

방탄소년단, 한국 최초 '꿈의 무대' 합류

제63회 그래미어워즈 시상식 다이너마이트로 후보 선정 지난해 합동공연 올해는 단독 15일 엠넷·티빙서 독점 중계



음악인들의 '꿈의 무대'로 꼽히는 그래미에서 한국 가수가 정식 후보로서 공연하는 것은 처음이다. 방탄소년단은 빌보드 싱글차트 1위를 기록한 '다이너마이트'로 올해 그래미 베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스(Best Pop Duo/Group Perform-

ance) 부문 후보로 지명된 상태다. 방탄소년단은 2019년 제61회 시상식에 시상자로 초청되며 그래미 무대를 처음 밟았다.

지난해 1월 열린 제62회 시상식에서는 퍼포먼스에도 참여했지만 후보에 오르지 못하고 합동공연 형태로 무대에 섰다. 그러나 올해 시상식에서는 후보에 오른 만큼 단독으로 무대를 꾸밀 것으로 보인다.

방탄소년단 멤버들은 그래미 단독 무대가 꿈이라고 여러 차례 밝혀왔다. 슈가는 지난해 9월 '다이너마이트' 빌보드 1위 간담회에서 "그래미 무대에 서서 방탄소년단 노래를 하고 싶다"고 말했다.

다만 코로나19 상황으로 인해 방탄소년단 무대는 국내에서 촬영하는 형태가 될 것으로 관측된다.

전례 없는 팬데믹 상황에서 행사가 어떻게 진행될지다 관심이 쏠린다. 올해 그래미 방송의 총괄 프로듀서인 벤 윈스턴은 미국 대중문화지 톨링스톤에 지난해의 창조적 성과와 사회정의 운동, 코로나19의 영향 등을 조명하는 '멀티 스테이지 무관중 쇼'가 될 것이라고 밝혔다. 올해 그래미 어워즈는 미국 CBS 등이 미 동부시간 14일 오후 8시(한국시간 15일 오전 9시)부터 중계한다.

국내에서도 음악전문채널 엠넷과 티빙이 15일 오전 8시 55분부터 독점 생중계한다.



왼쪽부터 배우 박혜수, 조병규, 지수 연합뉴스

학폭 의혹 연예인 엇갈리는 증언

박혜수 "폭로자가 가해자다" 지수·조병규도 다른 증언 나와

연예인들의 학교폭력(학폭) 이슈를 두고 엇갈리는 증언들이 이어지면서 논란이 장기화 국면으로 접어들었다. 학교폭력의 가해자로 지목됐던 배우 박혜수는 지난 7일 SNS를 통해 자신은 학교폭력의 피해자였으며, 폭로 글을 올린 이가 학창 시절 자신을 괴롭혔던 가해자라는 입장을 밝혔다. 그는 전날 게시한 글을 통해 "미국에서 교환학생 생활을 하다 한국에 돌아온 뒤 낮은 학교에 중학교 2학년으로 복학했다. 강북에서 전학을 왔고, 동급생들보다 한살이 많고, 미국으로 유학을 다녀왔다는 사실로 괴롭힘을 당했다"고 주장했다.

이외에도 학교폭력 의혹을 받는 조병규, 학교폭력을 인정하고 방송 활동 중단을 선언한 지수에 대해서도 서로 다른 주장이 제기됐다. 지난달 한 온라인 커뮤니티에는 지수

신이 조병규의 동창이라고 밝히면서 "조병규는 어렸을 때부터 인기가 많아 관심을 많이 받았던 애는 맞지만 절대 나쁜 짓을 하며 살지 않았다. 연기한다는 이유로 시가 질투를 엄청나게 당했으며 애들이 괴롭히기도 했다"고 말했다.

지난 6일엔 지수의 학교폭력 의혹을 폭로한 사람이 피해자가 아닌 당시 지수의 반대편에 있던 무리의 일원이라는 글이 온라인에 올라오기도 했다. 지수의 경우 학교폭력 의혹을 스스로 인정하면서 출연 중이던 KBS 2TV 월화드라마 '달이 뜨는 강'에서 하차했고, 박혜수가 주인공으로 나선 KBS 2TV 드라마 '디어앤'은 지난달 26일 첫 방송이 예정되었으나 편성이 연기됐다.

조병규의 경우, 예정됐던 KBS 2TV 예능 '캠백홀'은 조병규를 제외한 유재석·이영자·이홍진 3MC 체제로 시작하게 됐으며 OCN 드라마 '경이로운 소문' 시즌 2의 제작은 불투명해진 상태다.

"악역이 미화되면 안돼요"

드라마 오! 삼광빌라! 종영 황나로역 전성우 소감 전해

7일 종영한 KBS 2TV 주말드라마 '오! 삼광빌라!'에서 황나로 역을 맡았던 배우 전성우(34)가 최근 서면으로 종영 소감을 전했다.

그가 연기한 황나로는 해맑은 웃음과 다정한 성격, 착실한 청년이라는 가면 뒤에 야망을 숨긴 채 살아가는 인물이다.

전성우는 자신의 역할을 "아름답고 결집이 많은 인물"이라고 정의했다.

"아픈 상처를 가졌다고 해서 악역이 미화되면 안 된다고 생각해요. 나로가 했던 행동은 벌을 받아야 마땅하지만 어쩌면 이 인물에게는 진심 어린 사랑이나 반성의 기회조차 없진 않았을가 하는 생각을 했어요. 사람에게 대한 깊은 불신으로 가면을 쓰고 살아오면서도 진심과 사랑을 간절히 바랐을 거로 생각하며 연기했죠."

하지만 황나로는 자신과 같은 결집을

가진 장서아(한보름 분)에게 사랑을 느끼며 진실된 모습으로 변화해간다.

그는 "서아에게 자신과 같은 결집이 있는 것을 보고 동질감을 느끼게 된 것 같다"며 "목적에 의한 만남이 진짜 사랑으로 변화되어 간 것"이라고 생각을 밝혔다.

뮤지컬 배우로 데뷔해 약 5년 전부터 영화나 드라마를 통해 새로운 연기에 도전하고 있는 전성우는 "항상 새로움에 큰 매력을 느낀다"면서도 "무대 연기는 나를 숨쉬며 살아가게 해주는 산소 같은 존재"라고 무대에 대한 애정을 드러냈다.

신선함을 추구하는 그에게 '오! 삼광빌라!'는 또 다른 도전이기도 했다. "이번 작품을 통해 주말 드라마라는 새로운 장르에 도전을 해보아, 친할머니와 외할머니께서 제가 주말 드라마에 나오는 걸 꼭 보고 싶다고 하셔서 출연해보고 싶다고 생각하고 있었는데, 좋은 제안을 주셔서 출연을 결심하게 됐죠."

'열혈사제' (2019), '60일, 지정성

존자' (2019), '검사내전' (2020) 등의 미니시리즈 작품에서 조연으로 활약했던 그는 주말드라마가 가지는 차이점으로 긴 호흡을 꼽았다.

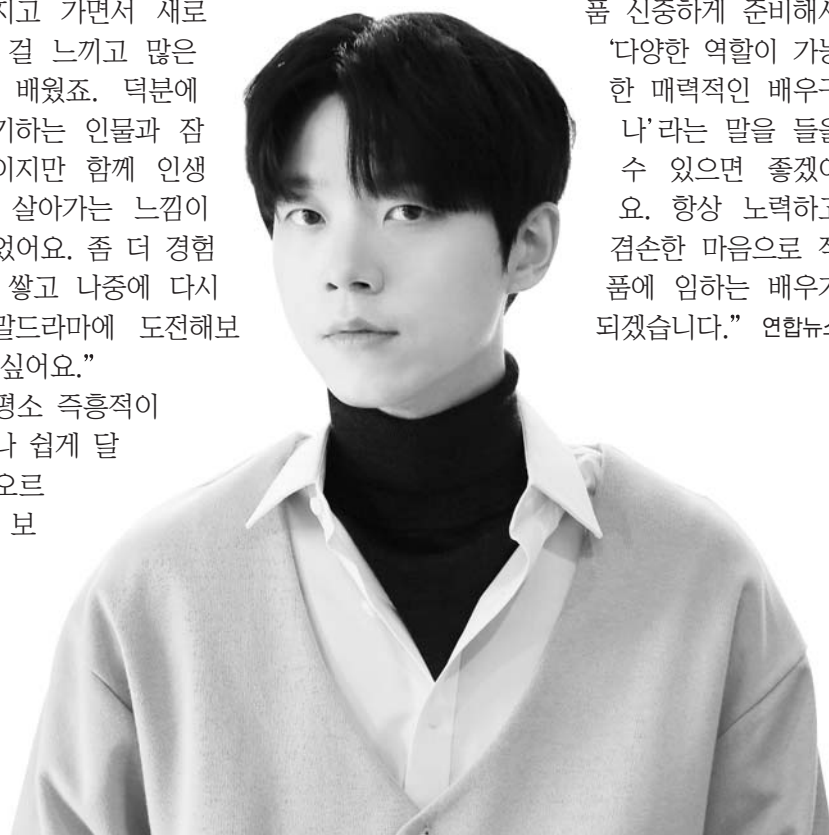
"주말드라마는 미니시리즈 3편의 분량이에요. 긴 호흡을 가지고 가면서 새로운 걸 느끼고 많은 걸 배웠죠. 덕분에 연기하는 인물과 잠깐이지만 함께 인생을 살아가는 느낌이 들어요. 좀 더 경험을 쌓고 나중에 다시 주말드라마에 도전해보고 싶어요."

평소 즉흥적이거나 쉽게 달아오르

기 보

다 꾸준한 성격을 갖고 있다는 그는 배우로서의 목표에 대해서도 "쉽없이 다양한 모습을 보여드리는 것"이라고 말했다.

"단순하게 쉬지 않고 연기를 한다기보다는 한 작품 한 작품 신중하게 준비해서 다양한 역할이 가능한 매력적인 배우구나"라는 말을 들을 수 있으면 좋겠어요. 항상 노력하고 겸손한 마음으로 작품에 임하는 배우가 되겠습니다."



"인디공연장 살리자"... 67팀 온라인 공연

우리무대를 지켜주세요 캠페인

코로나19 장기화로 위기에 처한 인디공연장을 살리기 위해 아티스트들이 릴레이 온라인 공연에 나선다.

8일 사단법인 코드에 따르면 이날부터 일주일간 프리젠티드 라이브를 통해 '#우리의무대를지켜주세요' 캠페인 일환으로 온라인 페스티벌이 중계된다. 총 67팀이 롤링힐, 웨스트브릿지, 프릭즐, 라디오가가, 드림홀 등 5개의 무대에서 공연을 선보인다.

앞서 1차 라인업에는 해리릭버튼, 크라이닛, 노브레인, 가리온 등 12팀이 이름을 올렸으나 여러 가수가 참여 의사를 밝히며 출연진이 크게 늘었다.



'#우리의무대를지켜주세요' 공연 포스터.

이정선, 잔나비, 다이아믹 듀오, DJ DOC, 불교기디스코, 브로콜리너마저, 까대호, 카더가든, 소란, 솔루션스, 덕펑스 등 흥대를 음악적 고향으로 삼아 몸집을 키운 아티스트들이 라인업에 추가됐다.

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침광 9:30 코로나19 통합뉴스룸 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:30 재난탈출 생존왕 스페셜 11:50 불편해도 괜찮아 11:55 한국의 인류유산	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로(재) 7:00 코모닝 대한민국 라이브 1부 8:00 KBS 아침 뉴스타임 8:15 코모닝 대한민국 라이브 2부 9:30 코모닝 대한민국 라이브 3부 10:00 누가 뭐래도(재) 10:40 투기왕 뉴스 11:00 영화가 좋다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV에가진 해피플러스 8:50 밥이 되어라(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 제발 그 남자 만나지 마요(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:20 JIBS 아침 제주 7:35 모닝와이드 3부 8:35 불새 2020 9:10 좋은 아침 14:45 도도라라 영아나라 15:15 도전! 나도 과학자 16:15 울리 앤 로 16:30 당당명 유지원 18:00 생방송 토크! 보니 하니 19:30 자이언티 펑TV	7:30 뽀로로와 노래해요 8:00 동동동 유지원 8:30 두디다콩 9:40 우리집 유지원 12:00 EBS 정오뉴스 12:10 EBS 비즈뉴스리뷰 플러스 14:45 도도라라 영아나라 15:15 도전! 나도 과학자 16:15 울리 앤 로 16:30 당당명 유지원 18:00 생방송 토크! 보니 하니 19:30 자이언티 펑TV
12:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 12 13:00 한국인의 밥상 13:50 나의 살던 고향은 13:55 솔터 14:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 2 14:30 이슈 픽업과 함께 스페셜 15:00 솔터 15:05 시사기획 창(재) 16:00 시사간전 17:00 코로나19 통합뉴스룸 17:30 탐나는 제주	12:10 생생정보 스페셜 12:50 리얼속의 김이삼사(재) 3(재) 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 자동차부채상 위키2 15:30 TV 유지원 16:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 16:50 TV는 사랑을 싣고(재) 17:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 외우외우 콜링프렌즈 12:50 뽀뽀뽀 친구친구 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스 15:10 자동차부채상 위키2 15:20 이 맛에 산다 16:00 기분 좋은 날(재) 17:00 5 MBC 뉴스 17:15 출발! 비디오 여행 스페셜	12:00 SBS 12뉴스 12:25 JIBS 뉴스 12:50 TV 동물농장(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 내로써요 17:00 SBS 오뉴스 17:35 JIBS 뉴스 17:50 행복설계 알짜배기	제주 CBS FM 93.3MHz, 90.9MHz 7:00 김다희의 아침뉴스 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대랑가게 김석훈입니다! 10:20 서귀포문화작품공모전 10:30 취미로 먹고 산다 12:30 방송콘텐츠경연대회수상작 15:20 헬리자키워츠헤드 16:10 UHD 특선 17:00 KCTV 뉴스 18:00 세계의 99방상 9:00 KCTV 뉴스 9:30 헬리자키워츠헤드 10:20 서귀포문화작품공모전 10:30 취미로 먹고 산다 12:30 방송콘텐츠경연대회수상작 15:20 헬리자키워츠헤드 16:10 UHD 특선 17:00 KCTV 뉴스 18:00 세계의 99방상 18:30 해리의 양정점
18:30 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 19:40 보물섬 20:30 누가 뭐래도 21:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스 9 22:00 역사저널 그날 22:50 더 라이브 23:30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스리인	18:30 2TV 생생정보 19:50 미스 몬테크리스토 20:30 달이 좋아 21:30 달이 뜨는 강 22:10 달이 뜨는 강 22:40 옥탑방의 문제아들 1부 23:35 옥탑방의 문제아들 2부	18:10 테마기획 길 19:10 밥이 되어라 19:50 MBC 뉴스데스크 1부 20:45 MBC 뉴스데스크 2부 21:20 아무튼 출근 1부 22:05 아무튼 출근 2부 22:50 PD수첩 23:45 100분토론	18:50 팔도강산 GoGo 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 순간포착 세상에 이면일이 1부 21:40 순간포착 세상에 이면일이 2부 22:20 불타는 청춘 1부 23:00 불타는 청춘 2부 23:30 불타는 청춘 3부	7:00 KCTV 뉴스 8:00 세계의 99방상 9:00 KCTV 뉴스 9:30 헬리자키워츠헤드 10:20 서귀포문화작품공모전 10:30 취미로 먹고 산다 12:30 방송콘텐츠경연대회수상작 15:20 헬리자키워츠헤드 16:10 UHD 특선 17:00 KCTV 뉴스 18:00 세계의 99방상 18:30 해리의 양정점

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다. TBN 제주교통방송 제주시 FM 105.5MHz 서귀포시 FM 105.9MHz

오늘의 운세 9일

김종상 지단(해) 작명역학 원장
경기도 평안포교수 (010-5233-6136)

36년 가정에서는 마음이 불편하고 밖에선 기쁨. 48년 내 주장보다 상대의 말을 먼저 들어주면 형통하고 일이 순탄하다. 60년 손리에 따르면 만사형통. 서두르며 불리하니 여유를 가져라. 72년 집안에서 내가 할 일이 생긴다. 귀가는 일찍 서둘러라. 84년 상대 비판은 나에게 치명타가 되지 비판하지 마라.

37년 상대자와 의사소통을 할 수 있는 자질을 갖추자. 49년 매매 사업 등에 희망이 보이지만 자녀결혼을 앞둔 부모는 마음이 타들어간다. 61년 자녀에 대한 경사가 막혔던 일이 해소된다. 73년 모임에 참석하게 되고 의무에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이흥수가 보인다.

38년 생활의 안정과 의식주를 갖추니 만사가 태평. 50년 손재주나 말로써 인정을 받고 문서상 이익이 따른다. 62년 자아의 욕구가 강하고 욕심이 앞설 수 있다. 신중함이 필요. 74년 유통분야 길. 미혼자는 직업 또는 자격준비가 필요. 86년 어떤 계획이든 세우면 철저치 실천함이 좋다.

39년 문서관리에 보다 신중하고 보증 설정은 금지. 51년 아랫사람 또는 동료의 도움 협조가 필요하다. 63년 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. 75년 수습할 일이 생기거나 집안에 근심수가 오니 행동 조심해야. 87년 마음이 여유롭지만 학생은 분주하다. 미팅 또는 약속이 이뤄진다.

40년 재물에 대한 집착이나 욕심이 커 이익을 잃는다. 52년 문서상 하자가 생기거나 사기수 조심. 매매 불리. 64년 자녀진료에 관한 소식 또는 문서와 관계된 소식을 접하게 된다. 76년 경쟁자가 생기고 라이벌에 대항하는 형국으로 몸과 마음이 바쁘다. 88년 취업이나 직업, 학업관련 소식이 있다.

41년 명예 또는 문서에 변화가 오니 잘 대처하는 신중함이 필요한 날. 53년 정과업이나 수산업 종사자는 몸이 분주하고 이익이 있고 일손도 필요하다. 65년 궁극적으로 지출이 외모에 쓰이게 된다. 77년 교통사고를 조심하고 운전은 자제하는게 좋다. 89년 돈을 벌려면 값은 내 시간이 많이 소요된다.

42년 음식업이나 유통업 분야에서는 기쁨 두배. 54년 실언을 하기 쉬우니 냉정한 판단. 언행자제가 필요하다. 66년 외출이나 여행 등 활동이 많아지나 불필요한 여행을 주의. 78년 하는 일에 하자가 발생. 자녀에게 세심한 관심을 가져라. 90년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다.

43년 생명공학, 연구분야에서 인정을 받는다. 55년 시기가 좋을지 고사자 하는 일이 있으면 추진하라. 67년 활동이 과하면 유통 또는 지출이 증가하고 구매충동을 강하게 느낀다. 79년 내 아이디어가 인정을 받게 되고 의무에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이흥수가 보인다.

44년 관공서와 관계된 일은 계약이 생기기도 함. 56년 날 앞에 너무 나서면 주변 시가 미움을 사게 되며 때론 적이 되기도 한다. 68년 전진도 후퇴도 못하는 형국이나 신중함이 필요. 80년 계요르면 나에게 추월 당하니 눈치보지 말고 소신있게 행동. 92년 자금여력을 항상 체크하고 규모있는 기계를 꾸려라.

45년 하던 일을 멈추지 말고 지속적 추진이 길하다. 57년 직장인은 상사 또는 아랫사람에게 인정, 존경을 받은 날이니 미소도 필요. 69년 모든 일이 힘만으로는 안된다. 아이디어가 필요하다. 81년 외롭고 고독함이 새삼 몰려오니 주변사람과 대화할 일이 있다. 93년 새로운 일이 있게 되고 수입이 증가한다.

46년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 58년 호기심과 충동성이 강한 날이고 지출이 따르니 외모보다 내면에 지출을. 70년 소송 또는 관재구실이 있으니 공직자는 원칙을 고수하라. 82년 구매하고 싶은 것이 있고 충동성이 강해진다. 94년 마찰이 울 수 있으니 처세술이 필요.

47년 상대에게 거절을 못하고 응해주나 배신도 함께 따라온다. 59년 집안에 건강이 안 좋은 분이 계시거나 병문안 갈 일이 생긴다. 71년 제조분야 건설분야, 공공사업 계약이 따른다. 83년 말보다는 행동으로 실천하도록 다짐해야 한다. 95년 급히 서두를 일이 생긴다. 문서변화, 소송건에서는 불리하다.