사설

문화광장



김 연 주 문화공간 양 기획자

양 용 순

정했다.

제주특별자치도 공항확충지원과

공항소음대책지역 등에 대한 대책

사업과 주민지원사업을 효율적으로

추진함으로써 주민의 복지증진과

생활환경을 보장하기 위한 '제주특

별자치도 공항소음대책지역 등의

주민에 대한 지원 조례'가 제주공

항 이용에 따른 비용 지원 등을 포

함해 2020년 10월 14일 개정됨에

따라 이에 따른 세부시행기준을 마

련하고자 관련 조례 시행규칙을 개

공항소음대책지역은 공항소음피

해가 있는 지역으로 국토교통부 장

관이 지정·고시하고 있다. 제주는

2018년 5월 29일 고시 기준 용담1

동, 용담2동, 외도동, 이호동, 도두

동, 노형동, 삼도2동, 애월읍 일부 것이다.

우리나라에서 벽화는 사람들에게 많 은 사랑을 받았지만 지금은 사랑받은 만큼 욕도 먹고 있다. 벽화가 유행하 기 시작했던 초장기, 마을 구석구석을 다니며 벽화를 감상하는 색다른 경험 은 사람들의 큰 호응을 불러일으켰다. 특히 벽화를 보려는 많은 관광객의 방 문으로 재개발 계획이 바뀌거나, 마을 이 활기를 되찾은 사례는 성공 신화가 되어 다른 마을로 벽화가 전파되는 계 기가 되었다. 그러나 적은 예산, 관리 부재 등으로 인해 여러 문제점이 불거 지자 벽화를 보는 시각이 점차 부정적 으로 바뀌었다.

벽화를 위한 변명

벽화는 자신을 바라보는 곱지 않은 시선에 억울함을 토로한다. 벽화에는 잘못이 없기 때문이다. 먼 옛날 구석 기 시대부터 지금까지 벽화가 그려져 온 이유는 각 시대마다 벽화가 지닌 사회적 역할이 있었기 때문이다. 벽 화는 주술적 목적으로 그려지기도 했 고, 성경이나 역사 속 이야기를 전달 하는 역할도 했다. 지역 사회의 정체 성을 찾거나 활기를 불러일으키는 일 도 벽화가 담당했다. 따라서 벽화 자 체에 부정적 시각을 가질 필요는 없 다. 문제가 되는 벽화를 양산하게 만 드는 잘못된 인식과 제도를 비판해야 한다. 그렇다면 과연 인식과 제도가 어떻게 바뀌어야 할까?

제주도 거로마을의 한 삼거리에도 벽화가 있다. 이 벽화 '생명수가 흐르 다'는 일종의 마을 역사화다. 벽화에는 삶의 근원이 돼 온 화북천을 중심으로 마을에서 일어난 일들이 담겨있기 때

지역이 이에 포함되며 면적은 15.4

제주국제공항 공항소음대책지역

주민이라면 제주국제공항을 출발하

는 국내선 여객 공항이용료 4000원

및 국제선 여객 공항이용료 1만

2000원을 1명당 연 4회 지원을 받을

신청방법은 항공권과 통장사본을

이 사업은 예산 확보 후 2022년 1

월부터 공항소음대책지역에 대해

시범 추진 후 소음대책 인근지역에

대해서는 점진적으로 확대 검토할

코로나 19 등으로 도의 지방재정 이 어려운 상황으로 예산 확보가 쉽

공항소음민원센터를 통해 지속적

으로 주민지원사업 만족도 조사 및

의견을 수합해 주민의 체감이 높은

맞춤형 지원사업을 발굴하고 반영

해 소음대책지역 등의 주민과 공항

이 공존할 할 있도록 노력해 나갈

732-5552

지는 않을 것으로 예상된다.

첨부해 해당 읍·동 주민센터에 신청

㎢로 인구 수는 2만2805명이다.

열린마당

수 있다.

계획이다.

서를 제출하면 된다.

공항소음대책지역 제주공항 이용료 지원

문이다. 화가 정현영은 마을 사람들에 게 직접 들은 이야기를 바탕으로 자신 의 작품 세계를 벽화에 집대성했다. 특히 벽화는 스무 가지 색으로만 그렸 다는 것이 믿기지 않을 정도로 독특하 고도 풍성한 색감을 보인다. 화가로서 30년간 색채 탐구를 지속해 왔기에 이 러한 제약을 독창성으로 바꿔냈다. 색 채의 의미와 더불어 풍경, 사람과 동 물, 남녀노소 등 모든 요소를 고려한 화면 구성이나 추상에 가까운 면의 분 할이나 면과 면이 만나는 경계에 인위 적으로 만든 두께감 등이 갖는 의미는 앞으로 깊이 있게 논의돼야 한다. 즉, 거로마을은 큰 규모의 작품을 그것도

원작을 소장하게 된 것이다. 정현영의 '생명수가 흐르다'에서 위 질문의 답을 찾을 수 있다. 우선 벽화는 그저 예쁜 그림이거나 장식품 이면 된다는 인식을 바꿔야 한다. 작 가는 캔버스 위의 작품과 벽 위의 작 금을 아끼는 일이다.

품을 구분하지 않는다. 모두 자신의 작품이다. 그런 작가에게 벽 위의 그 림은 자신의 이름을 숨기고 그리도록 만들어서는 안 된다. 또한 공공미술 인 벽화는 작품이어야 한다는 생각으 로 작가가 그릴 수 있도록 하기 위해 서는 제도 개선이 필요하다. 계약 방 식과 서류 등의 문제에서부터 제작 시간과 예산의 문제까지 많은 부분이 해결돼야 한다.

작가가 마을 사람과 소통하며, 자신 의 작품 세계를 담은 벽화를 야외에서

그리기 위해서는 많은 시간과 노력과 예산이 필요하다. 당장은 필요한 예산 이 커 보일 수 있고, 그에 비해 작품이 그려질 면적이 작다고 여겨질 수 있 다. 그러나 1년 뒤에 사라져도 아쉬울 것 없는 그림이 아닌 계속 관리를 해 서 영구적으로 소장할 그림을 그리는 것이 장기적으로 보면 제주도민의 세

뉴스-in

서울서 부동산 가격 공시제도 토론회

오피니언

원 지사 정책 토론회 주최

○…원희룡 제주도지사가 오는 26 일 서울시 영등포구 소재 카페에서 부동산 가격 공시제도 개선을 위한 정책토론회를 개최할 예정

이날 원희룡 지사는 '내 집 있는 삶, 투명보유세부터 시작하자'라는 주제의 기조연설을 통해 정부의 부 동산 정책의 문제점을 지적하고, 부동산 가격공시 관련 예산과 조 사·산정 권한 지자체 이양 등에 대 해 강조할 계획.

한편 원 지사는 그간 공시가격 동결 주장과 함께 정부의 표준주택 선정 오류와 현장 조사 없는 공시 가격 산정 등의 문제를 꾸준히 제 기해온 바 있어 눈길. 강다혜기자

산불조심기간 마무리 자평

○…제주시가 지난 2월부터 이달 19일까지 봄철 산불조심기간을 설 정 2021년 산불없는 해 달성을 위 해 민관이 합심해 총력을 기울인 결과 단 한 건의 산불발생 없이 성 공적으로 마무리했다고 자평.

시는 산불감시·진화인력과 고해 상도 드론 2대·산불진화차량 16대· 산불진화장비를 투입해 41건의 불 법소각을 단속한 것으로 집계.

한 관계자는 "산불대응태세 유 지를 위해 이달말까지 산불진화대 원을 배치할 계획"이라며 "가을철 산불조심기간에도 시민 여러분의 동참을 바란다"고 강조. 이윤형기자

서홍동주민자치위 주말농장

○…서귀포시 서홍동주민자치위원 회가 지역 내 유휴 공유지를 활용, '도심 속 행복한 주말농장'을 만들 어 주민들에게 제공할 계획.

주민자치위는 오는 31일까지 '2021년 서홍동 행복가득 텃밭 체 험프로그램'에 참가할 12세대를 모집할 예정.

김수현 위원장은 "세대당 33㎡ (10평) 이내의 텃밭을 분양하고 묘목과 씨앗 나눔, 재배방법 전수 등의 내용으로 주말텃밭을 운영할 계획"이라며 "힘든 시간 속에 힐링 할 수 있는 시간이 됐으면 하는 바 람"이라고 첨언. 백금탁기자

(100.7%), 이도2동(116.2%), 봉 개동(120.8%) 등 8곳이 평균보

도심지 주차난 해소할 실효적 대책 필요

자동차가 급격히 늘면서 초래된 교통난과 주차난은 어제 오늘의 일이 아니다. 이미 사회문제로 대두된지 오래다. 특히 주차난은 심각하다. 제주시 도심지는 어느 곳 할 것이 없다. 툭하면 주차문 제로 다툼이 벌어지기 일쑤다. 이런 실정인데 제주시 도심지 주 차장 확보율은 의외로 높은 것으 로 나타났다.

한라일보 보도에 따르면 제주 시 지역 주차장 확보율은 2019년 100.1%를 돌파한데 이어 2022년 에는 119.4%로 늘었다. 19개 동 지역의 주차장 확보율은 평균 121.3%에 달한다. 주차장 확보율 이 가장 높은 곳은 도두동 (189.9%), 일도1동(182.4%), 삼 도2동(159.9%) 순으로 평균보다 훨씬 높았다. 반면 가장 낮은 곳 은 원도심 지역인 용담1동 (71.3%)이다. 그 다음 일도2동 (76.7%), 삼도1동(81.6%), 화북 동(87.0%) 순이었다. 이들 4개동 과 외도동(100.2%), 삼양동

다 낮았다. 평균보다 높은 동지역 은 11곳으로 파악됐다.

제주시 동지역 주차장 확보율 은 꽤 높은 편이다. 7개 읍면의 주차장 확보율은 평균 114.1%다. 동지역이 읍면지역보다 높다. 그 런데 제주시 도심지 주차장 확보 율이 100% 넘었는데도 주차난은 전혀 해소되지 않고 있다. 100% 이상 갖춘 이도2동이나 이보다 크게 미달된 삼도1동이나 주차난 에 시달리기는 마찬가지다. 도심 지의 도심지라 할 수 있는 삼도1 동 지역만 봐도 알 수 있다. 삼도 1동의 주차장 확보율이 80% 웃돈 다면 이면도로에 주차할 공간이 어느 정도 넘쳐나야 한다. 하지만 이면도로 곳곳에는 발디딜 틈이 없을만큼 들어선다. 주차장 확보 율과 실상이 다르다는 점을 극명 하게 보여주고 있다. 때문에 도심 지 주차난을 덜 수 있는 실질적인 대책 마련이 필요한 상황이다.

평화대공원사업, 10여년간 '헛물' 켠 도정

평화의 섬 제주에 가장 상징적인 평화대공원 조성사업 장기 표류 원인은 국방부와 제주도간 '네 탓' 공방이 아닌 현행법상 불가능으로 밝혀져 충격이다. 도는 그간 평화 대공원조성사업의 10년 넘는 지 지부진에 '알뜨르비행장을 대체할 부지를 제공해야 한다'는 국방부 와 '조건없는 양여'를 주장해 온 도와의 입장차를 들먹이며 국방부 탓을 해 왔다. 그러나 도의 무상양 여 주장은 제주특별법 근거를 이 유로 들었지만 그 이전에 만들어 진 국유재산특례제한법상 불가능 하다는 사실이 뒤늦게 확인된 것 이다. 도대체 도정이 관련 법 조항 의 존재 사실조차 제대로 확인도 않은 채 10여년동안 '네 탓' 공방 만 벌여올 수 있었는지 아연실색 하지 않을 수 없다.

국유재산인 알뜨르비행장은 국 유재산법과 국유재산특례제한법 적용을 받는다. 국유재산의 무상 사용·양여 조건에 대한 특별한 예 외규정을 둔 국유재산특례제한법

은 제주영어교육도시내 국유재산 을 제주국제자유도개발센터에 무 상 사용 가능토록 규정을 두면서 도 다른 법으로는 이같은 '특례'를 정할 수 없게 못박고 있다. 결국 제주특별법에 나온 알뜨르비행장 무상양여 근거로는 국유재산특례 제한법 때문에 법적효력을 가질 수 없고, 당장 국방부에서 무상양 여 입장을 보여도 도에서 넘겨 받 을 수 없는 것이다.

도가 뒤늦게 이 사실을 인지, 특 례제한법과 제주특별법 동시 개정 에 나섰지만 '뒷북행정' 이라는 비 난을 면키 힘들다. 도는 장기간 사 업 표류에 국방부의 입장변화 촉 구와 정부·청와대 건의에도 진전 없다는 입장을 밝혀오다 현행법상 불가능해진 현실에 행정의 '과오' 인지 원인 파악과 함께 공식 입장 표명이 있어야 한다. 사업성사를 애타게 기다려온 도민들의 허탈감 을 풀어야 할 것 아닌가. 이번 사 안이 10여년간 '헛물만 켠'채 우물 쭈물 넘어가선 안된다.

※ '오피니언' 면의 외부필자 기고는 본지의 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.



010-4690-3636



대 표:현 문 찬

제주시 삼도1동 539-1 신산스카이빌 104호

☎ 753-0404 FAX.751-0045





☎(064)722-0992, FAX (064)725-0993



제주시 서광로 190 (한국병원 건너편, 국제기계 2층)