

영화 ‘사냥의 시간’ 넷플릭스행… 분쟁 예고

코로나19로 개봉 미루다 넷플릭스 독점 공개
30여개국 팔린 해외 판권에 ‘이중 계약’ 논란

윤성현 감독의 영화 ‘사냥의 시간’이 극장개봉 없이 넷플릭스 독점 공개를 선택하면서 영화계에 파문이 일고 있다.

넷플릭스 오리지널 드라마·영화를 제외하고, 개봉을 앞둔 한국 영화 신작이 넷플릭스로 직행하는 사례는 이번이 처음이다.

‘사냥의 시간’은 이미 해외 30여 개국에 판매됐지만, 넷플릭스 독점 공개 계약에 따라 해외 판매도 철회해야 한다. 이에 해외 세일즈를 대행한 국내 업체 콘텐츠판다가 “이중 계약”이라며 법적 대응을 예고했다.

영화계에선 신종코로나 바이러스 감염증(코로나19) 확산으로 개봉일을 잡지 못한 배급사들이 극장 대신 온라인 동영상 서비스(OTT)의 문을 두드릴 가능성에 주목한다.

이에 따라 극장 중심의 관람 및 제작 행태에도 변화가 오는 등 영화계 전반에도 ‘뉴노멀’ (새로운 정상)이 자리 잡는 게 아니냐는 전망도 조심스럽게 나온다.

▶“개봉 미룰수록 손해… 어쩔 수 없었다”

다음 달 10일 넷플릭스를 통해 190여개국, 29개 언어 자막으로 공개되는 ‘사냥의 시간’ (윤성현 감독)은 이재훈·안재홍·최우식·박정민 등 중무로를 이끄는 젊은 배우들이 대거 출연해 일찌감치 관심을 모았다. 지난 2월 20일 개막한 올해 제70회 베를린영화제 베를리날레 스페셜 갈라 섹션에도 초청됐다.

배급사 리틀빅픽처스 측은 베를린 영화제에서 화제몰이를 한 뒤 곧바로 2월 26일 국내 개봉할 계획이었으나, 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)이라는 악재를 만나 계획에 차질을 빚었고, 결국 개봉을 일주일 앞두고 연기를 결정했다.

이 영화 순제작비는 90억원, 홍보 마케팅 비용은 27억원으로, 총 117억원이 투입됐다. 홍보 마케팅 비용은 이미 다 소진했다.

권지원 리틀빅픽처스 대표는 23일 연합뉴스와 통화에서 “후반 작업이 마뮈지면서 개봉이 이미 밀린 상태였다”면서 “영화를 오랫동안 기다린 팬들과 투자자들을 고려할 때 언제까지 미룰 수가 없었다”고 설명했다. 극장 개봉을 하면 홍보 마케팅 비용을 다시 투입해야 한다는 점도 부담으로 작용했다.

권 대표는 “넷플릭스와 계약 금액은 밝힐 수 없지만, 제작비를 어느 정도 보전할 정도는 된다”면서 “그래서 투자사들도 넷플릭스 공개를 동의했다”고 말했다.

최근 코로나 사태로 ‘집콕족’이 늘면서 넷플릭스 등 OTT 수요가 폭발했지만, 극장 개봉일을 잡기는 요원하다는 현실을 감안해 최선의 차선택을 선택한 것이다.

현재 코로나 여파로 3월과 4월에 개봉을 미룬 영화만 어림잡아 50편이 넘는다. 이들 작품도 코로나 사태가 장기화하면 OTT에 공개 의사를 타진할 가능성이 있다.



개봉을 앞둔 영화 ‘사냥의 시간’이 넷플릭스로 직행함에 따라 향후 법적 분쟁을 예고하고 있다. ‘사냥의 시간’ 주연배우 이재훈, 안재홍, 최우식 (왼쪽부터). 연합뉴스

▶해외 세일즈 대행사 “이중 계약… 법적 대응하겠다”

그러나 상황이 급박하게 돌아가다 보니 넷플릭스와 계약 과정은 매끄럽지 못했다. 이미 해외 30여개국에 판권이 팔렸기 때문이다.

해외 세일즈를 담당한 배급사 뉴(New) 자회사 콘텐츠판다가 당장 반발하고 나섰다. 이 업체는 이날 공식 입장을 내고 “‘사냥의 시간’ 투자 배급사의 이중 계약에 깊은 유감을 표명한다”며 법적 대응하겠다고 밝혔다.

콘텐츠판다 측은 “지난해 1월 24일 리틀빅픽처스와 해외 세일즈 계약을 체결하고 1년 이상 업무를 이행했다. 그 결과 약 30개국에 선판매했으며 추가로 70개국과 계약을 앞두고 있다”고 밝혔다.

이어 “콘텐츠판다는 이 영화의 해외 세일즈사이자 동시에 투자자”라며 “그러나 리틀빅픽처스는 당사와 충분히 논의 없이 3월 초 구두 통보를 통

해 넷플릭스 전체 판매를 위한 계약 해지를 요청했고, 3월 중순 공문을 발송했다”면서 “이 과정에서 콘텐츠판다는 해외판매가 완료된 상황에서 일방적인 계약해지는 있을 수 없다는 사실을 분명히 전달했다”고 설명했다.

그러나 리틀빅픽처스는 투자사들에 넷플릭스와 글로벌계약을 체결할 계획을 알리는 과정에서 콘텐츠판다만 누락시켰고, 23일 언론 보도자료를 통해 이중계약 소식을 최종 확인했다고 주장했다.

콘텐츠판다 측은 “이런 일방적인 행위로 금전적 손해를 입는 것은 물론이고, 그동안 해외 영화시장에서 쌓아 올린 명성과 신뢰를 잃게 될 위기에 처했다”며 “아울러 한국 영화의 신뢰를 훼손할 수 있는 위험한 행동이며, 해외 영화사들이 확보한 적법한 권리를 무시하고 국제분쟁으로 이어질 수 있는 중대한 사안”이라고 강조했다.

연합뉴스

KBS 주말극의 실험 ‘사품인품’ 32% 중영

‘막장극’ 이미지 탈피하려 과격적인 소재 시도
완성도 떨어져 시청자 원성… 간신히 30% 넘겨

과격적인 소재를 택해 화제를 모은 KBS 2TV 주말드라마 ‘사랑은 뷰티풀 인생은 원더풀’ (이하 ‘사품인품’)이 30%대 시청률로 막을 내렸다.

23일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 8시부터 KBS 2TV에서 방송된 ‘사품인품’ 최종회는 29.2%~32.0%로 집계됐다.

마지막 방송은 김정아(설인아 분)가 학교폭력 가해자 문해랑(조우리)의 사과를 받고, 구준휘(김재영)와 결혼을 앞둔 모습이 그려졌다. 청아의 언니 김설아(조윤희)는 도진우(오민석)와 재결합하며 모두가 행복한 결말을 맞았다.

‘사품인품’은 드라마 초반부터 학교폭력 피해자와 뺑소니 사고의 가해자인 청소년들이 동반 자살을 한다는 과격적인 소재를 택했다. 주말 저녁 8시 온 가족이 둘러보는 드라마의 특성상 부적합한 소재라는 논란이 있었지만, 매번 ‘막장극’이라는 오명을 뒤집어쓰는 KBS 주말드라마로선 가보지 않은 새로운 길을 개척하는 의의가 있었다.

문제는 과격적인 소재를 풀어내는 완성도에 있었다. 자식들의 잘못을 덮는 대만 급급한 어머니 캐릭터들은 그렇다 쳐도, 주말드라마를 전형적인 막장극으로 만드는 ‘갑질 부리는 안하무인 시어머니’ 흉화영 (박해미)은 초반 기획의도를 무색케하는 캐릭터였다.

억울하게 뺑소니 누명을 뒤집어쓴 감시원(이태선)의 등장 이후로는 주연들의 비중이 급격히 낮아지고 드라마의 진정한 주인공이 누구인지 헷갈리다는 원성이 시청자들로부터 쏟아져 나오기도 했다.

이는 드라마 초반의 우울한 분위기와 맞물려 ‘사품인품’ 시청률이 치고 올라가지 못하는 요인으로 작용했다. 시청률 30%는 기본으로 먹고 간다는 KBS 주말드라마임에도 ‘사품인품’은 10~20%대 중반에 머물다가 총 100회 기준 80회에서야 30%를 가까스로 넘겼다.

한편, 같은 날 방송한 OCN ‘본 대로 말하라’는 4.388%(이하 유료가구) 시청률로 중영했다. tvN ‘하이바이, 마마!’는 5.431%였다. 연합뉴스

동방신기 최강창민 첫 솔로 앨범 발표

내달 6일 미니앨범 ‘초콜릿’
온·오프라인 예약 판매 시작

동방신기 멤버 최강창민(본명 심창민·32·사진)이 데뷔 후 처음으로 솔로 앨범을 낸다.

소속사 SM엔터테인먼트는 최강창민이 첫 번째 미니앨범 ‘초콜릿’(Chocolate)을 다음 달 6일 발매한다고 23일 밝혔다.

앨범과 동명 타이틀곡 ‘초콜릿’을 비롯해 다채로운 장르의 6곡이 수록된다.

최강창민은 그동안 ‘헤븐스 데이’(Heaven’s Day), ‘라이즈 애즈 원’(Rise As One), ‘어폴로지’(Apology), 드라마 OST 등 다수 솔로곡을 발표했고 작사 분야에서도 활약했다.

최강창민 미니 1집 ‘초콜릿’은 23일부터 온·오프라인 음반 매장에서 예약 판매가 시작된다.

최강창민은 2004년 5인조 동방신



기로 가요계에 데뷔해 아시아 전역에서 최고의 인기 아이돌 그룹으로 활동했다.

2010년부터는 유노윤호와 2인조로 재편한 동방신기로 활동 중이다.

연합뉴스

심은경, 다카사키영화제 최우수 여우주연상

일본 아카데미서 ‘신문기자’로 수상 이후 연이은 쾌거
주연 카호와 공동 수상… ‘블루 아워’ 국내 개봉 예정

배우 심은경(사진)이 일본 영화 ‘블루 아워’로 일본 다카사키영화제 최우수 여우주연상을 받았다.

영화 수입사 오드는 영화 ‘블루 아워’의 주연 배우 심은경과 카호가 지난 22일 일본 군마현에서 열린 지역 영화제인 제34회 다카사키영화제에

서 최우수 여우주연상을 공동 수상했다고 23일 밝혔다.

‘블루아워’는 광고디렉터로 일하는 스나다가 할머니 병문안을 위해 친구 키오우라와 고향으로 향하는 내용을 담은 영화로 심은경이 키오우라를, 카호가 스나다를 연기했다.

심은경은 “키오우라는 스스로 아이디어를 내가며 감독님과 함께 만들어낸 캐릭터라 매우 애착이 갔다”며 “카호와 함께 이 자리에 서 있다는 것이 기쁘다”라고 수상 소감을 전했다.

심은경은 앞서 지난 6일 열린 제43회 일본 아카데미 시상식에서 영화 ‘신문기자’로 한국 여배우 최초로 최우수 여우주연상을 받았다.

‘블루 아워’는 올 상반기 국내 개봉한다.

연합뉴스



KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸	6:00 걸어서 세계속으로 6:50 생방송 아침이 좋다 8:00 KBS 아침 뉴스타임 8:50 꽃길만 걸어요(재) 9:30 무한리얼 샐러드 10:30 지구촌 뉴스 10:45 KBS청소녀 특선다큐 스파이 아생 대탐험 11:50 날아라 숲들이 뉴 비기닝(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 나쁜 사랑 8:30 TV매거진 해피플러스 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기본 좋은 날 10:45 365:운명을 거스르는 1년(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 아침 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 잘 좀 보실래요 9:10 좋은 아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 설악 나노 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	7:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 8:00 뽀롱뽀롱 유치원 9:30 원더볼츠 10:00 특집 부모특강 0.1%의 비밀 12:00 EBS 점오류 14:55 용감한 소방차 레이 15:10 로보가 폴리 15:55 얼마 깨우리 16:10 최고다! 호기심 따지 4 16:40 뽀롱뽀롱 친구들 17:30 애교와 친구들 19:00 스카이드맨
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 청소년 특별기획 스펀지 스페셜 14:00 코로나19 통합뉴스룸 15:30 아생여정(재) 15:10 KBS 청소년 특별기획 사가심당 16:00 코로나19 통합뉴스룸 사사간건 17:00 코로나19 통합뉴스룸 17:30 동물의 왕국	12:55 KBS청소녀 특별기획 특선다큐 공통의 왕국 14:00 무엇이든 물어보세요(재) 15:10 자동공부책상 위키2 15:30 TV 유치원 16:00 무한리얼 샐러드(재) 17:00 고릴라맨(재)	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 빠샤 매거진S 12:50 뽀뽀뽀 모두야 놀자 13:20 헬로키키 신비한 자연교실 2 13:50 2시 뉴스 외전 15:20 헬로키키 신비한 자연교실 2 15:40 흥미 오트세이 16:40 21대 국회의원선거 정당 정책 방송연설-미래통합당 17:00 5 MBC 뉴스 17:25 휴먼 다크 사람이 좋다	12:00 SBS 12뉴스 12:20 JIBS 뉴스 12:50 TV 동물농장(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 뉴스브리핑 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 김덕기의 아침뉴스 7:30 김형정의 뉴스쇼 9:05 고대창에게 이한철입니다 12:00 CBS나눔뉴스 12:05 찬양이 있는 숲길 13:30 생명의 샘 15:00 CBS 뉴스 17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:20 시사저널점판용입니다 21:35 라디오강전 22:05 백원경의 가스텔 아워
KCTV				
18:00 6시 내고향 19:00 7 오늘 제주 19:40 보물섬 20:30 꽃길만 걸어요 21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 22:00 역사저널 그날 22:55 더 라이브 23:35 숲터 23:40 바다 건너 사랑	18:00 KBS 경제타임 18:30 2TV 생생정보 19:50 우아한 모녀 20:30 글로벌24 20:55 날아라 숲들이 뉴 비기닝 22:00 고릴라맨 23:00 영화가 좋다(재)	18:25 사색의 공룡세 스미다 19:30 MBC 뉴스데스크 20:55 365:운명을 거스르는 1년 21:30 365:운명을 거스르는 1년 22:05 출신 특집 도민여러분, 속임수다 23:00 PD수첩 23:55 그 남자의 기억법(재)	18:00 행복설계 일찌배기(재) 19:00 열린예술무대 뒤란 19:50 SBS 8 뉴스 20:35 JIBS 8 뉴스 20:55 생활의 달인 21:40 아무도 모른다 22:20 아무도 모른다 23:00 불타는 청춘 1부 23:40 불타는 청춘 2부	7:00 KCTV 뉴스 9:30 헬렌지 퀴즈챕프 10:30 4.15총선 후보자 대담 11:00 KCTV 뉴스 11:40 문화특집 14:00 제주특별자치도의회 15:30 4.15총선 후보자 대담 16:00 헬렌지 퀴즈챕프 17:40 KCTV 시청자세상 18:30 방송콘텐츠 경연대회 ‘꿈을 그리다’ 19:00 KCTV 뉴스7
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz				
☎ KBS ☎ 064)740-7331 / ☎ MBC ☎ 064)740-2432 / ☎ JIBS ☎ 064)740-7800 / ☎ KCTV ☎ 064)741-7723 / ☎ 제주CBS ☎ 064) 748-7400				

오늘의 운세

24일

김종상 지단(組田) 작명역학 원장

경기대 평곡원 교수(010-5233-6136)

36년 하는 일이 풀리고 마음에 근심이 사라진다. 48년 귀인의 도움으로 매출이 증대되고 이익 발생. 60년 신경해악, 스트레스 받을 일이 생긴다. 대인 관계를 활용하라. 72년 부친이나 배우자 덕으로 내가 빛나고 명예를 얻는다. 84년 현상이 힘이 들어도 참고 노력하면 좋은 결과가 있게 된다.

37년 작은 이득이 있고 좋은 소식도 들려온다. 49년 문서운이 길하니 찬스가 오면 포착하라. 61년 방해자가 생기니 유언비어를 조심하고 경솔한 행동은 손해를 본다. 73년 추진업무가 지체되고 재물지출이 따르니 자금관리 철저. 85년 취업이나 진학의 운이 길하며 생산과 활동이 늘어나 매출 증대. 이익창출.

38년 모든 일은 나날수록 나에게서 힘이 된다. 50년 신경이 예민해지고 스트레스를 받는다. 송사에 유의하라. 62년 정신적인 스트레스가 있다. 부부 불화, 배려하는 마음 필요. 74년 직장이나 업무에 문제가 발생하고, 하는 일이 지체되거나 다름이 생긴다. 86년 경쟁상대가 나타나서 바쁘나 능률은 떨어진다.

39년 모임이나 친구가 나를 찾으니 외출하게 된다. 51년 여성에게 문서상 이익이, 자녀에게는 혼사문제로 분주한 하루다. 63년 일이 없으면 무력감이 찾아온다. 75년 외출이나 활동성이 늘어나고 바쁘고 분주하다. 자녀문제 걱정. 87년 못지 않은 악속이 생기거나 소개팅이 있다.

40년 자녀의 집을 방문하거나 갈 곳이 생긴다. 52년 도와주는 만큼 돌아오니 먼저 배부는 마음이 필요. 64년 생산이 매출로 연결된다. 이익이 발생하니 적극적으로 활동하라. 76년 친구나 동료와의 만남이 있다. 무리한 언행은 화를 부르니 주의하라. 88년 마음에 여유와 나 자신을 돌아보는 시간도 중요하다.

41년 수입이 늘어나고 전문직은 바쁜 일이 생긴다. 53년 새로운 구상이나 계획하는 일이 원만하게 진행되니 추진하는 것도 좋다. 65년 지나친 언행이 관재수를 부르고 업무에 지장을 주니 말조심. 77년 강한 나의 주장과 독설이 부부불화와 가정의 혼란을 가져온다. 89년 지출이 따르고 외모에 신경쓰게 된다.

42년 소송 또는 관세수가 오니 다름, 시비는 금물. 54년 업무과다로 피곤이 누적되고 건강 악화. 66년 탐욕의 성향이 강해 화를 부를 수 있으며, 투기는 신중해야. 78년 추진하는 일이 지체되고 하자가 발생하니 신중하게 계획을 재수립 검토. 90년 급할수록 돌아가야 한다. 여유로운 마음이 필요.

43년 부모님이나 배우자의 일로 재물이 지출되며 돈 문제로 고민을 한다. 55년 오늘 현실이 어려워도 내 일을 준비하는 행동이 더 중요하다. 67년 내가 우선이며 최고라는 마음은 스트레스를 준다. 배려와 양보가 필요한 때. 79년 게으름은 칭찬을 받지 못한다. 91년 투자로 사업장을 확장하려고 한다.

44년 자기고집으로 인한 재물 지출이 생긴다. 무리한 카드 사용은 자제. 56년 친구나 동업자의 다름이 있을 수 있다. 68년 옛사람과 다소 신경전이 생기니 자중할 것. 80년 직장이나 업무에 스트레스를 받는다. 휴식 필요. 92년 급하고 답답한 마음은 가정의 불화를 만들 수 있다. 여유있는 마음가짐이 필요.

45년 동창 또는 친목이 있거나 봉사로 기쁨을 나누면 좋다. 57년 재물 지출이 생기니 과소비는 금하고, 부부 불화하니 조금씩 자제 필요. 69년 하는 일에 권태가 온다. 81년 반길반홍이 있으니 오후 늦게 약속이 생기면 정중히 거절하라. 93년 부모의 건강이나 돈 때문에 집안에 우환이 생기니 가정사에 신경써야.

46년 건강에 이상이 오니 관철과 치아관리 필요. 58년 문서관련 업무에 하자가 발생하니 철저히 검토. 중요 계약은 다음으로 미루라. 70년 지나친 기대나 공짜는 내게 부담이 된다. 남의 것을 욕심내지 말것. 82년 옛사람의 도움이 있거나 내 도움을 필요로 하는 일이 생긴다. 94년 자만하면 되던 일도 안되는 법.

47년 답답하던 일이 풀리거나 거래상사가 있다. 59년 계획을 세우고 정업을 하고 싶어한다. 71년 한가지 일이 마무리가 될 때까지 포기하지 말 것. 전문지식이 필요함을 느낀다. 83년 재물에 대한 욕구가 강해지며, 몸이 늦게까지 분주하고 할 일이 많다. 95년 활동이 많아지고 몸이 사방으로 분주하다.