

이무생 “멋진 남자 되기, 쉽지 않더라고요”

‘부부의 세계’로 확실한 눈도장
지선우 ‘키다리 아저씨’로 인기

“따뜻한 역할, 큰 사랑 감사…
나라면 고백 한번 시도할 것”



최근 종영한 ‘부부의 세계’에 출연한 배우 이무생이 18일 서울 강남구 카페 디스페이스에서 열린 연합뉴스와 인터뷰에 앞서 포즈를 취하고 있다.

“6회까지 쉽 없이 달려가니 시청자들이 빠져서 보겠다. 잘 되겠다는 생각은 했는데 이렇게 큰 사랑을 받을지는 생각하지 못했어요. 아인이 병방하기도 합니다.”
18일 강남구 청담동 한 카페에서 라운드 인터뷰를 만난 배우 이무생(40)은 드라마를 마친 소회를 이처럼 털어놓았다.
그는 비지상과 드라마 최고 시청률(28.4%)을 기록한 JTBC ‘부부의

세계’에서 신경정신과 전문의 김윤기로 분했다. 지선우(김희애 분)가 이태오(박해준 분)와 이혼하고 고산사에서 ‘왕따’ 나뉠없는 처지가 됐을 때, 홀로 지선우의 편에 서며 그를 지지해준 따뜻한 역할이었다. 시청자들은 ‘존재만으로도 명품’이라며 이무생의 이름과 브랜드 입성로망을 합쳐 ‘이무생로망’이라는 별명을 붙여주기도 했다.
이무생은 “직업에서 오는 이성적

인 면, 온화함이 존재해야 했고 극에서도 잠시 쉬어가는 타이밍이 존재해야 했다”며 “김윤기가 적시적소에 나타나 지선우를 보듬어주는 지점들을 따뜻하게 봐줘서 감사하다”고 말했다.

영국 BBC ‘닥터 포스터’를 리메이크한 ‘부부의 세계’는 각색 과정에서 오리지널 캐릭터가 탄생하기도 했는데, 김윤기가 바로 그에 해당한다. 원작에선 주인공과 ‘썸’을 타는 과학 교사, 아들을 상담하는 정신과 의사가 따로 있었지만 한국판에선 합쳐졌다. 그는 “원작은 (연기에) 도음이 되지 않을 것 같아서 일부러 보지 않았다”며 “그래서 더 한국 버전 때문에 충실할 수 있었다”고 했다.

“감독님이 전작을 보고 미팅하자고 제안을 주셨어요. 캐릭터와 작품에 대한 얘길 듣고 그 자리에서 같이 했으면 좋겠다고 바로 말씀드렸죠. 김윤기라는 캐릭터는 한 여자를 위한 조력자이자 그 여자에게 마음이 있는 상태로 시작을 해요. 극이 진행되고 사건을 겪으면서 이 사람 역시 또 다른 느낌으로 성장하면서 지선우를 끝까지 지키게 되죠. 그런 느낌 때문에 배우라면 한번 해볼 만한 지점이 있었어요.”

그는 ‘멋진 남자’ 김윤기와 인간 이무생은 비슷하지만 다른 점도 있다고 말했다.
“김윤기가 한 여자만 바라보고 일

거수일투족을 놓치지 않으면서 적시적소에 나타나 주잖아요. 정말 사랑해야 했다”며 “김윤기가 적시적소에 나타나 지선우를 보듬어주는 지점들을 따뜻하게 봐줘서 감사하다”고 말했다.

그는 김희애의 오랜 팬이었다고 한다. “이번에 같이 작품을 하게 돼 정말 영광”이라며 그는 “설레는 마음에 대한 얘길 듣고 그 자리에서 같이 했으면 좋겠다고 바로 말씀드렸죠. 김윤기라는 캐릭터는 한 여자를 위한 조력자이자 그 여자에게 마음이 있는 상태로 시작을 해요. 극이 진행되고 사건을 겪으면서 이 사람 역시 또 다른 느낌으로 성장하면서 지선우를 끝까지 지키게 되죠. 그런 느낌 때문에 배우라면 한번 해볼 만한 지점이 있었어요.”

2011년 결혼해 두 자녀를 두고 있는 그는 “나의 ‘부부의 세계’는 너무나 평탄하다”고 했다. “아이들에게 친구처럼 지내는 아빠이고 싶다”는 말도 덧붙였다. 그는 ‘부부의 세계’를 “많은 생각을 안겨주는 드라마”라고 정의했다.

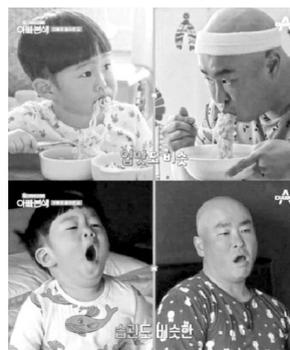
아들과 복귀한 길 “당당한 아빠 되고파”

‘아빠본색’ 200회에 등장

음주운전 3회로 방송가에서 ‘아우’였던 가수 길(본명 김성준·43)이 아들과 함께 예능에 본격적으로 복귀했다. 그는 과연 대중들로부터 용서를 받을 수 있을까.

18일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 8시 30분 방송한 채널A ‘가족의 사생활 아빠본색’ 시청률은 1.113%(이하 비지상과 유료가구)를 기록했으며, 방송 후 온라인 포털사이트 주요 실시간 검색어에도 오르며 화제성을 입증했다.

전날 방송에서는 방송 200회에 맞춰 길은 자신을 속 빼놓은 20개월 아들 하음과 시청자들 앞에 인사했다. 하음이는 입맛부터 넘치는 흥까지 ‘리틀 길’이었다.
길은 “지난 3-4년은 지금까지 제가 살아온 것과는 정반대의 시간이었다”며 “친구들도 거의 안 만나고 하음이가 집에서 시간을 많이 보냈는데, 계속 미안한 마음이 큰 아버지이자 남편이었다. 하지만 당당한 아빠가 되기 위해 진짜 열심히 해 보겠다”고 다짐했다.
길은 과거 MBC TV 간판 예능



아빠본색. 사진=채널A 캡처

‘무한도전’에 출연해 인기를 얻었으나 2014년 음주운전 적발로 프로그램에서 하차했다.

이후 2016년 엠넷 ‘소미더머니5’ 심사위원으로 복귀했지만 2017년 다시 음주운전으로 적발됐다. 이때 2004년에도 음주운전을 한 전력이 있다는 사실이 전해지면서 그는 자숙의 시간을 가졌다.

그는 지난 1월 채널A ‘아이콘택트’에 일회성으로 출연해 결혼과 득남 소식을 전해 팬들을 놀라게 했다.

‘쌍갑포차’ 황정음 “한 번도 연기 못 해본 캐릭터”



황정음. 사진=JTBC 제공

20일 첫방송… 인기웹툰 원작
최원영·육성재·이준혁 등 출연

“코믹이 있을 때도 있지만 놀라울 뎀 놀라워서 캐릭터가 가법치 않아요. 제가 지금까지 한 번도 연기해보지 못한 캐릭터가 탄생한 것 같아요.”

JTBC가 새롭게 시작하는 수목드라마 첫 타자 ‘쌍갑포차’의 주연 황정음(35)은 18일 온라인으로 생중계된 제작발표회에서 자신이 맡은 역할에 기대감을 보였다. 행사엔 베테랑 연기자 최원영(44)과 감초 배우 이준혁(48), 정다운(26) 등이 참석했지만 주연 육성재(25)는 지난 11일 입대한 관계로 불참했다. 동명의

인기 웹툰을 원작으로 한 ‘쌍갑포차’는 사전 제작 드라마로 지난 2월 이미 촬영을 마쳤다.

황정음은 이승도 저승도 아닌 꿈속 세상 ‘그승’에서 포장마차를 운영하며 손님들의 한을 풀어주는 월주역을 맡았다.

역할에 맞게 계량한복을 입고 행사장에 나타난 그는 자신의 캐릭터를 “여자 배우가 평생 한 번 말할 수 있을까 말까 한 인물”이라고 소개했다. 그러면서 “원작을 눈물 펄펄 흘리면서 봤다. 내용이 가법치 않지만, 드라마에선 예상외로 코믹이 굉장히 많이 들어갔다”고 설명했다.

그는 지난간 촬영 현장을 떠올리며 “감독님이 잘 이끌어주셔서 이 작

품을 하길 잘했다고 생각하고 있다. 정말 혼신의 힘을 다했던 작품이고 선배님들이 너무 즐겁게 현장을 이끌어줘서 행복했다”고 말했다. 이어 “우리가 살아가는 이야기다. 사회적 메시지도 많이 담겨 있고 월주가 사이다처럼 속 시원한 멘트를 많이 날린다”며 “웃으면서 보셨으면 좋겠다”고 덧붙였다.

월주에게 꼭 잡혀 온갖 잡일을 담당하는 귀반장 역의 최원영은 “대본이 신선하고 새로워서 좋았다. 황정음 배우가 말하듯 촬영이 힘들기도 했지만 여러 배우, 스태프와 동고동락하며 찍었다”고 했다.

그는 그러면서 “인간 삶에 대해 돌아보게 만드는, 성찰하게 하는 묘한 힘이 드라마에 있다. 웃고 울면서 스스로 치유되는 느낌에 공감하실 것”이라고 관련 포인트를 짚었다. 20일 밤 9시 30분 첫 방송.



NCT 127 ‘비욘드 라이브’ 10만4000여명 시청 소속사 SM엔터테인먼트가 지난 17일 네이버 브이아이브로 중계된 유료 온라인 맞춤형 콘서트 ‘비욘드 라이브’의 내 번째 공연인 ‘NCT 127 - 비욘드 디 오리진’ (Beyond the Origin)을 129개국에서 10만4000여명이 시청했다고 18일 밝혔다.

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 20주년 기획 인간극장 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:30 아영여정(재)	6:00 걸어서 세계속으로 6:50 생방송 아침이 좋다 8:00 KBS 아침 뉴스타임 9:00 기막힌 유산(재) 9:40 무한리얼 샐러드 10:40 지구촌 뉴스 11:00 제보자들(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 나쁜 사람 8:30 TV매거진 해피플러스 9:30 930 MBC 뉴스 9:50 기분 좋은 날 10:50 그 남자의 기억법(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 아침 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 얼마가 버림받았다 9:10 좋은 아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 설맞 나눈 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	7:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 8:00 당당맨 유치원 9:30 페퍼 피크 9:40 생방송 우리집 유치원 12:00 EBS 정오뉴스 12:25 세상의 모든 법칙 14:55 뽀로로와 노래해요 15:10 꼬마버스 타요 15:55 핫도그랑 만들어볼까요 16:10 피시 16:40 당당맨 친구들 18:00 생방송 토크! 보니 하니 19:45 자이언트 팽TV
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 13:50 KBS 재난방송센터 14:00 코로나19 통합뉴스룸 14:30 코리아인 지오그래피 플라즈 15:00 슈퍼 15:05 생로병사의 비밀(재) 16:00 코로나19 통합뉴스룸 사시간 17:00 코로나19 통합뉴스룸 17:30 동물의 왕국	12:05 생생정보 스페셜 12:40 도올학당 수다송(재) 13:50 무엇이든 물어보세요 (재) 15:00 생활의 발견 스페셜 15:10 자동차부착상 위키2 15:30 TV 유치원 16:00 무한리얼 샐러드 17:00 영화가 좋다(재)	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 따라라! 따라라! 똑딱맨 12:50 뽀로로 모두야 놀자 13:20 헬로키티즈 글로벌 동물 뉴스 13:50 2시 뉴스 외전 15:20 나쁜사람(재) 16:00 테마킹킹 길 17:00 5 MBC 뉴스 17:30 유엔 다류 사람이 좋다 스페셜	12:00 SBS 12뉴스 12:25 JIBS 뉴스 12:50 TV 동물농장(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 뉴스보초(재) 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 김기영의 아침뉴스 7:30 김현철의 뉴스쇼 9:05 코대청가게 김석훈입니다 12:00 CBS나눔통신 12:05 창랑이 있는 숲길 13:30 생명의 생 15:00 CBS 뉴스 17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:25 시사저널 점판문도입니다 21:35 라디오강연 22:05 백현경의 가스펠이워
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 19:40 보물섬 20:30 기막힌 유산 21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 22:00 역사재널 그날 22:55 더 라이브 23:35 슈퍼 23:40 코로나19 통합뉴스룸	18:00 KBS 경제타임 18:30 2TV 생생정보 19:50 위험한 약속 20:30 글로벌24 20:55 날아라 속들이 뉴 비기닝 22:00 본 아게인 22:35 본 아게인 23:10 스탠드 업 1부 23:50 스탠드 업 2부	18:30 사색의 공동체 스미다 19:35 MBC 뉴스데스크 20:55 복면가왕 스페셜 22:05 웃음유치원 속담수다 23:00 PD수첩	18:00 불타는 청춘(재) 19:00 열린예술무대 뒤란 18:00 SBS 8 뉴스 20:35 JIBS 8 뉴스 20:55 생활의 달인 21:40 쿠키스튜디오 22:20 쿠키스튜디오 23:00 불타는 청춘 1부 23:40 불타는 청춘 2부	KCTV 7:00 KCTV 뉴스 8:30 문화카페 10:00 제주특별자치도의회 12:40 배워봐서 관광중국어 14:00 방송콘텐츠 경연대회 꿈을 그리다 15:10 신이여 언젠 17:00 KCTV 뉴스 18:00 방송콘텐츠 경연대회 꿈을 그리다 18:30 문화카페 19:00 KCTV 뉴스7

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz
KBS ☎ 064-740-7331 / MBC ☎ 064-740-2432 / JIBS ☎ 064-740-7800 / KCTV ☎ 064-741-7723 / 제주CBS ☎ 064-748-7400

오늘의 운세 19일

김성준 지단(43) 작명역학 원장
경기도 평곡원 교수(010-5233-6136)

36년 재우려는 욕망이 강하고 부족함을 한탄한다. 48년 자녀 또는 부하직원에 대한 회소심 있다. 60년 경솔하게 행동하면 구설이 따르고 동료의 미움을 사게된다. 언행 조심. 72년 부업 또는 취업에 초점을 맞추고 무슨 일이든 하려는 욕망이 강하다. 84년 학문이나 국가자격증이 절실히 필요함을 느낀다.	42년 마음을 달래줄 벗 또는 손님이 찾아온다. 음주는 적당히. 54년 문서관련 일이 빠르게 추진된다. 차분한 검토와 병행 실천하라. 66년 변화 변동수가 있다. 미리 대비하고 준비하라. 78년 도전의식에 결과가 보답 받는 형국. 분주하고 활동하라. 90년 시간이 지나면서 일, 생각이 호전되니 계획을 착실히 하라.
37년 가는 말이 고우면 오는 말도 곱고, 어려운 일도 무난히 해결된다. 49년 업무나 맡은 임무를 대충하면 말썽의 소지가 발생하니 마무리를 잘하라. 61년 문서운이 길하나 재물에 지출 또는 자금확보에 어려움이 있기도. 73년 직업인은 활동이 빈번하다. 85년 이성교제 시 언행이 따르니 조심하라.	43년 돈에 이익이 있기도 하고 가야할 곳도 생긴다. 55년 조대를 받거나 행사에 참여하게 된다. 67년 자식과 관련된 일을 하게 된다. 바쁜 하루 외출 시 안전조심. 79년 직장이나 취업소식이 있으며 이성교제나 소개팅은 좋지 않다. 91년 언행이 화를 일으킨다. 친구들의 반가운 소식을 접한다.
38년 무슨 일든 하면 건강에 도움되고 금전이익이 있다. 50년 세일즈맨은 사방팔방 분주하며 주위에서 인정한다. 62년 내 행동을 상대가 오해하니 행동을 신중하게 할 것. 74년 일이 잘 풀리지 않는다. 적극적 추진의욕이 필요. 86년 내 주장을 너무 내세우면 주변과 충돌하니 상대의 말을 경청하는 지혜 필요.	44년 감정을 억제하고 묵묵히 하는 일에 전념할 것. 56년 나의 능력을 인정받으며 대인관계 길다. 과음과 늦은 귀가는 삼가라. 68년 무리한 욕심은 화를 부른다. 주어진 결과에 만족하라. 마음이 편해진다. 80년 이성교제나 친구 소개 미팅이 우선된다. 92년 의외로 일이 풀리거나 협조를 받는다.
39년 재물운이 있으며, 좋은 일이 생긴다. 51년 이동이사가 있거나 변화가 생긴다. 부부간 신뢰가 필요하다. 63년 언행이나 다툼이 생길 소지가 많으니 필요 이상의 말은 하지마라. 75년 기술과 노하우 결실을 얻을 수 있는 기회. 인정을 받으며 자유가 있다. 87년 활동영역이 넓어지고 봉사할 일이 주어진다.	45년 하던 일을 정리하고 자리를 이동하려 한다. 문서관리. 57년 업무가 많아지나 기대치보다 매출이어나 결과 부실하다. 69년 자금지출이나 거래가 있다. 거절은 정중하면서도 단호하게 하라. 81년 언행에 신중하라. 잘못된 말 한마디가 구설수를 만든다. 93년 형제간에는 언행이 오갈 수 있으니 말을 자제.
40년 외출 또는 친목에 참여하게 된다. 52년 협력에 필요한 시기. 정보력을 동원할 것. 창업 또는 개업을 할 수도 있다. 64년 소신껏 일을 추진하면 의외의 결과와 있다. 76년 정보가 필요하고 정보에 있으나 집안에서의 격정과 불화는 별개. 88년 부모와 언행이 오갈 수 있으니 말을 자제하는게 좋다.	46년 자식이나 부하직원 때문에 예민해 질 수 있다. 스트레스 조심. 58년 목돈을 지출할 일이 생긴다. 꼼꼼하게 계획을 세우고 실행하라. 70년 재주를 인정받으니 자신의 장기를 발휘하라. 82년 전문업이나 자격소지자 인정받는다. 94년 손재주. 자금지출이 있다. 부실수가 있으니 외출시 금전관리 철저.
41년 허세를 부리면 구설수에 오르니 필요한 말만 하고 행동을 자제. 53년 배우는 만큼의 결과가 있다. 65년 빌과목 또는 생각하지 않은 재물지출이 생기니 차량운전 시 조심. 77년 정보가 필요하고 정보에 의존해야 하니 필요한 자격증을 준비하라. 89년 이성애 상자를 받을 수 있으니 냉정하면 불리.	47년 무슨 일든 하면 건강에 도움되고 금전이익이 따른다. 59년 건강증이나 부실할 일이 생기니 물건을 잘 챙길 것. 71년 분주하나 결과가 미약하다. 본인의 직관력을 믿어라. 83년 자기 능력 배양과 평생교육을 통하여 전문지식도 넓히면 좋다. 95년 길이 막힌듯 하다. 답답해도 인내하면 오히려 일이 해소된다.