

‘노는 언니’ 박세리 “매력 기대하세요”



여자 스포츠 선수 몽친 예능
오늘 E채널서 첫 방송
“여자선수로만 구성 특별...
진솔한 모습 보여드릴 것”

수학여행도, 미팅도 못 해보고 운동
에만 매진해온 그녀들이 한바탕 제
대로 논다.

4일 방송을 시작하는 E채널 ‘노는 언니’는 골프선수 박세리를 필두로
펜싱 남현희, 배구 이재영·이다영 자
매, 피겨 박민정, 수영 정유인이 경
기장을 잠시 벗어나 ‘놀아 보는’ 예
능이다.

여성 스포츠 선수들이 승부욕은
내려놓고 버킷리스트에 채워둔 바
람들을 하나씩 이뤄가며 새로운 모
습을 선보이는 게 프로그램의 핵심
이다.

최근 MBC TV ‘나 혼자 산다’를
통해 새로운 모습을 보여준 박세리
는 3일 온라인제작발표회에서 “여자
선수들은 왜 (예능에서) 노출되지

않았을까 하는 안타까움이 있었다”
며 “운동선수들로, 특히 여자 선수로
만 구성된 게 특별하고 취지가 굉장
히 좋았다”고 밝혔다.

실제로 씨름선수 출신 강호동·이
만기부터 안정환과 서장훈, 허재,
현주엽 등까지 남성 스포테이너(스
포츠·엔터테이너) 계보는 오래됐지
만, 여성 스포테이너는 배구 선수
김연경 정도를 제외하면 찾아볼 수
없었다.

남현희 또한 “TV 프로그램을 즐
겨보는 편인데, 남자 운동선수들은
레전드 편으로 많은 프로그램이 있
는 걸 보고 ‘왜 여자선수들은 그런
게 없을까’ 많이 아쉬웠다. (여성 선
수가 출연하는 예능이) 있었으면 좋
겠다고 많이 바랐는데 기회를 주서
서 너무 좋았다”고 말했다.

이처럼 예능계가 남성 스포츠 선
수들로 대체가 이뤄진 까닭에 ‘노는
언니’ 출연진은 “이번 예능이 첫 고
정 출연”이라고 입을 모았다.

박세리는 “(대중에게) 항상 완벽
하고 심각한 표정이 몸에 밴 것처
럼, 운동했을 때 이미지가 각인돼

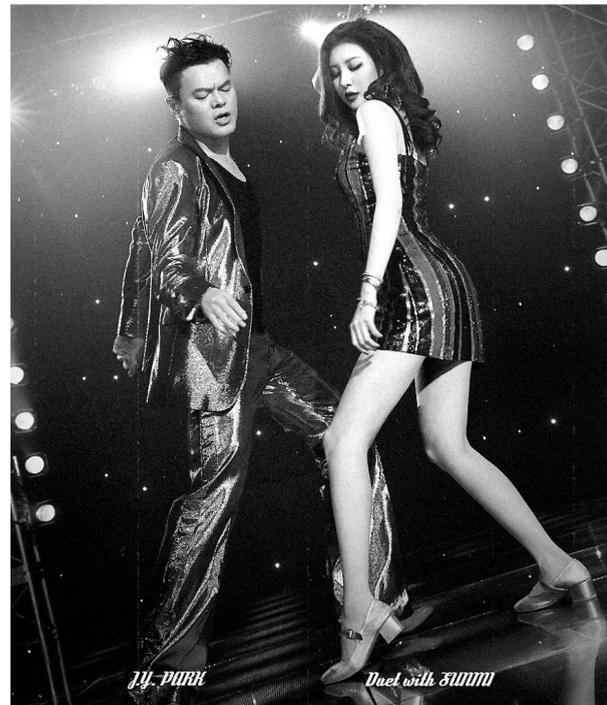
있다. 이 예능으로 제 직업이 아닌
쪽에서도 더 매력적으로 보여줄 수
있지 않을까 기대를 많이 하고 있
다”며 웃었다.

남현희는 “같은 운동을 하지만 종
목이 다르다. (서로) 알아갈 수 있는
단계인 것 같아 설렌다”며 “운동뿐
만 아니라 개인의 특성, 진솔한 모
습을 보고 싶고 저도 많은 분께 보여
드리고 싶다”고 각오를 다졌고, 박민
정은 “좋은 친구들 많이 만난 것 같
아 너무 행복하다”고 말했다.

‘노는 언니’는 ‘황금어장’, ‘일요
일 일요일 밤에’, ‘한기쭈쇼’ 등을
제작·연출한 방현영 CP가 티캐스트
E채널로 이적한 후 처음 선보이는
예능이다.

방 CP는 “연예인 MC가 있어야
하지 않겠냐고 (주변에서) 걱정을
했는데 제작진은 이분들이 주인공이
돼서 만드는 캐릭터를 보여주고
싶었다”며 “또 TV에서 멋있는 여성
들의 다양한 모습을 보고 싶기도 했
다”고 기획 의도를 설명했다.

4일 오후 8시 30분 첫 방송.
연합뉴스



박진영과 선미의 듀엣곡 ‘웬 위 디스코’ 발매 예고 사진.

연합뉴스

박진영×선미의 여름 달굴 ‘디스코’

오는 12일 듀엣곡 발매

박진영 JYP엔터테인먼트 대표 프로
듀서가 옛 소속 가수인 선미와 함께
디스코곡을 선보인다.

JYP는 오는 12일 박진영이 선미
와 함께 부른 ‘웬 위 디스코’(When
We Disco)가 발매된다고 3일 밝혔
다. ‘웬 위 디스코’는 복고를 재해석
한 유로 디스코 풍 음악이다. 박진영
이 곡을 완성했을 무렵 선미에게 듀
엣을 제안했고 선미가 흔쾌히 수락
하면서 협업이 성사됐다.

두 사람이 곡 중 ‘너무 그리워’라
는 가사가 원더걸스 시절 미국에서
활동하던 때를 떠올리게 한다는 데
공감했다고 JYP는 전했다.

선미는 2007년 JYP 걸그룹 원더
걸스로 데뷔해 ‘텔 미’, ‘소 핫’, ‘노
바디’ 등 히트곡을 잇달아 내면서
‘국민 걸그룹’ 멤버로 자리 잡았다.
미국에 진출해 활동한 후 팀을 떠나
솔로로 활동했지만 2015년 복귀해
그룹 활동을 이어갔다. 2017년 팀 해
체와 함께 JYP를 떠났다.

히트곡 메이커이자 JYP 수장인
박진영과 정상급 여성 솔로 선미의
재결합에 관심이 쏠린다. 박진영은
다른 가수를 프로듀싱할 뿐만 아니
라 자신이 만든 곡으로 활동을 이어
오고 있다. 2015년 제사가 피쳐링한
‘어머님이 누구니 (Feat. 제사)’로
음원 차트를 휩쓸었고 지난해에는
‘피버’를 발표했다.

연합뉴스

“톡톡 튀는 ‘다이너마이트’” 방탄소년단 새 싱글 예고

그룹 방탄소년단(BTS)이 오는 21
일 발표하는 영어 신곡 제목은 ‘다이
너마이트’(Dynamite)라고 밝혔다.

방탄소년단은 3일 공식 SNS에 새
디지털 싱글 제목인 ‘다이너마이트’
로고를 올리고 프로필 배경 등을 바

꿨다. “톡톡 튀고 아주 신나는 곡”이
라는 멤버들의 설명처럼 화려한 색
감의 로고다.

방탄소년단 멤버들은 영어로 부른
신곡을 이달 21일 디지털 싱글로 발
매한다고 지난달 27일 네이버 브이라
이프 방송을 통해 알렸다. 멤버들은
“이 곡을 녹음하는 과정에서 절로 기
분이 좋아지고 힘이 나는 느낌을 받
았다”며 기대감을 높였다.

연합뉴스

돌고 돈 남매 상봉, 시청자 울렸다 ‘한번 다녀왔습니다’ 최고 시청률

35.6% 자체 기록 경신

돌고 돌아 다시 만난 남매 이야기에
시청자의 눈이 흘렀다.

3일 시청률 조사회사 닐슨코리아
에 따르면 전날 오후 7시 55분 방송
한 KBS 2TV 주말극 ‘한 번 다녀왔
습니다’ 시청률은 32.1%~35.6%를
기록하며 자체 최고 기록을 갈아치
웠다. KBS 주말극이 35%를 넘는 것
은 지난해 9월 ‘세상에서 제일 예쁜
내 딸’ 최종회가 35.9%를 기록한 이
후 거의 1년 만이다.

전날 방송에서는 오랜 시간을 돌
고 돌아 서로를 마주한 송영달(천호
진 분)과 송영숙(이정은)의 애틋한
사연과, 혼란스러운 감정을 정리하
고 새로운 관계의 시작을 알린 송가
희(오윤아)-박효신(김도훈)의 모습
이 그려졌다.

특히 송영숙은 자신에게 계속 사
과하는 송영달에게 “늦었지만 오빠
는 약속 지켰어요. 나 데리러 온다는
약속”이라며 진심으로 위로해 심금
을 울렸다.

자녀들 모두가 ‘한 번 다녀왔다’



‘한 번 다녀왔습니다’의 송영달(천호진 분), 송영숙(이정은)의 재회 장면.

는 ‘돌싱’(돌아온 싱글) 콘셉트로
현실성에 코믹을 얹어 눈길을 끈 ‘한
번 다녀왔습니다’는 최근에는 주말

극답게 출생의 비밀과 가족이라는
메시지에 집중하면서 시청자층을 결
집하고 있다.

연합뉴스

영화 ‘강철비2’ 100만 돌파

영화 ‘강철비2:정상회담’이 100만 관
객을 돌파하며 주말 박스오피스 1위
를 차지했다.

3일 영화진흥위원회 영화관입장권
통합전산망에 따르면 ‘강철비2:정상

회담’은 지난 주말 이틀(1~2일) 50
만4504명의 관객을 동원했다. 누적
관객 수는 101만9637명이다.

이 영화는 남·북·미 정상회담 중
에 북의 쿠데타로 세 정상이 북의 핵
잠수함에 납치된 후 벌어지는 전쟁
직전의 위기 상황을 그린다. 양우석

감독이 연출을 맡았으며 정우성, 박
도원, 유연석 등이 출연했다.

‘반도’는 2위로 밀려났다. 주말 동
안 22만759명을 동원해 누적 관객
수 343만8649명을 기록했다.

같은 기간 2만403명을 동원한 애
니메이션 ‘빅스3:젤리몬스터 대소

동’이 3위, 2만335명을 추가한 재개
봉작 ‘알라딘’이 4위에 올랐다.

이 밖에도 ‘소년시절의 너’, ‘은위
드: 단 하루의 기적’, ‘#살아있다’,
‘존 워:특별판’, ‘밤샐: 세상을 바꾼
폭탄선언’ 등이 10위권에 들었다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 앙코르 20주년 인간극장 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 생로병사의 비밀(재) 11:50 세계는 지금 스페셜	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로 7:00 굿모닝 대한민국 라이브 1부 8:00 KBS 아침 뉴스타임 8:15 굿모닝 대한민국 라이브 2부 9:15 굿모닝 대한민국 라이브 3부 10:00 기막힌 유산(재) 10:40 지구촌 뉴스 11:00 그들이 그놈이다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV매거진 해피플러스 8:30 찬란한 내 인생 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 결혼계약	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 아침 뉴스 7:35 모닝와이드 3부 8:35 얼마가 바빴나 12:25 세상의 모든 별칭 9:10 좋은 아침 10:10 SBS 뉴스 10:30 살맛 나는 오늘 11:00 꾸러미 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	7:30 뽀뽀뽀 뽀로로 8:00 뽀뽀뽀 유지원 8:30 코요태2 9:30 페퍼 피크 12:00 EBS 정오뉴스 12:25 세상의 모든 별칭 14:40 레미오비고 15:40 해오와 해오 15:55 호도그랑 만물어볼까요 16:10 뽀뽀뽀 뽀로로 16:40 뽀뽀뽀 친구들 18:00 생방송 토크! 보너 하나 19:45 자이언트 펭TV
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워크 특선 거북이 뉴스 13:50 KBS 재난방송센터 14:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 14:30 팔도발상 15:00 TV쇼 진품명품(재) 16:00 도올학당 수다송월 17:00 코로나19 통합뉴스룸 17:30 동물농장	12:10 생생정보 스페셜 12:50 위드 아이(일)(재) 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 자동차공부샐 위키2 15:30 TV유치원 16:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 16:40 박원숙의 같이 살아요(재) 17:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 따라라 따라라 똑똑맨 12:50 뽀뽀뽀 친구친구 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스 13:50 2시 뉴스 외전 15:20 이 맛에 산다 16:00 테마기획 길 17:00 5 MBC 뉴스 17:20 공무가 마니? 스페셜	12:00 SBS 12뉴스 12:25 JIBS 뉴스 12:50 TV 동물농장(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 내모습(재) 17:00 SBS 오뉴스 17:45 JIBS 뉴스	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 김다희의 아침뉴스 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대창가에 감추고싶어 9:20 김현정의 뉴스쇼 12:00 CBS 뉴스 12:05 찬양이 있는 숲길 13:30 생명의 생 15:00 CBS 뉴스 17:05 사시매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:25 시사저기 정관용입니다 21:35 라디오강단 22:05 체신아의 가스펠아워
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 19:40 보물섬 20:30 노래가 좋아 21:00 기막힌 유산 21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 22:00 일곱 개의 대륙, 하나의 지구 제1편 남극 22:50 더 라이브 23:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스리인	18:30 2TV 생생정보 19:50 위험한 약속 20:30 노래가 좋아 21:30 그들이 그놈이다 1부 22:10 그들이 그놈이다 2부 22:40 육림방의 문제들 1부 23:20 육림방의 문제들 2부	18:20 다큐에세이 그사람 스페셜 19:20 찬란한 내 인생 19:55 MBC 뉴스데스크 1부 20:50 MBC 뉴스데스크 2부 21:30 공무가 마니? 1부 22:10 공무가 마니? 2부 22:50 PD수첩 23:45 실시간(재)	18:00 행복설계 일짜배기 19:00 돌고돌고 GOGO 20:00 SBS 8 뉴스 20:35 JIBS 8 뉴스 20:55 정두승의 퀴즈쇼 오늘 방송 1부 21:40 정두승의 퀴즈쇼 오늘 방송 2부 22:20 어울림특집 불타는 청춘 1부 23:00 불타는 청춘 2부 23:40 불타는 청춘 3부	KCTV 7:00 KCTV 뉴스 9:30 선 이어 인턴 10:30 다문화포커드라마 공무원 내과기 12:30 배워볼서 경쟁광국어 13:10 UHD 특선 14:00 문화카페 15:10 선 이어 인턴 17:00 KCTV 뉴스 18:00 문화카페 18:30 탐사 프로젝트 제주 물 19:00 KCTV 뉴스7

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz

오늘의 운세	4일
	36년 사소한 다툼이나 논쟁이 생기기 조심. 48년 동료나 동업자, 거래처의 일이 원활하지 못하다. 각별한 주의 요망. 60년 사소한 시비가 구설수가 되니 주나 자랑은 삼가고 조기 귀가가 좋다. 72년 달콤함이 있는 말에 현혹되기 쉬운 날. 장미꽃에 가시가 있다. 84년 애인에게 히든카드를 보여지 마라.
	42년 갈 길이 멀고 재물지출이 많다. 필요한 돈만 지출할 것. 54년 주변에 나를 알려주면 대인관계를 지속하라. 66년 술자리와 화합함을 좋아해도 비판은 나에게 치명타가 되지 마라. 78년 집안에 뱀사람 일로 걱정이 생기기니 안부전화해 해드리면 좋다. 90년 친구나 이웃과 모임이 생기기니 참석하라.
	37년 낙상이나 넘어져 다칠 수 있으니 조심. 49년 재물손실이 있으니 자금관리 철저, 경정업체 등장. 61년 사업이나 진로개발 등 재물에 대한 생각이 많아진다. 73년 약속이 중첩되거나 시간이 같은 경우가 생기기니 선약을 충실하라. 85년 습관이 튼튼해야 하니 매사를 꾸준히 다져 나가는 습관이 필요.
	38년 든든한 내 자식의 자랑도 남이 해야 더욱 빛난다. 50년 치밀하고 꼼꼼하며 정확함이 돋보인다. 62년 기쁜 일에 참여하면 자녀나 지갑을 잘 챙길 것. 마음고생이 있는 날. 74년 차량으로 인해 고생을 하니 운전 조심. 86년 소개 또는 중매가 들어와도 반갑지 않다. 배반 또는 배신수가 있으니 조심.
	39년 친인척의 불미스러운 일이나 격정스런 소식을 접한다. 51년 웃어본 일로 자금이 지출되거나 손재수가 있다. 63년 사업이 호전되고 직장인은 명예, 승진. 75년 남의 말에 현혹되거나 너무 들뜨면 구설에 시달리기니 마음을 편하게 하라. 87년 이성교제나 모임이 주선되고 기쁨도 있다. 귀가는 가능한 늦지 않게.
	40년 이웃과 나눔을 갖거나 먹을 복이 있다. 52년 경력과 노하우로 사업을 발전시키기도 하고 재산을 증가시키기도. 64년 부부간에 다툼이 커지니 즉시 화해할 것. 76년 가는 말이 고우면 오는 말도 곱고 시기가 생겼다가도 없어진다. 88년 대담하게 행동을 하고 싶은 욕구가 강하다. 외출이 기다리고 있다.
	41년 마음과 몸이 피곤하고 무거워도 주어진 일에 전념하는 것이 상책. 53년 명예 또는 이익이 있다. 아랫사람과 대화도 필요하다. 65년 배신 또는 금전적 손해가 따르니 주의 요망. 77년 집안에 격정이나 근심이 있고 연락이 올 수 있으니 먼저 연락을 취하라. 89년 약속이 늘어나고 계획이 많으나 자질이 생긴다.
	43년 새삼로운 감정이 있다면 풀려라. 풀이 깊어지고 다시 보기 어렵다. 55년 직장인의 기쁜 일이 있거나, 관급계약이 있다. 67년 이성교제나 새로운 이성관계 또는 사회활동에 참여하려고 갈등. 79년 동료, 친구와 협력하면 좋은 대역이 있고 아이디어가 새롭다. 91년 의욕이 증가하여 무슨 일든 하고 싶어한다.
	44년 좋은 일 속에 흉이 도사리니 밀어붙이는 것은 자중해야 한다. 56년 명예나 인간관계 체체술이 뛰어나고 하는 일이 좋아진다. 68년 아이더러 승부하거나 기획력이 인정받는다. 80년 시험, 공부 좋은 일로 직장인은 갈등도. 92년 관청에 할 일이 있어 외출을 하거나 친구의 소식을 접한다.
	45년 사회생활은 좋으나 가정적 근심수가 오히려 귀는 늦지만, 57년 집안에 근심이 오히려 인정을 받는다. 69년 차가문제로 논쟁한다. 81년 자녀 일로 고민하거나 상의할 일이 생긴다. 81년 가정불화, 애정관계 문제였으니 이해하고 배려 필요. 93년 얻는 것보다 잃는 것이 많으니 투기는 중지하는 게 좋다.
	46년 자녀에 환담이 오거나 상견례가 오갈 수 있다. 58년 책임분야 능력을 인정받고 순조롭다. 다만 자녀로 인해 부모는 마음만 급하다. 70년 소개 또는 중매를 받아 바쁜 하루가 된다. 82년 호기심이 발동하고 구매의욕이 커진다. 94년 의욕이 상승하나 계획추진에 지연되는 모습으로 심사숙고 필요.
	47년 자녀에게 편안함과 용기를 줄 수 있는 동기부여도 때론 필요하다. 59년 자신 일보다 자녀로 인한 마음, 정전공금, 71년 맺을 내고 외출하려 한다. 이 성간에는 불협화음이 생길 소지가 크다. 83년 취업 등 직장내 업무로 바쁘고 분주하다. 95년 힘이 들어도 내색하면 힘이 더 빠진다. 변동하는 것은 신중을.

김홍상 지단(해미) 작명역학 원장
경기도 평곡동 교수(010-5233-6136)