

방송 '테스트베드' 웹 예능... TV 경계 허물다

온라인, 파일럿프로그램보다 확실한 실험 공간 전문가 "TV 방송과 웹 콘텐츠 경계 이미 붕괴"

성공이 보증된 웹 콘텐츠가 방송의 파일럿 프로그램 자리를 대신하기 시작했다.

누적 조회수 555만회를 기록한 윤두준의 먹방 콘텐츠 '배부른 소리'가 엠넷에 정규 편성된 데 이어 가수 이찬원과 김희제가 진행하는 '플레히리스도'까지 TV조선에서 방영되기 시작하는 것이 대표적인 예이다.

전문가들은 레거시 미디어인 TV와 온라인의 경계가 완전히 허물어진 것이 배경이라고 분석한다. 일부에서는 콘텐츠의 주도권이 TV에서 온라인 플랫폼으로 넘어갔다는 목소리도 나온다.

TV 방송과 웹 콘텐츠의 경계가 흐릿해졌다는 이야기는 5~6년 전부터 꾸준히 제기됐다.

JTBC는 '스튜디오 톨루랄라'를 설립해 온라인 콘텐츠를 만들어왔고, tvN의 스타PD인 나영석은 '신서유기 외전: 삼시세끼-아이슬란드 간 세끼', '나홀로 이식당', '언제까지 어깨춤을 추게 할 거야' 등의 스킵오프 예능을 웹과 방송에서 동시에 공개해 왔다.

최근에는 여기서 더 나아가 웹 예능으로 시작된 프로그램들이 TV 방송에 정규 편성되고 있다.

엠넷의 디지털 스튜디오 M2 채널

을 통해 처음 공개된 '배부른 소리'는 먹방의 원조 격으로 불리는 가수 겸 배우 윤두준이 먹방을 선보이는 콘텐츠로, 높은 조회수에 힘입어 지난달 말부터 엠넷에서 5주간 방송됐다.

이찬원과 김희제가 DJ가 되어 매주 주제를 맞는 노래를 추천하는 콘텐츠인 '플레히리스도' 또한 누적 조회수 160만회를 돌파하면서 지난 17일부터 매주 수요일 밤 방영되고 있다.

정규 편성은 아니지만 30대 여성 PD의 시골살이를 담은 유튜브 콘텐츠 '오노르'도 구독자 26만여명을 확보하면서 최근 MBC TV에서 섹스콘으로 방송되기도 했다.

웹 예능이 방송 프로그램의 사전 실험장, 즉 '테스트베드' (Test bed·성공 여부를 미리 알아보기 위해 시험적으로 적용해보는 소규모 집단·

지역·영역)로 기능하게 된 것이다.

김성수 대중문화평론가는 "방송사 입장에서는 파일럿 프로그램을 만들기 위해 별도의 팀을 만들어서 방송을 만드는 형식이 비효율적으로 느껴질 것"이라며 "파일럿의 경우 함께한 제작진과 출연자들에게 미래를 담보해줄 수 없는 형태의 실험이지만, 웹 플랫폼은 그렇지 않아 확실한 실험 공간으로 기능하게 된 것"이라고 진단했다.

정택현 대중문화평론가는 "예전에는 방송용과 온라인용의 틀이 정해져 있었지만, 이제는 웹 예능을 방송에 활용하는 것이 이물감을 주지 않는다"면서 "웹 콘텐츠와 기성 미디어인 방송의 위상이 큰 차이가 없어지면서 시청자의 취향에 따라 선택될 뿐"이라고 분석했다. 연합뉴스

KBS '트롯체전' 가수 진해성 우승

총 8643점으로 금메달 영예



가수 진해성. 사진=KDH엔터테인먼트 제공

내공이 빛나는 가창력의 소유자 진해성(사진)이 KBS 2TV 트로트 오디션 '전국 트롯체전'의 우승자가 됐다. 21일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 9시 15분 방송한 '트롯 전국체전' 마지막회 시청률은 15.4%-16.4%-19.0%를 기록했다. 최종회에서는 1·2차 전문가 판정단 점수와 실시간 대국민 문자 투표 점수가 합산된 최종 결과, 진해성이 총 8643점으로 금메달의 영예를 안았다.

은메달은 재하(5703점), 동메달은 오유진(5643점)이 거머쥔 데 이어 4위 신승태, 5위 김용민, 6위 상호호·상민, 7위 최향, 8위 한강으로 순위가 확정됐다.

프로그램 측은 이날 정오 결승전 음원을 각종 음원사이트를 통해 공개한다. 금메달의 진해성, 은메달의 재하, 동메달 오유진의 음원과 결승에 진출한 선수들의 신곡과 명곡을 합쳐 총 16곡이 수록된다.

전국투어 콘서트는 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 상황을 고려해 신중하게 시간과 장소 등을 결정할 예정이다. 일단 다음 달 초 개

최 시기와 지역을 발표한다.

그전까지는 '특집 트롯 전국외전'과 '트롯 전국체전 스페셜 갈라쇼'가 편성된다.

'트롯 전국체전'은 KBS답게 은가축이 줄기 수 있는 트로트 경연 무대로 꾸며졌으며, '불후의 명곡'을 오래 연출한 이태원 PD가 만들어 무대 수준과 참가자들 수준이 높았다. 특히 진해성 등을 발굴해낸 것은 이 프로그램의 가장 큰 공이라고 할 수 있다. 연합뉴스



tvN 주말드라마 '빈센조'

사진=tvN

송중기 마피아 변신 '빈센조' 7.7% 출발

'펜트하우스 시즌2' 2회만에 시청률 20% 벽 넘어

이탈리아 마피아의 콘실리에리(2인자)로 변신한 송중기가 얼마나 더 웃기고 얼마나 더 약독해질지 주목된다.

21일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 9시 방송한 tvN 주말드라마 '빈센조' 1회 시청률은 7.7%(이하 비지상과 유료가구)를 기록했다.

첫 방송에서는 마피아 콘실리에리 빈센조(송중기 분)가 보스 사후 급귀를 찾아 한국의 금가프라자에 온 이야기가 그려졌다.

빈센조는 이탈리아에서는 냉혈하고 무자비하게 업무를 처리했지만

한국에 와서는 도착하자마자 택시 강도를 만나고, 금가프라자의 낯고 허름한 방에서 수입이 엉터리인 사위기와 씨름하는 등 코믹한 모습을 보여줬다.

송중기는 앞서 제작발표회에서 빈센조에 대해 '나쁜 놈보다 나쁜 놈, 센 놈보다 센 놈'이라는 수식어를 달았는데, 일단 첫 방송에서는 약탈한 모습보다는 코믹함이 더 부각됐다.

송중기가 마피아의 어둡고 차가운 면과 반전 매력을 어떻게 자유자재로 오갈 수 있을지가 캐릭터 흥행의 관건이 될 것으로 보인다. 연출 역시 같은

속제를 안았다. 유쾌하고 통쾌한 전개에 일가견을 보여주는 박재범 작가와 전작 '꽃파', '왕이 된 남자'에서 주력한 연출을 보여준 김희원 PD가 시너지를 낼 수 있을지 주목된다.

한편, 이서진이 주연으로 나선 타임슬립 정치극 OCN 주말드라마 '타임즈'는 1.6%의 시청률로 출발했다.

SBS TV 금토극 '펜트하우스' 시즌2는 15.1%~20.4%를 기록하며 20%의 벽을 손쉽게 뚫었다.

이번 시즌은 시즌1과 비교해 좀 더 과장된 배우들의 연기와 주인공들의 본격적인 복수가 시작되면서 시즌1보다 스트레스를 덜 받으면서 볼 수 있는 게 특징이다. 연합뉴스

블핑, 맨스영상 1억뷰 돌파

그룹 블랙핑크의 실제 모습을 본떠 만든 아바타캐릭터 맨스 영상이 유튜브에서 1억 뷰를 돌파했다.

소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 블랙핑크의 '아이스크림' 맨스 퍼포먼스 비디오는 지난 20일 오전 7시 30분쯤 유튜브에서 조회수 1억 건을 넘겼다.

지난해 9월 공개된 지 5개월 만으로, 블랙핑크의 스물여섯 번째 역대급 영상이다. 이 영상은 블랙핑크와 증강현실(AR) 아바타 앱 제페토가 협업해 만들었다. 멤버들이 직접 출연하지 않고 이들의 아바타 캐릭터가 '아이스크림' 안무에 맞춰 퍼포먼스를 한다. 피쳐링 아티스트로 참여한 팍스타 셀레나 고메즈의 캐릭터도 등장한다. 연합뉴스

갯세븐 '앙코르' 깜짝 발매

JYP엔터테인먼트를 떠나 흩어진 그룹 갯세븐 멤버들이 깜짝 발표한 신곡 '앙코르'가 전 세계 42개 지역 아이튠즈 송 차트 1위를 휩쓸었다.

21일 유튜브 워너뮤직코리아에 따르면 '앙코르'는 미국을 포함해 스페인, 브라질, 칠레, 프랑스, 멕시코, 싱가포르 등 전 세계 42개 지역에서 아이튠즈 송 차트 1위에 올랐다.

미국 아이튠즈 송 차트 1위를 기록한 것은 올해 들어 K팝 그룹 중 처음이다. 연합뉴스

BTS '피 땀 눈물' MV 7억뷰 돌파

21일 유튜브 7억뷰 달성

화려한 퍼포먼스 눈길

그룹 방탄소년단(BTS)의 '피 땀 눈물' 뮤직비디오가 유튜브 7억 뷰를 돌파했다.

소속사 빅히트엔터테인먼트는 2016년 10월 공개된 방탄소년단의 '피 땀 눈물' 뮤직비디오가 21일 오전 8시 27분쯤 7억 뷰를 넘어섰다고 밝혔다.

방탄소년단 뮤직비디오가 7억 뷰를 넘은 것은 'DNA', '작은 것들을 위한 시', '페이크 러브', '마이크 드롭' 리믹스, '아이돌', '다이너마이트'에 이어 7번째다.

'피 땀 눈물'은 유혹을 만난 소년들의 갈등과 성장을 그린 봄바톤 트랩(Moombahnton Trap) 장르의 곡이다. 뮤직비디오는 방탄소년단 멤버들의 화려한 퍼포먼스와 감각적인 연출, 다양한 메타포가 어우러져 현재까지도 팬들에게 많은 사랑을 받



사진=빅히트엔터테인먼트

고 있다. 방탄소년단은 '피 땀 눈물'을 포함해 총 29편의 역 단위 조회 수 뮤직비디오를 보유하고 있다. 이중 'DNA'는 12억 뷰, '작은 것들을 위한 시'는 11억 뷰를 돌파했으며 조회 수가 꾸준히 늘고 있다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	6:00 생활의 달인 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부	7:30 뽀로로의 노래해요 8:00 땀방울 유지원
7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인간극장	7:00 KBS 아침 뉴스타임 8:00 KBS 아침 뉴스타임	7:20 MBC 뉴스투데이 제2 7:50 TV매거진 해피플러스	7:35 모닝와이드 3부 8:35 불새 2020	9:15 핫도그만 만들어볼까요 9:40 우리집 유지원
8:25 아침미담 9:30 코로나19 통합뉴스룸	8:15 코로남 대한민국 라이브 2부 9:15 코로남 대한민국 라이브 3부	8:50 발이 되어라(재) 9:30 930 MBC 뉴스	9:10 좋은 아침 10:10 SBS 뉴스	12:25 지식채널e 14:45 도라도라 영어나라
9:45 KBS 뉴스 제2 10:00 무엇이든 물어보세요	10:00 누가 뭐래도(재) 10:40 지구촌 뉴스	9:45 기분 좋은 날 10:45 제발 그 남자 만나지 마요(재)	10:30 삼나무는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활	15:15 돌고래 나도 과학자 16:30 땀방울 유지원
11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:30 공감 스페셜	11:00 달이 뜨는 강(재) 11:55 불행해도 괜찮아		17:30 티시테시 19:00 위베어 베이스	17:00 EBS 뉴스 17:30 티시테시
			20:35 이후 각별한 기행	19:00 위베어 베이스 20:35 이후 각별한 기행
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스12	12:10 달이 뜨는 강(재) 13:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 시크릿 유주 별의어린	12:00 SBS 12뉴스 12:25 JIBS 뉴스	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz
13:00 네트워킹 공동기획 문화스케치	13:50 KBS 뉴스타임 15:00 KBS 뉴스타임	12:50 뽀뽀뽀 친구친구 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스	12:50 동상아롱 너는 내운명(재) 14:00 뉴스브리핑	7:00 김다미의 아침뉴스 7:20 김현정의 뉴스쇼
13:50 나의 살던 고향은(재) 13:55 호모 미디어쿠스	15:10 자동차부품상 위키 2 15:30 TV 유치원	13:50 2시 뉴스 외전 15:20 이 맛에 산다	16:00 유희 NOW 제주(재) 17:00 SBS 오뉴스	12:05 CBS넷종합뉴스 12:05 천영아의 뉴스쇼
14:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스2	16:00 특선 다큐 푸른 바다의 꿈(재)	16:00 기분 좋은 날(재) 17:00 5 MBC 뉴스	17:35 JIBS 뉴스 17:50 순간포화	13:30 생명의現場 15:00 CBS 뉴스
14:30 보물섬(재) 15:20 콘텐츠 인테나(재)	16:50 다큐멘터리 3일(재) 17:50 통합뉴스룸 DT	17:15 좌충우돌 민국 유력기 캠핑 인 코리아	17:50 순간포화 세상에 이면일이(재)	17:05 시사매거진 제주 18:00 CBS 저녁종합뉴스
16:00 사사건건 22:50 더 라이브				18:25 김중태의 뉴스쇼 21:35 라디오강단
17:30 탐나는 제주				22:05 백영진의 가스펠 아워
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주	18:30 2TV 생생정보 19:50 미스 몬테크리스토	18:10 생방송 오늘 저녁 19:10 발이 되어라	18:50 내모세모 19:50 SBS 8 뉴스	7:00 KCTV 뉴스 7:30 배워봐서 관광중국어
19:40 우리말 겨루기 20:30 누가 뭐래도	20:30 박원숙의 같이 삽시다 3 21:30 달이 뜨는 강	20:45 MBC 뉴스데스크 1부 21:20 MBC 뉴스데스크 2부	20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 1부	8:30 방송권선중영연대회 수상자 9:00 KCTV 뉴스
21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9	22:10 달이 뜨는 강 22:40 개는 훌륭하다 1부	21:20 안배우면 다행이야 1부 21:55 안배우면 다행이야 2부	21:30 생활의 달인 2부 22:00 동상아롱2	9:30 KCTV 다큐스페셜 11:30 취미로 먹고 산다
22:00 가요무대 22:50 더 라이브	23:15 개는 훌륭하다 2부	22:40 특집 100분 토론	22:40 동상아롱2 너는 내운명 1부	12:30 취미로 먹고 산다 12:30 KCTV 시청자대상
23:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인			23:20 동상아롱2 너는 내운명 2부	14:30 방송권선중영연대회수상자 17:00 KCTV 뉴스
				20:00 KCTV 다큐스페셜 21:00 KCTV 종합뉴스

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz

오늘의 운세 22일

김중상 지단(호리) 작명역학 원장
경기도 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 의욕이 강하고 갈 곳도 많고 활동도 원만할. 48년 즐거움이 생기면서도 한편으로 허전함이 몰려온다. 60년 책임분야의 능력을 인정받고 손조롭다. 다만, 임시생부모는 마음만 급하다. 72년 기대가 크면 실망이 크니 너무 기대하지말 것. 84년 신상품과 관련된 업종은 분주해지고 계약이 증가한다.

42년 수입이 있어도 마음이 채워지지 않는다. 내부 갈등 조심. 54년 분신 또는 손재가 발생하니 문서나 지갑을 잘 관리하라. 66년 주변에 나를 알릴 수 있는 기회가 커졌다. 친목을 지속하라. 78년 직장에 관한 소식을 접하거나 이성이 다가온다. 구두에 신중을. 90년 상대를 감싸 안아주는 지혜와 용기가 필요.

37년 동문서답할 일이 생기고 상대가 이해를 못한다. 49년 문서운이 원활하고 계약이 성사 되기도 한다. 61년 자녀의 문제나 가정에서 불화가 조성되니 내일에 전념하라. 73년 마음이 들떠 안정이 안되면 여행도 필요하다. 85년 이성교제나 모임이 주선되고 기쁨도 있다.

43년 수산종사업 건어물류 회복이 보이나 가계를 정결하게 할 것. 55년 농수산업 종사업은 물이 분주하다. 이익이 따르고 일손이 필요하다. 67년 집안 어른께 우환이 올 수 있으니 방문 또는 전화를 드려라. 79년 육방이 꿈틀거리고 내일을 준비하면 결과가 크다. 91년 주변과 있다면 친구나 이웃에 요청하면 된다.

38년 하고자 하는 것이 있으면 추진해도 무방. 명예가 따른다. 50년 농장이나 과수원업은 일손이 부족하다. 62년 답답함이 있으면 자녀와 애로사항을 상의하면 일이 호전. 74년 자신의 일을 정갈 줄 아는 용기와 결단도 필요하다. 86년 잘난 척 하면 동료 또는 상사로부터 시련이 오래도록 지속된다.

44년 변통하는 것은 신중을 기하는 게 좋다. 56년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 68년 묵묵히 하는 일에만 전념하고 내일을 준비하라. 80년 대인관계를 폭 넓게 갖고 정보도 주변에서 창출하라. 92년 사소한 문제로 마음 고생이 있는 날이다.

39년 잔 음식을 드시면 탈이 날수 있으니 음식 주의. 51년 협조자나 동업자가 생기기 상의해 방법을 찾고 협력하면 좋다. 63년 불화나 논쟁이 올 수 있으니 언행은 신중하. 75년 자신을 내세우지 말고 동료나 상사를 칭찬하면 먹을 것이 생긴다. 87년 하고자 하는 일을 추진하면 기분이 두 배로 좋아진다.

45년 사업이 호전되고 직장인은 명예 또는 김사가 있을 수 있다. 57년 오랫동안 풀리지 않던 일이 있다면 풀려나기 계획을 잘 세워라. 69년 갈등하면 헛사람 또는 전문가와 상담하라. 81년 기도하는 마음과 안정이 필요하면 날마다. 93년 힘이 들어도 내색하면 힘이 더 빠지니 내색하면 불리하다.

40년 생각과 행동이 부자연스러우니 일에 진전이 미진하다. 52년 명예 또는 직업에 관한 기쁜 소식이 생긴다. 64년 애매한 결정이 구설이 되니 용기있는 결단도 필요하다. 76년 내집 마련 또는 이사는 서급간이 유리하다. 88년 해결을 해야 할 일이 생기면 뒷사람의 도움을 받거나 상의를 하면 풀린다.

46년 과음이나 늦은 귀가는 나에게 불리하니 삼가하는 게 좋다. 58년 약속이 중첩되거나 시간이 같은 경우가 생기니 판단을 잘할 것. 71년 중매가 생기고 기혼자는 집안일에 분주, 자녀에게 신경을 많이 쓰인다. 83년 자적이나 국가가 시행하는 시험을 눈여겨볼 것. 95년 주변과 잘 융화되고 즐거움도 따른다.

41년 뜻밖에 운이 생기거나 일이 풀린다. 53년 관제나 구설이 오니 외부 출타는 자제하는 것이 바람직하다. 65년 자녀에게 편안함과 용기 충진이 동기 부여가 될 수 있다. 77년 문상 또는 모임에 간다. 음식에 주의할 것. 89년 스스로 즐거움을 만들어가면 좋다. 남을 원망하지 마라.