

콘텐츠·구독·검색 시대 예능이 살아남는 법

“타깃 세분화” 탈모인들의 토크쇼부터 아이돌 오디션 벗어난 서바이벌까지

‘탈모인들을 위한, 탈모인들에 의한, 탈모인들의 축제’.

환호성과 함께 방청객들이 쓰고 있던 각자 모자를 공중으로 던져 버렸다. 출연자도 방청객도 시청자도 ‘탈모’로 대동단결한 MBN 예능 ‘모내기 클럽’의 오프닝 장면이다.

지난 4일 처음 방송된 ‘모내기 클럽’은 탈모를 겪고 있는 출연진이 모발이식 지원금을 걸고 사연 대결과 퀴즈 배틀을 펼치는 프로그램이다. 전국 1000만명 탈모인들을 타깃으로 탈모 관리 비법과 탈모에 대한 각종 유익한 정보들을 전한다.

7일 방송가에 따르면 각 방송사는 이처럼 특정 시청자층의 취향이나 관심사를 제대로 저격하는 예능 프로그램을 잇달아 선보이고 있다.

유튜브, 온라인동영상 서비스(OTT) 등을 통해 각자 관심사에 따라 콘텐츠를 골라보는 시대가 오면서 예능의 흥수 속에 살아남기 위한 방송사들의 생존 전략인 셈이다.

‘모내기 클럽’은 연예계 탈모인으로 꼽히는 박명수, 김광규가 MC를 맡고, ‘탈모아웃’(탈모가 있다는 사실을 공개)한 유명인들도 출연한다.

첫 방송에서는 모발이식을 한 지 5년 차인 윤석민 전 야구선수의 모발 상태 점검 과정을 통해 모발이식에 관한 궁금증을 날날이 파헤쳤

고, 가수 육중완은 과거 탈모를 숨기기 위해 매직으로 헤어라인을 그렸던 것을 까먹고 무대에서 흥분해 물을 뿌리다가 머리에서 검은 물이 흘러내렸으며 ‘웃픈’(웃기면서도 슬픈) 경험을 공유했다.

연출을 맡은 김성 PD는 “전국 1000만 탈모인들을 위한 프로그램”이라며 “숨기고 싶은 이야기일 수도 있지만, 가장 친숙한 소재인 예능으로 풀어 가면 좀 더 쉽게 받아들여질 수 있겠다고 생각했다”고 말했다.

ENA는 군대 생활을 사실적으로 묘사한 블랙코미디 드라마 ‘신병’의 스피노프 예능 ‘신병캠프’를 선보였다.

‘신병캠프’에서는 드라마에서 개성 강한 캐릭터들을 연기했던 차영남, 이종구, 김민호, 이정현, 남태우, 전승훈, 이상진, 김현규가 계급장을 떼고 훈련소에 재입소한다. 이들은 707 특수부대 대 테러 교관 출신 최영재의 불호령에 허둥지둥하며 미션을 수행한다.

또 ‘군 예능 대통합 프로젝트’라는 포부 아래 과거 방영된 군대 예능 ‘가짜 사나이’, ‘강철부대’, 군대 배경 시트콤 ‘푸른 거탑’의 멤버들과 대결을 예고하며 이른바 ‘밀리터리 덕후’들의 기대를 받고 있다.

‘푸른 거탑’과 ‘신병’에 이어



‘신병캠프’를 연출한 민진기 PD는 지난 6일 열린 제작발표회에서 “제대로 된 군대 리얼 버라이어티를 만들고 싶었다”며 “밀리터리 콘텐츠는 마니아적이긴 하지만, 시청자들의 충성도도 있다”고 말했다.

이 밖에도 JTBC 예능 ‘최강야구’는 김성근 감독, 이대호, 장원삼 등 전설의 야구선수들을 섭외해 야구팬들의 열렬한 지지를 받고 있고, ‘육아 대통령’이라고 불리는 오은영 박사가 진행하는 ENA ‘오은영 게임’, 채널A ‘요즘 육아 급속같은 내 새끼’ 등은 육아 문제로 골머리를 앓는 부모들을 애청자로 삼고 있다.

‘팬담’을 바탕으로 하는 서바이벌 예능도 10·20대 전체를 공략한 아이돌 오디션을 벗어나는 분위기다. 특히 OTT 서바이벌 예능은 고액의 상금을 걸고 각 분야의 최고 능력자를 가리는 프로그램을 잇달

아 내놓고 있다. 넷플릭스는 가장 강한 신체 능력을 갖춘 사람을 뽑는 ‘피지컬: 100’을, 웨이브는 국내 최정상 일렉트로닉 댄스 뮤직(EDM) DJ를 뽑는 ‘WET!(World EDM Trend)’을 순차 공개하고 있다.

이처럼 예능이 남녀노소를 아우르는 대중적인 주제보다 특정 시청자층을 타깃으로 한 주제를 다루는 데는 콘텐츠를 즐기는 소비 형태의 변화가 자리 잡고 있다.

황진미 대중문화평론가는 “요즘 시청자들은 무방비 상태에서 TV를 보는 게 아니라 구독이나 검색을 통해 원하는 콘텐츠만을 골라 본다”며 “시청자와 콘텐츠의 관계성이 강한 만큼 대규모 집단을 대상으로 한 프로그램보다는 대상이 적더라도 호평을 받아 오래갈 수 있는 콘텐츠를 만들어야 하는 상황”이라고 설명했다.

송중기, 재벌집 막내에서 탈북자로 변신

넷플릭스 영화 ‘로기완’

배우 송중기(사진)가 탈북자로 변신한다.

넷플릭스는 송중기가 새 영화 ‘로기완’ 주연을 맡는다고 7일 밝혔다.

‘로기완’은 마지막 희망을 안고 벨기에에 도착한 탈북자와 삶의 이유를 잃어버린 한 여자의 사랑을 그린 영화다.

송중기는 벨기에에서 난민 지위를 인정받기 위해 사투를 벌이는 탈북자 로기완을 연기한다.

넷플릭스 드라마 ‘안나리수마나라’에서 주인공 윤아이 역을 맡았던 최성은은 벨기에 국적을 가진 사격 선수 출신 한국인 마리 역을 맡아 송중기와 로맨스 호흡을 맞춘다.



김성령이 로기완의 어머니 옥희 역, 조한철과 이일화가 마리의 부모인 윤성 역과 정주 역을 맡는다.

이외에도 이상희, 서현우 등이 출연한다.

영화 ‘수학여행’(2010), ‘경희’(2012), ‘MJ’(2013), ‘우리 이웃 이야기’(2014)의 김희진 감독이 매가폰을 잡았다.

연습뉴스

지구 침공에 맞서는 K학원물 나온다

티빙 드라마 ‘방과 후 전생활동’ 내달 공개

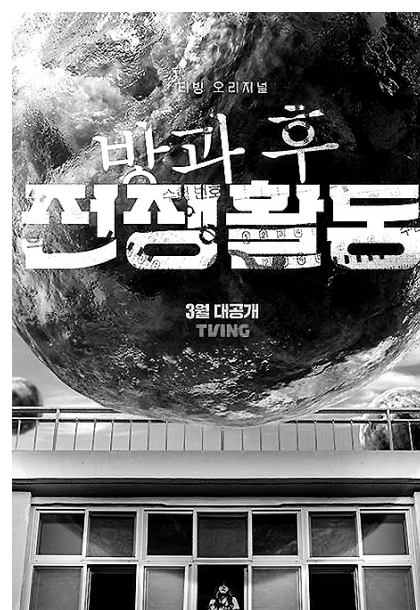
고등학생들이 입시가 아닌 지구를 침공한 괴생명체들과 맞서 전쟁을 벌이는 K-학원물이 나온다.

티빙은 오리지널 드라마 ‘방과 후 전생활동’을 다음 달 공개한다고 7일 밝혔다.

이 작품은 하늘을 뒤덮은 괴생명체의 공격으로 지구가 종말 위기에 놓이면서 펜 대신 총을 든 10대들의 처절한 사투를 그린 SF 드라마다. 다양한 인간군상을 조명해 인기를 끈 동명의 웹툰을 원작으로 한 작품이다.

하루아침에 학생이 아닌 군인으로, 수업 대신 훈련을 받게 된 3학년 2반 학생들이 극을 이끈다. 김기해, 최문희, 김수겸, 이연, 권은빈, 문상민, 우민규 등 신예들이 주로 캐스팅됐다.

김기해는 존재감 제로의 평범한 학생 김치열 역을 맡았고, 최문희는 신비감 가득한 이나라를 연기한다. 김수겸과 이연은 각각 하고 싶은 대로 해야 직성이 풀리는 권일하와 친구들과 좀처럼 어울리지 못하는 노애설로 활약한다. 티벳하고 화끈한 성격의 연보라는 권은빈이, 분위기 메이커 왕태만은 문상민이



연기한다.

학생들 외에 군법을 중시하고 학생들에게 단호하지만, 누구보다 아이들을 위한 소대장 이준호 역에는 신현우, 이준호의 충실한 조력자인 병장 김원빈 역에는 이순원, 학생들의 안전을 우선시하는 마음 따뜻한 3학년 2반 담임교사 박은영 역에는 임세미가 캐스팅됐다.

연출은 명문고에서 벌어진 의문의 살인사건을 다룬 학원물 ‘미스티 기간제’(2019)를 만든 성용일 PD가 맡았다.

연습뉴스

세븐틴 유닛 ‘부석순’ 첫 싱글 발표

그들 세븐틴의 유닛(사진·소그룹) ‘부석순’이 지난 6일 오후 6시 첫 번째 싱글 ‘세컨드 윈드’(SECOND WIND)를 발표했다고 소속사 플레디스엔터테인먼트가 7일 밝혔다. 부석순은 세븐틴 멤버 가운데 승관, 도겸, 호시 3명이 꾸린 유닛이다.

플레디스엔터테인먼트는 “‘세컨

드 윈드’는 활력이 필요한 운동 시간뿐만 아니라 청자의 하루 시작부터 끝까지 책임질 수 있는 음반”이라고 소개했다.

이 싱글은 발매 첫날 한터차트 기준 47만8679장이 팔려 음반 일간차트 1위에 올랐다. 이는 유닛 음반 기준 첫 주 판매량 역대 1위에 해당한다고 소속사는 설명했다.



KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 열린채널 11:40 천상의 컬렉션 베스트	6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로(재) 7:00 해 볼만한 아침 M&W 1부 8:05 해 볼만한 아침 M&W 2부 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 내 눈에 공작지(재) 10:00 인강극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 두뇌공작(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 마녀의 게임(재) 8:30 생활속 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 11:15 꾸러기 식사회실 11:45 프리세스 바리	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 종로이점 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 살맛나는 오늘 11:00 왜나갈래리 11:30 안녕 저우야 11:45 헬로카봇 12 분바	8:00 딩동댕 유치원 8:20 미니특공대 슈퍼공룡파워 9:40 유망투망 은하인전단 13:50 EBS 다크프라이 15:35 꾸러기 칭사들 16:25 슈퍼두퍼 잉글리시 17:30 히어로 싸움 18:00 생활속 워든지 해결단 19:00 정글 클라넷
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS네트워크극선 아미도 미야마 존재 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 중계방송 국회 대정부 질문 교육·사회·문화 16:00 시사건전 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:15 배틀트립 2(재) 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 두리둥실 몽계공형 3(재) 15:30 TV 유치원 16:00 UHD 환경스페셜 2(재) 17:00 내 친구 반인반어 17:15 시크릿 주주 베스트프렌즈 17:30 골질 영화가 좋다 17:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 알코르 선택집 다크 어른 김장하 2부 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5 MBC 뉴스 17:10 다크에세이 그 사람 스페셜	12:00 SBS 12 뉴스 12:50 골 때리는 그녀들(재) 14:00 네모세모(재) 15:00 최홍우를 능부들 청년보스 15:40 나는 문화생활 16:00 와이디 정보소 알고 보면 17:00 SBS 오뉴스 17:35 JIBS 저녁 뉴스 17:50 2인 2집	8:30 문화카페 9:30 JDC 글로벌 아카데미 10:30 여행의 레시피 11:00 KCTV 뉴스 12:30 탐나는 보이스 13:10 KCTV 다크스페셜 14:00 탐라의 뱀에, 귀리 16:10 KCTV 다크스페셜 17:00 KCTV 뉴스 18:30 문화카페 19:00 KCTV 뉴스7
18:00 6시 내교향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 집중진단 제주 20:30 내 눈에 공작지 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 셀로봉사의 비밀 22:50 더 라이브 23:30 KBS 뉴스타임	8:30 2TV 생생정보 19:50 태풍의 길 20:30 육방방의 문제아들 21:50 연모(재) 23:00 9층 시사극 23:45 세상의 모든 다크	18:05 TV매거진 타임라인 19:05 마녀의 게임 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 일타강사 22:30 라디오스타	18:50 생활속 투데이 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 골 때리는 그녀들 22:40 순정파티터	7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 김서훈입니다 12:00 CBS뉴스종합뉴스 14:05 송명미의 속삭임 17:05 시사매거진 제주 17:30 생명의 생 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:25 한판승부
제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 김서훈입니다 12:00 CBS뉴스종합뉴스 14:05 송명미의 속삭임 17:05 시사매거진 제주 17:30 생명의 생 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:25 한판승부 TBN제주교토 FM 105.5MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 12:00 TBN 처차차 16:00 TBN 제주매거진 18:00 달리는 라디오 20:00 탐나는 가요				

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
KBS 064)740-7331 / MBC 064)740-2432 / JIBS 064)740-7800 / KCTV 064)741-7723 / 제주CBS 064)748-7400 / TBN제주교토방송 064)717-8114

김중상 저단(해) 지역역학 원장
경기도 평교협 교수(010-5233-6136)

오늘의 운세 8일

36년 일이 있으면 기쁘고 없는 자는 돈 문제로 걱정이 생긴다. 48년 가정사 문제로 불화 또는 형제간에 논쟁이 생기니 먼저 나서서 말고 관망하라. 60년 각종 인허가 계약에 관계된 일은 순탄하다. 72년 아이디어가 뛰어나거나 재치가 있어 직장인은 인정받을. 84년 분실이나 돈이 일어날 수 있으니 잘 관리할 것.

37년 약속이나 초대받을 일이 생긴다. 49년 자녀의 일로 고민, 전문가와 상담도 때론 희망이 된다. 61년 소송 또는 문서와 관계된 일은 불리하니 함부로 진행하지 않는다. 73년 이벤트나 연구분야, 연수원, 레크리에이션 분야는 분주함이 많아진다. 85년 뒷사람에게 질타가 오면 먼저 고개를 숙이고 재가를 기다려라.

38년 변화를 간절히 원하고 있다. 주변과 어울려야 한다. 50년 가까울수록 예의와 신용이 중요하니 친하다고 막말을 하면 신뢰가 추락. 62년 손으로 하는 업종은 분주하고 이익이 따른다. 74년 아트·메이커·화장업은 웃음을 잃지마라. 86년 중매가 들어와도 반갑지 않다. 배반 또는 배신수가 있으니 조심.

39년 생각은 많은데 결정하기를 망설인다. 신속한 결정이 인정받는다. 51년 매매, 문서계약이 성사가 되고 금전적 이익이 있다. 63년 출장이나 연수 등에 참여하게 될 일이 생긴다. 75년 담당할 일 또는 오랜기간 안 풀린 일이 긍정적 조짐을 보인다. 87년 직장인은 승급에 관한 일이 생기고 기쁜 소식이 있다.

40년 당노로 고생할 수 있으니 걷는 운동이 필요. 52년 직장인에게는 승진 또는 기쁜 소식이 있거나 중책을 주어지기도 한다. 64년 마음에 정리가 되어가고 다소 안정을 찾는다. 76년 평생교육을 통해 정보활용 또는 강좌를 통한 정보공유. 88년 집념을 가지고 끝까지 추진해 나가면 성공을 보장받는다.

41년 자녀로 인한 걱정이나 직업으로 고민한다. 53년 도둑·비금속·인경·컴퓨터·통신분야 매출 증가. 65년 함께 대화나 음식을 나눠먹을 일이 생긴다. 교제가 생기기. 77년 때론 가족이나 친구가 그립다. 먼저 연락이 취하면 상대가 응해 준다. 89년 아는 길도 물어가는 심정으로 뒷사람과 상의하라.

42년 신경이 예민하고 불화가 찾아온다. 인내가 필요하다. 54년 문서, 이동 변화에서는 유리하나 부부간에는 갈등이나 불화가 온다. 66년 손재주나 언변으로는 안정을 받는다. 78년 생각보다 일이 풀리지 않는다. 서둘지 마라. 90년 일이 필요시 주변에 요청하면 가능하고 먹을 것이 생긴다.

43년 일이 호전되고 안정이 되니 본인의 일에 충실하라. 55년 매출이익이 따르거나 동업, 창업하려 한다. 67년 가정에 사소한 문제로 갈등하거나 어려움이 생긴다. 79년 행운이 북쪽에 있다. 오늘의 색은 빨간색. 91년 조깅이나 헬스 또는 수영 등으로 건강유지.

44년 답답하던 일이 풀리거나 거래상사가 있다. 56년 단체연수나 단기훈련에 참여하게 되기도 하고 모임에서 인정을 받기도 한다. 68년 반가운 소식이나 답답하던 일이 해소되니 교육인적자원을 활용하라. 80년 약은 상의할 일을 찾으니 혼자 해결은 속수무책. 92년 친구, 동료에게 상의할 일이 생긴다.

45년 결단을 내리고 때를 기다리던 소식이 온다. 57년 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다. 상대와 대화시 부드러운 미소로 행하라. 69년 이성교제나 소개가 생기니 행운은 동쪽이다. 81년 전문직이나 자격을 요하는 분야에서 인정받는다. 93년 친구에 대한 근심이나 소식이 생긴다.

46년 유사업종과 관련된 분야와 미팅, 회의주선. 58년 거절을 당하거나 일이 중도에 멈출 수 있으니 큰 기대는 하지 마라. 70년 상대가 나의 능력을 믿고 인정해주니 이럴때 일수록 책임완수가 필요. 82년 전문지식이 필요함을 느끼니 늘 준비하는 습관이 필요. 94년 분주하며 현실적인 이익이 있다.

47년 끝까지 노력을 필요로 하며 긍정적 생각만이 안정도록 할 수 있다. 59년 경험과 노하우로 어려움을 극복한다. 71년 부부간에 논쟁이나 다툼이 있거나 이성간 교제가 가까워질 수 있다. 83년 자신의 미래를 예측하고 계획과 실천 필요. 95년 자기 주관에 필요한 날이며 마무리를 잘 해야 한다.