

더 새롭고 다양하게... 드라마 속 의사들

안방극장 의사 캐릭터 풍년
드라마 주요 인물로 등장...
위기 때마다 몰입감 높이고
전공 따라 에피소드도 다채

“극적인 전개 풀기 적함...
상위층 대표 캐릭터로 소비”

요즘 드라마, 월화수목금토일 장르와 무관하게 곳곳에서 흰 가운을 입은 의사들이 등장한다. tvN 목요극 ‘슬기로운 의사생활’이나 KBS 2TV 수목극 ‘영혼수선공’처럼 아예 병원을 배경으로 하는 작품은 물론 주말 가족극, 장르극, 멜로극에서도 다양한 전공의를 만날 수 있다.

요즘은 ‘슬기로운 의사생활’에서 볼 수 있듯 의학드라마로 과거 작품들과는 달리 다양한 분야의 의사 캐릭터를 내세운다. ‘슬기로운 의사생활’ 주인공 5인방 역시 간담척외과, 흉부외과, 산부인과, 신경외과로 각기 전공이 다르다. 덕분에 출산부터 간 이식까지 환자들의 에피소드도 한층 다채로워졌고, 때면 ‘휴머니즘’을 지향하는 신원호 PD-이우정 작가 콤비의 기획의도도 잘 살아났다.

최근 드라마 속 의사들은 정신과 전문의가 많은 것도 특징이다. ‘영혼수선공’은 제목에서 유추할 수 있듯 아예 정신건강의학과를 중점적으로 다룬다. 첫 회부터 망상장애 환자부터 부담감으로 인해 피병을 부리는 축구선수까지 다양한 환자가 등장했



‘영혼수선공’ 속 정신과 의사 신하균 ▲ tvN 목요극 ‘슬기로운 의사생활’ ▶



고, 그들을 치료하기 위해 수단과 방법을 가리지 않는 이시준(신하균 분)의 모습이 눈길을 끌었다.

이 작품은 또 정신과 의사들 사이에서도 정신 질환을 바라보는 시각이 다양하다는 것을 조명하며 이야깃거리를 늘렸다. 긍정적인 에너지를 바탕으로 자신만의 치료방식에 대한 꿈은 신념을 지닌 이시준, 지영원(박예진)과 달리 인동혁(태인호)은 정신병을 뇌 속 신경전달물질의 기능 문제라고 인식한다.

최근 정신과 의사들이 극 중 주요 인물로 종종 등장하는 데는 이처럼 인간의 ‘감정’을 다루는 직종이기 때문으로 보인다. 과거에는 물리적인 응급 상황과 천재적인 의술로 극의 긴장감을 높였다면, 최근에는 인물 간 심리나 갈등 묘사를 통해 강약

을 조절하는 연출이 많기도 하다. 화제의 인기 드라마 JTBC 금토극 ‘부부의 세계’에 등장하는 김윤기(이무성)는 드라마 배경 중 하나인 가정사랑병원의 유일한 신경정신과 전문의로서 큰 역할을 담당한다. 그는 남편 이태오(박해준)의 외도로 인한 이혼 후 피폐해져 가는 지선우(김희애), 그리고 방황하는 그의 아들 준영(전진서)의 ‘키다리 아저씨’를 자처하며 위기 때마다 등장해 극의 몰입감을 높인다.

MBC TV 수목극 ‘그 남자의 기억법’ 속 유태은(윤종훈)도 정신과 전문의이며, KBS 2TV 월화극 ‘본 어게인’ 주인공 천종범(장기용)도 의대생이라는 설정이다. 이밖에 KBS 2TV 주말극 ‘한 번 다녀왔습니다’ 속 송나희(이민정)-윤규진(이상엽)

커플은 소아전문 병원 내과의로 등장, 다양한 의사 캐릭터가 드라마를 지배하고 있다.

의사 캐릭터 풍년 현상은 한동안 지속할 것으로 보인다. 방영을 앞둔 MBC TV ‘저녁 같이 드실래요’ 속 송승현은 정신과 의사이자 음식 심리치료사인 김혜경으로, tvN ‘오 마이 베이비’ 속 박병은은 소아청소년과 전문의 윤재어로 분해 다양한 에피소드를 책임질 예정이다.

한 드라마 제작사 관계자는 12일 통화에서 “의사는 생명과 건강이라는 우리 일상의 중요한 문제와 맞닿아 있는 전문직으로, 드라마의 극적인 전개를 풀기에 적합한 캐릭터”라며 “때로는 고소득자와 사회 상위계층을 대표하는 캐릭터로 소비되기도 한다”고 분석했다.

“성소수자 알려지는 게 두려워도... 지금 당장 용기 내 검사 받아야”

홍석천, 인스타그램서 호소

‘커밍아웃’한 방송인 홍석천(49)이 이태원 클럽에서 발생한 코로나19 집단감염 사태와 관련해 “지금 당장 용기를 내서 검사에 임해달라”고 호소했다.

홍석천은 12일 자신의 인스타그램을 통해 “성소수자는 자신의 정체성이 가족, 지인, 사회에 알려지는 게 두려운 게 사실”이라면서도 “지금은 용기를 내야 할 때”라고 강조했다.

그는 “물론 ‘아웃팅’(성 정체성이 타인에 의해 강제로 공개되는 것)에 대한 걱정이 크다는 건 누구보다 잘 안다”면서 “하지만 지금은 그 무엇보다도 본인과 가족, 사회의 건강과 안전이 우선이다. 다행히 ‘익명 보

장’ 검사가 가능하다고 하니 지금이라도 당장 검사를 받아야 한다”고 주장했다.

홍석천의 이러한 발언은 지난 황금연휴 기간 코로나19 확진자가 다녔던 이태원 클럽 중 성소수자가 자주 이용하는 사실이 포착돼 있다는 사실이 알려지면서 클럽 방문자들이 신분 노출 우려 때문에 검사를 꺼리자 나온 것이다.

일부 누리꾼들은 신천지 등 종교 시설에서 발생한 집단감염에 대해 쓴소리를 해 온 홍석천이 이태원 클럽발 집단감염에는 침묵한다며 비난했다. 그러나 홍석천이 성소수자를 대표하는 인물도 아닌데 입장 표명을 요구하는 건 지나치다는 반박도 있다.

연하뉴스



송강호×이병헌×전도현 역대급 캐스팅

신작 ‘비상선언’서 호흡

한재림 감독의 신작 ‘비상선언’에 송강호, 이병헌, 전도연 등 국내 주요 배우들이 총출동한다.

12일 배우사 쇼박스스에 따르면 ‘비상선언’은 사상 초유의 재난 상황에 직면해 무조건적인 착륙을 선포한 비행기를 두고 벌어지는 항공 재난 영화로, 이번 달 촬영에 들어간다. 송강호가 전대미문의 항공 재난 뒤를 쫓는 형사 역을 맡았고, 이병헌은 비행기 공포증이 있지만, 딸을 위

해 비행기에 탑승한 승객 역으로 출연한다. 전도연은 비상사태에 맞서는 장관 역으로 변신한다.

김남길은 부기장역으로 등장하며, 임시완은 홀로 비행기에 오른 승객 역을 맡았다. 최근 드라마 ‘부부의 세계’로 전성기를 누리는 박해준은 청와대 위기관리센터 실장을 연기한다. ‘연애의 목적’(2005), ‘우아한 세계’(2007), ‘관상’(2013), ‘더 킹’(2017) 등 작품성과 흥행성을 갖춘 작품을 선보인 한재림 감독이 연출을 맡았다.

연하뉴스

방탄소년단, 앨범 작업회의도 팬과 함께!

유튜브 채널에 영상 공개

최근 새 앨범 작업 과정을 팬들과 공유해온 방탄소년단(BTS·사진)이 이번에는 단체 회의 모습을 공개해 눈길을 끈다.

방탄소년단은 지난 11일 유튜브 공식 채널 ‘방탄TV’에서 일곱 멤버가 모두 모여 새 앨범 콘셉트와 메시지 등을 의논하는 회의 영상을 공개했다. 마치 방탄소년단의 회의 장면을 그대로 지켜보는 듯한 느낌을 주는 영상이다. 소속사 빅히트엔터테인먼트에 따르면 이번 유튜브 라이

브는 최대 동시 시청자 수 31만 명을 기록했다.

멤버들은 앨범의 주제와 구성, 원하는 음악 스타일 등에 대해 편안한 분위기에서 의견을 주고받았다. 특히 이들은 ‘Carry On’(계속 나아가다) 등 여러 키워드를 꺼내놓으며 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)으로 힘들어 하는 이들에게 어떤 메시지를 건넬지 이야기를 나눴다.

방탄소년단은 최근 코로나19로 맞은 공백기에 새 앨범을 구상하는 모습을 온라인 라이브 방송을 통해 잇따라 보여주고 있다.

연하뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 20주년 기획 인간극장 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무인도트 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:30 아생여정(재)	6:00 걸어서 세계속으로 6:50 생방송 아침이 좋다 8:00 KBS 아침뉴스타임 9:00 기막힌 유산(재) 9:40 무한리필 샐러드 10:40 자구춘 뉴스 11:00 영혼수선공(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 나쁜 사랑 8:30 TV매거진 해피플러스 9:30 MBC 뉴스 9:50 기분 좋은 날 10:50 그 남자의 기억법(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 열마가 바람났다 9:10 좋은아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 특집 삼맛 나는 오늘 11:00 애니갤러리 11:30 애니메이션 런닝맨 2 스페셜 11:45 헬로키티 유니버스	7:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 8:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 9:15 핫도그만 만들어볼까요 9:40 생방송 우리집 유치원 12:25 세상의 모든 법칙 12:30 EBS 마스터(2) 15:10 카운터스 타요 16:10 피시 16:40 뽀롱뽀롱 친구들 18:00 생방송 토크쇼! 보니 하니 19:45 자이언트 펭TV 21:50 EBS 다큐프라임
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스12 13:00 KBS 네트워크 특선 고고생 13:50 슬터 13:55 착한선비 프로젝트 14:00 코로나19 통합뉴스룸 14:30 팔도밤산(재) 15:00 시니어 토크쇼 황금연못(재) 16:00 코로나19 통합뉴스룸 사자간전 17:00 코로나19 통합뉴스룸 17:30 동물계 왕국	12:10 영혼수선공(재) 13:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 13:50 무인도트 물어보세요(재) 15:00 생활의 발견 스페셜 15:10 자동차부채상 위기2 15:30 TV 유치원 16:00 영혼수선공(재) 17:00 시노스트론 포라임 17:30 풀집 영화가 좋다	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 벅스넷 12:50 뽀롱뽀롱 모두야 놀자 스페셜 13:20 헬로키티 신비한 자연교실 2 13:50 2시 뉴스 외전 15:20 나쁜사랑(재) 16:00 공부가 머니? 스페셜 17:00 5 MBC 뉴스 17:30 테마여행 길	12:00 SBS 12 뉴스 12:20 JIBS 뉴스 12:50 트로신이 떴다(재) 14:00 뉴스리빙 16:00 행복특집 일짜배기 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	93.3MHz 90.9MHz 제주 CBS FM 7:00 김덕기의 아침뉴스 7:30 김현정의 뉴스쇼 9:05 그대창가에 김석훈입니다 12:00 CBS낮종합뉴스 12:05 찬양이 있는 숲길 13:30 생명의 샘 15:00 CBS 뉴스 17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:15 시사저기 정관용입니다 21:35 라디오강단 22:05 채선아의 가스펠아워
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 9 제주 20:40 집중진단 제주 20:30 기막힌 유산 21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 22:00 코로나19 이후, 대한민국 길을 묻다 22:55 더 라이브 23:35 슬터 23:40 코로나19 통합뉴스룸	18:00 KBS 경제터닝 18:30 2TV 생생정보 19:50 위대한 약속 20:30 글로벌24 20:55 제보자들 22:00 영혼수선공 22:35 영혼수선공 23:10 동물학당 수다승철	18:30 생방송 오늘 저녁 19:35 MBC 뉴스데스크 20:55 그 남자의 기억법 21:30 그 남자의 기억법 22:05 실화탐사대 1부 22:35 실화탐사대 2부 23:05 라디오스타 1부 24:05 라디오스타 2부	18:00 백종원의 골목식당 19:00 올레길 놀멍쉬멍 20:55 그 남자의 기억법 21:30 그 남자의 기억법 22:05 실화탐사대 1부 22:35 실화탐사대 2부 23:05 라디오스타 1부 24:05 라디오스타 2부	8:30 웰컴 투 골목상권 9:00 KCTV 뉴스 10:30 인사이드 제주 12:40 KCTV 시청자세상 13:10 KCTV 다류스페셜 15:10 글로벌 아카데미 17:30 KCTV VOD 고고 초트 18:00 인사이드 제주 18:30 웰컴 투 골목상권 20:00 글로벌 아카데미 21:00 KCTV 뉴스 22:00 인사이드 제주
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz				
☎ KBS ☎ 064-740-7331 / ☎ MBC ☎ 064-740-2432 / ☎ JIBS ☎ 064-740-7800 / ☎ KCTV ☎ 064-741-7723 / ☎ 제주CBS ☎ 064-748-7400				

오늘의 운세

13일

김종상 지단(組田) 작명역학 원장

경기도 평곡원 교수(010-5233-6136)

36년 가정에서는 마음이 불편하고 밖에선 기쁨. 48년 내 주장보다 상대의 말을 먼저 들어주면 형통하고 일이 순탄하다. 60년 술리에 따르면 만사형통. 서두르면 불리하니 여유를 가져라. 72년 집안에서 내가 할 일이 생긴다. 귀가는 일찍 서둘러라. 84년 상대 비판은 나에게 치명타가 되니 비판하지 마라.

37년 상대자와 의사소통을 할 수 있는 자질을 갖추자. 49년 매매 사업 등에 희망이 보이지만 자녀결혼을 앞둔 부모는 마음이 타들어간다. 61년 자녀에 대한 경사가 막혔던 일이 해소된다. 73년 모임에 참석하게 되고 의류에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이동수가 보인다.

38년 생활의 안정과 의식주를 갖추니 만사가 태평. 50년 손재주나 말로써 인정을 받고 문서상 이익이 따른다. 62년 자아의 욕구가 강하고 욕심이 앞설 수 있다. 신중함이 필요. 74년 유통분야 길. 미혼자는 직업 또는 자격준비가 필요. 86년 어떤 계획이든 세우면 철저히 실천함이 좋다.

39년 문서판리에 보다 신중하고 보충 설정은 금지. 51년 아랫사람 또는 동료의 도움 협조가 필요하다. 63년 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. 75년 수습할 일이 생기거나 집안에 근심수가 오니 행동 조심해야. 87년 마음이 여유롭지만 학생은 분주하다. 미팅 또는 약속이 이뤄진다.

40년 재물에 대한 집착이나 욕심이 커 의욕을 잃는다. 52년 문서상 하자가 생기거나 사기수 조심. 매매 불리. 64년 자녀진로에 관한 소식 또는 문서와 관계된 소식을 접하게 된다. 76년 경쟁자가 생기고 라이벌에 대항하는 형국으로 몸과 마음이 바쁘다. 88년 취업이나 직업, 학업관련 소식이 있다.

41년 명예 또는 문서에 변화가 오니 잘 대처하는 신중함이 필요한 날. 53년 권좌업이나 수산업 종사자는 몸이 분주하고 이익이 있고 일손도 필요하다. 65년 금전적으로 지출이 외모에 쓰이게 된다. 77년 교통사고를 조심하고 운전은 자제하는게 좋다. 89년 돈을 벌리던 값는데 시간이 많이 소요된다.

42년 음식업이나 유통업 분야에서는 기쁨 두배. 54년 실연을 하기 쉬우니 냉정한 판단. 여행자세가 필요하다. 66년 외출이나 여행 등 활동이 많아지나 불필요한 여행을 주의. 78년 하는 일에 하자가 발생. 자녀에게 세심한 관심을 가져라. 90년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다.

43년 생명공학, 연구분야에서 인정을 받는다. 55년 시기가 좋으니 하고자 하는 일이 있으면 추진하라. 67년 활동이 과하면 유통 또는 지출이 증가하고 구매충동을 강하게 느낀다. 79년 내 아이디어가 인정을 받거나 계획하는 일이 발전이 있게 된다. 91년 친구의 문제로 변동이 오고 친목을 함께 할 일이 있다.

44년 관공서와 관계된 업은 계약이 생기기도 함. 56년 남 앞에 너무 나서면 주변인 시기 미움을 사게 되며 때론 적이 되기도 한다. 68년 전전도 후퇴도 못하는 형국이니 신중함이 필요. 80년 게으르면 남에게 추월 당하니 눈치보지 말고 소신있게 행동. 92년 자금여력을 항상 체크하고 규모있는 가계를 꾸려라.

45년 하던 일을 멈추지 말고 지속적 추진이 낫다. 57년 직장인은 상사 또는 아랫사람에게 인정, 존경을 받은 날이니 미소도 필요. 69년 모든 일이 힘만으로는 안된다. 아이디어가 필요하다. 81년 외롭고 고독함이 새삼 몰려오니 주변사람과 대화 필요하다. 93년 새로운 일이 있게 되고 수입이 증가한다.

46년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 58년 호기심과 충동성이 강한 날이고 지출이 따르니 외모보다 내면에 지출을. 70년 소송 또는 관제구설이 있으니 공직자는 원칙을 고수하라. 82년 구매했고 싶은 것이 있고 충동성이 강해진다. 94년 마찰이 올 수 있으니 처세술이 필요.

47년 상대에게 거절을 못하고 응해주나 배신도 함께 따라온다. 59년 집안에 건강이 안 좋은 분이 계시거나 병문안 갈 일이 생긴다. 71년 제조분야 건설분야, 관광분야 계약이 따른다. 83년 말보다는 행동으로 실천하도록 다짐해야 한다. 95년 금회 서두를 일이 생긴다. 문서변화, 소송건에서는 불리하다.