

‘스토브리그’ 조한선 “독기 안 품을 수 없었죠”

임동규 역으로 19년 연기인생 터닝포인트 “역할 위해 7kg 감량... 야구공부 많이 해”



SBS 드라마 ‘스토브리그’에서 임동규 역으로 연기인생 터닝포인트를 맞은 배우 조한선.

“계속 작품은 하는데 알려진 작품은 없고 대중은 모르고... 늘 마음이 안 좋고 신경 쓰였어요. 그래서 약착각이 매달려 부끄럽지 않은 연기를 하려고 했습니다.”

데뷔 19년 만의 첫 라운드 인터뷰였다. 최근 용산구 한남동 미스틱스토리 사옥에서 만난 조한선(39·사진)은 기자들과 빙 둘러앉아서 하는 인터뷰가 ‘신기하다’며 재밌어했다.

조한선은 SBS TV ‘스토브리그’에서 프로야구 만년 꼴찌팀 드림즈 4번 타자 임동규를 맡았다. 분량은 많지 않았지만, 팀 내 영웅과 적폐를 한순간에 왔다 갔다 하며 강렬한 인상을 남겼다. 16년 전 영화 ‘늑대의 유혹’ 터프 가이만을 기역한 대중에게 반가움과 동시에 신선한 충격이었다.

“이렇게 많은 사랑을 받을 줄 몰랐어요. 1~2회 동안은 강한 인상을 전달하려고 했어요. 그게 잘 됐는지는 모르겠지만 육은 배부르게 먹은 것 같아요(웃음). 드림즈로 돌아온 후에는 전에 욕하시던 분들이 제 SNS에 ‘임동규 선수 욕해서 미안하다’고 글을 올리시더라고요. 얼떨떨하기도 하고 책임감도 많이 생겨요.”

날카롭고 매서운 이미지를 위해 약 두 달 동안 7kg을 감량했다는 그는 “야구선수 역을 위해 준비를 더 많이

해야 했던 건 사실”이라며 “특정 선수를 참고하지는 않았지만, 동영상도 보며 야구 공부도 많이 하고 자세 교정에 신경을 많이 썼다”고 밝혔다.

“스포츠 드라마라 고민이 없지는 않았는데 막상 대본을 보니 스포츠 드라마가 아니더라고요. 야구팀을 위해 뒤에 있는 사람들의 이야기인 게 신선했어요. 감독님과 작가님을 만난 후엔 믿고 가도 되겠고 충분히 도전해볼 만한 작품이라 생각했죠. 그분들이 아니었다면 임동규는 빛날 수 없었다고 생각해요.”

그는 “실제로는 임동규와 성격이 완전히 다르다. 인간 조한선은 명랑하다”고 웃으면서도 촬영장에서는 배역에 완전히 몰입했다고 밝혔다.

“현장에 있는 스태프와 동료들이 다 극 중 인물처럼 서로를 대해요. 최근에 임동규로 인터뷰도 했는데 그게 어색하지 않더라고요. 현장에 있는 배우들도 강두기(하도권 분), 서영우(차엽)로 보여요.”

이어 “드림즈로 돌아온 임동규를 위해 팀원들이 임동규 응원가를 함께 부르고 춤을 추며 반겨주는 장면

도 즉석에서 맞춘 것”이라며 “임동규가 드림즈에서 11년 동안 있었던 사람이고 함께 한술밥 먹었던 동료들이니 그런 장난을 쳐도 즐거웠던 기억을 살려 유쾌하게 받아줄 수 있었다고 생각했다”고 설명했다.

그는 자신에게도 ‘임동규 같은 독기’가 있다고 말했다. 특히 결혼 후에는 “가장이라는 책임감과 캐릭터를 집요하게 파고드는 자세를 가지게 됐다”고 했다.

“저는 선택권이 많지 않은 배우였기 때문에 독기를 안 품을 수 없는

위였어요. 한 역할을 맡으면 ‘올인’을 할 수밖에 없었죠. 계속 더 좋은 작품, 더 좋은 연기를 할 수 있도록 끊임없이 더 채워야겠다는 생각 밖에 안 들어요. 그게 저를 응원해주는 팬들에게 보답하는 것이라고 생각하고요. 아내는 제 인생의 길잡이입니다. 조언보다는 연기에 몰입할 수 있도록 묵묵히 지켜봐 줘요. 드라마를 보고 너무 재밌다고 말해주는 데도 달더라고요. 아내도 야구를 좋아하게 됐어요. 드림즈의 팬이예요(웃음).”

청춘들의 반란... ‘이태원 클라쓰’ 10% 돌파

방영 5회 만에... 역대 3위



JTBC ‘이태원 클라쓰’.

젊음의 공간 이태원에서 벌어지는 푹푹 튀는 청춘들의 ‘복수극’이 본격적으로 탄력을 받으며 ‘이태원 클라쓰’가 10%의 벽을 깼다.

15일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 11시계부터 방송한 JTBC 금드라마 ‘이태원 클라쓰’ 전국 시청률은 유료 플랫폼 기준 10.716%로 나타났다.

방영 5회 만에 JTBC 드라마 ‘눈이 부시게’와 ‘힐연여자 도봉순’이 기록한 최고 시청률 9.7%를 넘어선 성과다. 남은 것은 ‘폼위있는 그녀’(12.1%)와 ‘SKY 캐슬’(23.8%)뿐이다.

전날 방송에는 조이서(김다미 분)가 박세로이(박서준)의 단발 포차에 본격적으로 합류하며 가게 매출을 대폭 올리는 이야기가 담겼다.

이 과정에서 직원 마현이(이주영)가 트랜스젠더라는 사실이 새롭게

밝혀지고, 박세로이-조이서-오수아(권나라) 사이 삼각관계도 점점 달아오르며 시청자를 끌어모았다.

‘이태원 클라쓰’는 힘있는 자가 가진 자에게 앙갚음하는 복수극을 기본 서사로 삼아 통속적인 것처럼 보이지만, 트랜스젠더, 걸크리시형 천재, 전과자, 혼혈아 등 한국 드라마에서 잘 눈에 띄지 않았던 캐릭터들이 극에 활력을 불어 넣는다.

파죽지세로 시청률이 상승하는 이 드라마가 어떤 기록을 낼지, ‘SKY 캐슬’ 이후로 한동안 침체에 빠졌던 JTBC 드라마를 일으키는 계기가 될 수 있을지 주목된다. 연합뉴스

방탄소년단, 21일 미국 ‘투데이 쇼’ 출연

신보 발매 후 첫 방송

인터뷰를 진행하며 팬들을 만날 예정이다.

그들 방탄소년단(BTS)이 미국 NBC 유명 아침 토크쇼 ‘투데이 쇼’(TODAY SHOW)에 출연한다.

15일 소속사 빅히트엔터테인먼트에 따르면 ‘투데이 쇼’ 측은 방탄소년단이 오는 21일(미 현지시간) 출연한다는 소식을 공식 홈페이지와 SNS를 통해 알렸다.

방탄소년단은 뉴욕 록펠러 플라자에서 ‘투데이 쇼’와 생방송으로 특별

‘투데이 쇼’는 방탄소년단이 정규 4집 ‘MAP OF THE SOUL : 7’ 발매 후 처음으로 출연하는 TV 프로그램이다. ‘MAP OF THE SOUL : 7’은 한국시간 21일 오후 6시 전 세계 동시 공개된다.

‘MAP OF THE SOUL : 7’ 타이틀곡 무대는 미 현지시간 24일 방송되는 미국 NBC ‘더투나잇 쇼 스타링 지미 펠런’에서 최초로 선보인다. 연합뉴스

투모로우바이투게더 뮤비

유튜브 첫 1억 뷰 돌파



투모로우바이투게더 뮤비.

신에 보이그룹 투모로우바이투게더의 ‘어느 날 머리에서 뿜어 자랐다’(CROWN) 뮤직비디오가 유튜브 1억 뷰를 돌파했다.

소속사 빅히트엔터테인먼트는 ‘어느 날 머리에서 뿜어 자랐다’ 뮤직비디오가 15일 오후 3시 54분께 유튜브 조회수 1억건을 넘겼다고 이날 밝혔다. ‘어느 날 머리에서 뿜어 자랐다’는 투모로우바이투게더가 지난해 3월 발매한 데뷔 앨범 ‘꿈의 장: 스타’ 타이틀곡이다.

5인조 보이그룹인 투모로우바이투

게더는 방탄소년단을 키워낸 빅히트 엔터테인먼트가 선보인 신인그룹으로 주목받았다. 이번 기록은 투모로우바이투게더의 데뷔 후 첫 뮤직비디오 1억 뷰다.

투모로우바이투게더는 오는 3월 7~8일 서울 블루스퀘어 아이마켓홀에서 ‘2020 투모로우바이투게더 팬 라이브 드림 바이 투게더’를 개최할 예정이다. 연합뉴스

스포츠드라마 성공신화 썼다 ‘스토브리그’ 19.1%로 중영

스포츠와 오피스 소재를 결합하며 ‘스포츠 드라마는 성공하기 어렵다’는 방송가 불문율을 깬 SBS TV 금토극 ‘스토브리그’가 20% 가까운 시청률로 유종의 미를 거뒀다.

15일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 10시계 SBS TV에서 방송한 이 드라마 최종회 시청률은 14.8%~17.2%~19.1%로 집계됐다. 수도권에선 3부 시청률이 20.8%로 가장 높게 나타났다.

마지막회는 위기에 몰린 드림즈가 PF소프트에 매각되고 팀은 코리안시리즈에 진출하는 내용으로 채워졌다. 후속으로는 김해수, 주지훈 주연 ‘하이어나’가 21일 방송된다. 연합뉴스



돌아온 봉준호 ‘기생충’으로 오스카상 4관왕을 휩쓴 봉준호 감독이 16일 오후 인천국제공항 2터미널을 통해 귀국하고 있다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 걸어서 세계속으로 11:50 생활의 발견 스페셜	6:00 걸어서 세계속으로(재) 6:50 생방송 아침이 좋다 8:00 KBS 아침 뉴스타임 9:00 꽃길만 걸어요(재) 9:40 무한도전 샐러리 10:40 지구촌 뉴스 11:00 살림하는 남자들(재)	6:00 뉴스투데이 1부 6:25 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 나쁜 사랑 8:30 TV매거진 해피플러스 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 배철수 점 스페셜	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 맛 좀 보실래요 9:10 좋은아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 살맛 나는 오늘 11:00 우리 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	7:30 뽀빠이를 뽀빠리로 8:00 땀방울 유치원 9:30 원더볼즈 10:50 최고의 요리비결 14:45 물방 14:55 용감한 소방차 레이 15:10 로보가 폴리 16:10 최고다! 호기심딱지 17:20 해와와 해와 19:00 스파이더맨 20:00 메탈다사 21:50 EBS 디큐프라인
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스캐치 13:50 KBS 재능방송센터 14:00 KBS 뉴스 14:10 보물섬(재) 15:00 콘텐츠 인테너(재) 15:50 팔도방송(재) 16:00 시사간전 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 동물의 왕국	12:05 제보자들(재) 13:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 자동구부채상 위키 2 15:30 TV 유치원 16:00 무한도전 샐러리(재) 17:00 TV는 사랑을 싣고(재)	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 호기심대장 카토 12:50 뽀빠이를 뽀빠리로 13:20 헬로키즈 동물교실2(재) 13:50 2시 뉴스 외전 너는 내운명(재) 15:20 나쁜 사랑(재) 16:00 시장길 스페셜 17:00 5 MBC 뉴스 17:25 테마여행 길 스페셜	12:00 SBS 12뉴스 12:25 JIBS 뉴스 12:50 동상이몽2 너는 내운명(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 클리프 NOW 제주(재) 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 김터거의 아침뉴스 7:30 김현철의 뉴스쇼 12:00 CBS낚총합뉴스 12:05 찬양이 있는 술집 13:30 생명의 생 15:00 CBS 뉴스 17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 자녀종합뉴스 18:15 시사저거점 관동읍인사 21:35 라디오강민 22:05 백현경의 가스펠 아워
18:00 6시 내고향 19:00 7 오늘 제주 19:40 우리말 겨우기 20:30 꽃길만 걸어요 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 기요무대 23:00 더 라이브 23:40 저널리즘 토크쇼 J(재)	18:00 KBS 경제타임 18:30 2TV 생생정보 19:50 우리말 겨우기 20:30 글로벌24 20:55 옥탑방의 문제아들 1부 21:30 옥탑방의 문제아들 2부 22:10 개는 훌륭하다 1부 22:45 개는 훌륭하다 2부 23:40 영화가 좋다(재)	18:25 생방송 오늘 저녁 19:30 MBC 뉴스데스크 20:55 스테이트 21:50 배철수 점 1부 22:25 배철수 점 2부 23:00 언니네 생방송 1부 23:40 언니네 생방송 2부	18:00 순간포착 세상에 이면이야기(재) 19:00 네오세모 20:30 SBS 8 뉴스 20:35 JIBS 8 뉴스 20:55 생활의 달인 21:40 남민다터 검사부 2 22:20 남민다터 검사부 2 23:00 동상이몽2 너는 내운명 1부 23:40 동상이몽2 너는 내운명 2부	KCTV 7:00 KCTV 뉴스 8:30 문화캐머 9:30 KCTV다큐스페셜 10:30 취미로 먹고 산다 12:00 KCTV 세네한수 12:40 KCTV 시청자세상 13:10 이슈토크 광 15:10 스포츠 당구 더 레슨 17:00 KCTV 뉴스 18:30 취미로 먹고 산다 19:00 KCTV 뉴스 7 20:00 KCTV다큐스페셜

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz

오늘의 운세 17일

김홍상 지단(해) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수 (010-5233-6136)

36년 자녀의 집을 방문하거나 갈 곳이 생긴다. 48년 독선적이나 자만은 금물. 주변의 지해를 얻어서 추진하라. 60년 자녀의 진로로 등분서주. 자금이 지출된다. 72년 자녀에 대한 기쁨이 생긴다. 취업이 필요시 동북간 길 방향이다. 84년 외출이나, 모임이 있다. 이성교제는 있어도 내 맘을 채워주지 못한다.

42년 술과 인연이 많으니 운전 삼가. 54년 부부간 사소한 논쟁이 다툼으로 변진다. 자존심을 건드리는 말은 삼가. 68년 문서일이 길하고 재물운이 있으니 계약, 매매, 인허가, 승인 관련 실일이 있다. 78년 금전상 아득이 있는 날. 미혼자는 지출이 커진다. 90년 친구와 다양한 대화가 생기고 기쁨과 즐거움이 있다.

37년 마음이 먼저 분주하고 할 일은 결과를 맺지 못한다. 주변의 협력을 얻어서. 49년 이동 이사가 있거나 변화가 생긴다. 부부간 인연재가 필요. 61년 경쟁 심리는 또 다른 스트레스를 만든다. 피할 수 없다면 침착하게 대처하라. 73년 취업, 승진, 합격, 승인, 계약의 기쁨이 있다. 85년 나를 필요로 하면 봉사하라.

43년 업무추진에 서서히 해결되니 대인관계에 만전을 기하라. 55년 동업이나 창업을 하려는 마음은 강하나 차분한 계획과 점검이 선행. 67년 돈 걱정, 자식걱정으로 피곤하고 몸살기운이 있다. 79년 직업에 대한 갈증과 변화로 고민. 주변의 협조를 구하라. 91년 화남은 내게 해가 되니 건강관리에 우선하라.

38년 몸이 나른해진다. 의욕을 갖고 건강관리에 유념하라. 50년 답답하고 신경이 예민해진다. 한 발 뒤에서 내일을 계획, 준비함이 필요. 62년 자식에 대한 일. 가족간 의논할 일이 생긴다. 74년 대담하게 행동을 하고 싶은 욕구가 강하다. 86년 할 일이 늘어나고 취업이나 학업의 기쁨이 있다.

44년 의외로 일이 풀리거나 협조를 받는다. 매마나게 등 처분시 해결된다. 56년 자식분제로 가정불화가 다툼이 있을 수 있다. 직장 업무로 스트레스. 68년 과다한 기대나 언동은 금물. 신중함 필요하고 기대하지 마라. 80년 동료나 친구, 형제자매와 언쟁이 있고 다툼이 생긴다. 92년 원적이 충실하면 인정 받는다.

39년 갈 곳이 많고 재물지출이 많다. 필요한 돈만 지출할 것. 51년 집안이 각경이 생기고 안부전화를 드리면 좋다. 63년 귀인 도움으로 일은 해결된다. 부부 애정 적신호. 75년 강한 의욕으로 업무는 추진하지만, 대인관계나 이성교제는 올인을 하지마라. 87년 동료, 친구와 협력하면 좋은 방법과 대책이 떠오른다.

45년 농·수산업은 새벽부터 바쁜 일과 계약일이 있다. 57년 정도를 지켜 나가면 명예나 부가 따르고 주위로부터 인정 받는다. 69년 노력한 만큼의 결과가 따른다. 내가 하는 일에 자부심을 가져라. 81년 부모님, 뒷사람의 말을 들으면 이익이 발생한다. 93년 운이 호조되고 몸이 분주하나 건강은 유의.

40년 자녀의 일로 고민 상의가 이루어지고, 부부간 인정조심을 하라. 52년 갑작스런 소식에 놀람이 있고, 주변의 세심한 관심이 필요. 64년 정신적인 스트레스가 있으니 여유와 휴식 필요. 76년 자식관리에 세심한 관심을 가져라. 88년 스스로 자발적인 활동이나 일은 기쁨 2배, 성과의 효율성은 배가 된다.

46년 절도있는 행동과 인간관계에 너그러움이 필요하다. 58년 추진하는 일이 풀리고 의욕고취. 직장인은 대인관계에 중점을 두라. 70년 계획하는 일이 순조롭고 의욕도 강해진다. 82년 친구간 논쟁 또는 경쟁하면 상대에게 패하거나 사이가 아주 멀어진다. 94년 구매충동이 생기고 외출할 일이 생긴다.

41년 주변에 귀인이 있으니 도움을 청하라. 53년 문서에 관한 소식이 오거나 약속이 정해진다. 계약은 유리하다. 65년 농·수산업분야 아침부터 분주해진다. 77년 새로운 것에 대한 도전이 아름답다. 철저한 계획과 추진력이 필요. 89년 작은 일이라도 소중하게 생각하며 한단계씩 밟고 올라가는 것이 좋다.

47년 자녀가 소식을 전해오고 용돈이 생기는 날. 59년 친목 또는 모임이 생긴다. 귀가는 늦지 말 것. 음주는 자제가 필요. 71년 집안 어른께 우환이 올 수 있으니 방문 또는 전화를 드려라. 83년 부모님과 상의할 일이 생기고 기쁨도 있다. 이성교제 길. 95년 상대자와 언쟁이나 다툼은 피할 것. 자랑하는 일은 불리.