 잼(Jam)'을 방송한다고 20일 밝혔다.

올해로 방송 30주년을 맞은 DJ 배철수가 '음악'을 통해 사회 각 분야 유명인사의 이야기를 듣고 대화하는 포맷이다.

프로그램 이름 '잼'은 '재미'와 동시에 준비 없이 즉흥 연주를 이어가는 음악용어 '잼'을 동시에 뜻하며, 게스트와의 대화에 따라 현장에서 즉흥적으로 공연도 선보인다.

보조 MC로는 방송인 이현이가 합류한다. 이날 공개된 포스터에는 두 인물 뒤로 펼쳐진 레트로한 배경이 마치 1970~1980년대 LP 재킷을 연상케 한다. 연합뉴스

SAG 어워즈 작품상 수상 '기생충' 감독·출연진 봉준호 감독(왼쪽 세 번째)과 배우 송강호(왼쪽부터), 박소담, 이정은, 최우식, 이선균이 19일(현지시간) 미국 로스앤젤레스 슈라인 오디토리엄에서 열린 제26회 미국영화배우조합(SAG) 어워즈 시상식에서 영화 '기생충'으로 작품상에 해당하는 '아웃스탠딩 퍼포먼스 바이 캐스트 인 모션픽처' 부문을 수상한 뒤 상과 함께 포즈를 취하고 있다. 연합뉴스

팝 신성 빌리 아일리시 8월 내한…월드투어 일환

팝계 가장 '핫'한 신인으로 꼽히는 19세 싱어송라이터 빌리 아일리시가 오는 8월 내한한다는 소식을 전했다.

빌리 아일리시는 20일 SNS에 올해 8~9월 '웨어 두 위 고?' 월드투어 아시아 투어를 한다는 소식을 전하며 포스터를 게재했다. 포스터에 따르면 아시아에서는 8월 23일 서울 공연을 시작으로 상하이, 타이베이, 홍콩, 도쿄, 마닐라 등지를 돈다. 빌리 아일리시 공식 사이트도 8월 23일 서울 공연을 안내했다. 장소는 '추후 결정'(TBD)이라고 표기돼 있다.

빌리 아일리시는 지난해 3월 데뷔 정규 앨범 '웬 위 올 폴 어슬립, 웨어 두 위 고?'(When We All Fall Asleep, Where Do We Go?)을 내놨다. 여기에 수록된 '배드 가이'가 히트하면서 각종 시상식 신인상을 휩쓸었다. 데뷔 앨범은 올해 '톱 빌보드 200 앨범' 1위에 선정됐다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 한국인의 밥상(재) 11:50 생활의 발견 스페셜	6:00 걸어서 세계속으로 6:50 생방송 아침이 좋다 8:00 KBS 아침 뉴스타임 9:00 꽃길만 걸어요(재) 9:40 무한리필 샐러드 10:40 지구촌 뉴스 11:00 슬기로운 어른이 생활(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 나쁜 사랑 8:30 TV매거진 해피플러스 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 하자있는 인간들(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 아침 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 맛 좀 보실래요 9:10 좋은 아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 특집 살맛 나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	7:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 8:00 딩동댕 유치원 9:30 원더볼즈 10:00 지식의 기쁨 12:00 EBS 정오뉴스 14:55 용감한 소방차 레이 15:10 로보카 폴리 15:55 엄마 까투리 16:10 최고다! 호기심 딱지 4 16:40 딩동댕 친구들 17:30 애코와 친구들 19:00 스파이더맨 20:00 머털도사
12:00 KBS 뉴스12 13:00 KBS 네트워크 특선 거북이 늬우스 13:50 KBS 재난방송센터(재) 14:00 KBS 뉴스 14:10 TV는 사랑을 싣고(재) 15:00 가요무대(재) 16:00 사사건건 17:00 KBS 뉴스5 17:10 제21대 총선 정강정책연설 17:30 동물의 왕국	12:10 생생정보 스페셜 12:45 옥탑방의 문제아들(재) 13:50 청소년 공감 콘서트 온드림스쿨(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 자동공부책상 위키2 15:30 TV 유치원 16:00 무한리필 샐러드(재) 17:00 날아라 슛돌이 뉴 비기닝(재)	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 포구만리 13:20 헬로키즈 동물교실 2 13:50 2시 뉴스 외전 15:20 빠샤 메카드S 15:50 뽀뽀뽀 모두야 놀자 16:40 제21대 국회의원 선거 정강정책 방송연설 〈더불어민주당〉 17:00 5 MBC 뉴스 17:25 시장길	12:00 SBS 12뉴스 12:50 민방 네트워크 뉴스 12:40 JIBS 뉴스 12:50 TV 동물농장(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 네모세모(재) 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	**제주 CBS FM 93.3Mhz 90.9Mhz** 7:00 김덕기의 아침뉴스 7:30 김현정의 뉴스쇼 9:05 그대창가에 이한철입니다 12:00 CBS낮종합뉴스 12:05 찬양이 있는 숲길 13:30 생명의 샘 15:00 CBS 뉴스 17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:20 시사자키 정관용입니다 21:35 라디오강단 22:05 백원경의 가스펠 아워
18:00 6시 내고향 19:00 7 오늘 제주 19:40 보물섬 20:30 꽃길만 걸어요 21:00 KBS 뉴스 9 22:00 역사저널 그날 22:55 더 라이브 23:35 숨터 23:40 바다 건너 사랑	18:00 KBS 경제타임 18:30 2TV 생생정보 19:50 우아한 모녀 20:30 글로벌24 20:55 날아라 슛돌이 뉴 비기닝 22:00 정해인의 걸어보고서 22:35 정해인의 걸어보고서 23:10 스탠드 업! 스페셜	18:25 테마기행 길 19:30 MBC 뉴스데스크 20:55 웃음주식회사 속암수다 21:50 편애중계 1부 22:30 편애중계 2부 23:10 PD수첩	18:00 불타는 청춘(재) 19:00 특별기획드라마 환상의 타이밍 20:00 SBS 8 뉴스 20:35 JIBS 8 뉴스 20:55 생활의 달인 21:40 낭만닥터 김사부 2 22:20 낭만닥터 김사부 2 23:00 불타는 청춘 1부 23:40 불타는 청춘 2부	**KCTV** 7:00 KCTV 뉴스 8:30 문화카페 9:30 중국어퀴즈 10:30 방송콘텐츠 경연대회 '꿈을 그리다' 11:40 KCTV 씨네한수 12:10 김민아의 무비 N시리즈 13:10 UHD 특선 15:10 중국어 퀴즈 17:40 KCTV 시청자세상 18:00 문화카페 19:00 KCTV 뉴스7

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5Mhz 서귀포시 FM 105.9Mhz

KBS ☎ 064)740-7331 / MBC ☎ 064)740-2432 / JIBS ☎ 064)740-7800 / KCTV ☎ 064)741-7723 / 제주CBS ☎ 064) 748-7400

21(화)

오늘의 운세 21일

김종상 지단(知旦) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 추진하는 일에 하자가 발생. 중요 계약이나 만남은 내일로 연기하라. 48년 가까운 사이일수록 말을 자제하며 사생활을 논하지 마라. 60년 타이밍이 맞으면 호재, 신중함이 필요. 72년 강한 의욕과 독단적 추진은 오히려 해가 된다. 84년 긴 생각 끝에 악수를 두는 격. 신속하고 적극성이 필요한 때.

37년 사소한 의견충돌이 다툼이 될 수 있다. 먼저 이해하고 상대를 배려. 49년 반가운 손님이 방문하거나 형제간 단합이 있다. 61년 갈 곳이 생기거나 친지나 동료의 손님을 맞이한다. 73년 타이밍을 잘 잡아야 이익이 생긴다. 계약건은 시간 활용이 중요. 85년 미래에 대해 고민. 자문을 구하는 것도 도움.

38년 사사로운 감정이나 오해로 언쟁하니 주의하면 해소된다. 50년 자식에 대한 반가운 소식을 접하고, 하는 업무에 성과가 있다. 62년 문제가 있다면 친구나 이웃에 요청하면 吉. 74년 항상 성실한 마음을 주위에서 인정해준다. 내일에 전념하라. 86년 전문직 종사자는 이익이 따르고 직장인은 인정을 받는다.

39년 자식 때문에 자식을 위하여 자금지출이 발생된다. 51년 부하직원의 배달사고 생산기계의 고장으로 필요 자금이 소요. 63년 금전적인 문제로 시비나 다툼이 오가니 금전거래는 보류. 75년 매매나 문서를 주고 받을 일이 찾아온다. 87년 의욕, 자신감이 저하되고 새로운 변화를 원함.

40년 마음을 달래줄 벗이 필요하고 부탁을 받을 일이 생긴다. 52년 집안일로 외출 또는 여행을 한다. 구입물품이나 자금 분실조심. 64년 답답할 땐 슬픔을 나눌 사람이 필요하다. 76년 맞지 않는 허위정보에 귀를 기울이면 손실만 초래하니 호기심 자제하라. 88년 새로운 방향이나 방법 전환을 모색하게 된다.

41년 상대자와 언쟁이나 다툼은 피할 것. 자랑하는 일은 불리. 53년 매매, 이사, 가게오픈 등에서 기쁨이 오니 기회를 활용할 것. 65년 급하면 돌아가라는 말과 같이 여유가 필요하다. 77년 낙엽을 피하는 조심성이 필요한 때. 이견 대립은 피하라. 89년 이성관계 불협화음. 손재수 조심.

42년 새로운 것을 좋아하면 구설 또는 불화가 생기니 이성교제는 신중. 54년 투기는 반길반흉. 신중함 필요하고 내기는 불리. 66년 한 박자 늦은 여유를 갖고 심호흡으로 스트레스 해소를. 78년 친목 또는 쇼핑으로 귀가가 늦어진다. 과소비 주의. 과음하지 마라. 90년 형제자매 또는 친구에 대한 희소식 있다.

43년 주변환경 탓을 하지 말고 내게 주어진 일에 꾸준히 하라. 55년 재물의 지출이 따르니 구매 충동은 삼가하고 조기 귀가. 67년 급히 서두를 일이 생긴다. 소송건에서는 불리. 79년 상대를 신뢰하면 그만큼 나도 신뢰를 받을 수 있으니 칭찬에 인색하지 말라. 91년 다양한 생각으로 고민이 많다, 선약이 생긴다.

44년 마음의 문을 열고 원만한 인간관계 형성을 유지하라. 56년 타이밍을 잘 잡아야 이익이 생긴다. 계약건은 시간 활용이 중요하다. 68년 많은 말보다 행동이 중요하고 상대를 칭찬하면 먹을 것이 생긴다. 80년 이성운이 오고 소개가 이루어지니 옷에 신경을 써야 한다. 92년 재물지출이 많다. 안전사고 조심.

45년 동료간 협력 협조할 일이 생기고 기쁨이 두배가 되는 즐거움이 있다. 57년 친목 또는 모임이 생긴다. 귀가는 늦지 말 것. 음주는 자제. 69년 미래를 지혜롭게 준비하려면 때론 전문자격 취득도 필요하다. 81년 직장인은 기쁨이 학생은 행사에 참여한다. 93년 투기나 도박에서 불리하니 관심갖지 마라.

46년 매매, 교환, 이동 등 문서 변화가 온다. 좋은 일이 생긴다. 58년 외모변화를 주고자 하며 헤어스타일에 신경 쓰며 멋을 낸다. 70년 자신감과 용기가 필요하니 대중 속에 나를 알리는 것도 지혜이다. 82년 이성문제로 갈등. 충동심이 강하게 나를 자극하기도 한다. 94년 친구의 도움으로 기쁨이 있다.

47년 문서운은 길하나 세밀한 검토는 필수. 옥석 가리는 지혜 필요. 59년 과욕을 부리면 후회. 바쁘게 활동하라. 71년 직장문제로 힘들어진다. 남편에게 많은 관심과 배려가 필요한 때. 83년 작은 일로 마음에 상처가 되니 조급함을 떨쳐버리고 편한 마음을 가져라. 95년 한번 마음먹은 것은 끝까지 밀고 나가라.