

이 같고 돌아온 아이돌 오디션 프로그램

나PD 사단 '서진이네' 8.8%로 출발

엠넷 '보이즈 플래닛'·JTBC '피크타임' 등 "내가 키우는 재미"로 1020세대 시청자 공략

한동안 드문드문했던 아이돌 오디션 프로그램들이 이리 같고 돌아왔다. 26일 방송가에 따르면 최근 방송을 시작한 아이돌 서바이벌 예능들이 '스타 키우는 재미'에 빠진 1020 세대 시청자들 사이에서 화제가 되며 접전을 벌이고 있다.

지난 2일 처음 방송된 '보이즈 플래닛'은 '오디션 명가' 엠넷이 오랜만에 야심 차게 선보이는 아이돌 오디션 서바이벌이다.

세계 각국에서 모인 98명의 소년이 글로벌 팬덤의 마음을 사로잡고 보이그룹으로 데뷔하기 위해 도전장을 내밀었다.

TV보다 온라인 동영상 서비스(OTT·Over the Top)와 유튜브에 더 익숙한 1020 세대를 주 시청자층으로 해 시청률 자체는 0~1% 사이로 저조한 편이지만, 3회 만에 유튜브 누적 조회수 1억5000만 건을 돌파하는 등 온라인상에서 화제성을 입증했다.

일본, 중국, 베트남, 미국 등 다

양한 국적의 참가자를 모아 'K(한국인)그룹 vs G(글로벌)그룹' 경쟁 구도를 펼치는 구성은 글로벌 팬층까지 끌어들였다.

'보이즈 플래닛'과 맞붙은 JTBC '피크타임'은 가슴 졸이하게 만드는 서바이벌의 재미는 덜하지만, 출연진의 진정성을 관전 포인트로 내세웠다.

JTBC 음악 경연 프로그램 '싱어게인' 제작진이 의기투합한 '피크타임'은 아이돌 서바이벌에서 흔히 보인 '악마의 편집'을 깔끔하게 덜어내고 무대 퀄리티에 초점을 맞췄다.

신인 아이들을 비롯해 그룹이 해체되거나 경력이 단절된 아이돌 등 출연진의 질실함에 집중하며 각 팀의 서사를 담백하게 전달해낸다.

가상현실(VR) 기술을 접목해 차별화를 꾀한 프로그램도 있다. 카카오펀터테이먼트 '소녀 리버스'는 전·현직 아이돌 30명이 정체를 감추고 가상 캐릭터를 내세워



최종 데뷔 멤버 5명 안에 들기 위해 경쟁하는 과정을 보여준다.

지상파 방송사 MBC도 '쇼미더머니', '인프리티랩스타' 등을 연출한 엠넷 출신 한동철 PD와 손잡고 '소년판타지'를 다음 달 선보인다.

2016년 엠넷 '프로듀스 101'의 성공 이후 각 방송사는 저마다 수많은 아이돌 오디션 프로그램들을 선보여왔다.

그러나 앞선 프로그램의 '성공법칙'을 따른 비슷한 형식에 시청자들의 피로감은 급방 높아졌고, 대

중의 이목을 끄는 데 성공한 프로그램은 드물었다.

정덕현 대중문화평론가는 "아이돌 오디션은 소재 특성상 세대를 아우르는 보편적인 시청 층을 끌어들이기 어렵지만, 요즘은 해외 팬들도 적극적으로 참여하고 있어 화제성이 높다"고 분석했다.

이어 "출연진으로 구성된 아이돌 그룹과 팬덤으로 만들어낸 사업적인 이득이 확실하기 때문에 방송 당시 큰 성공을 거두지 못하더라도 계속 만들어지는 것"이라고 설명했다.

OTT 가지각색 해외 신작 '붓물'

로맨스물부터 갱스터 극까지

배우 심은경이 출연한 일본 로맨스 드라마부터 '탐보'로 잘 알려진 실베스터 스텔론의 범죄물까지 가지각색의 해외 드라마가 온라인 동영상 서비스(OTT)에서 쏟아진다.

25일 OTT 업계에 따르면 왓차는 심은경 주연의 '백만 번 말할 걸 그랬어', 티빙은 실베스터가 25년 감옥생활을 마치고 나온 조직원으로 변신한 '털사 킹', 넷플릭스는 쿠웨이트에서 남성 사회에 변혁을 가져온 두 여성의 이야기 '익스체인저'를 선보인다.

왓차는 일본에서 활동하고 있는 심은경이 나오는 일본 드라마 '백만 번 말할 걸 그랬어'를 매주 월요일

공개한다. 현재 2편까지 공개됐다. 이 작품은 유령이 된 남자 나오키(사토 타케루 분)와 그의 연인 유이(이노우에 마오) 그리고 형사 우오즈미 유즈루(마츠야마 켄이치)가 펼치는 사랑 이야기다.

심은경은 남편과 사별한 뇌신경 내과 의사 송하영을 연기한다.

왓차에서는 로맨스물 '별이 내리지는 밤에', 청춘 성장극 '여신의 교실~리걸 청춘 백서', 소설 원작의 수사극 '경시청 아웃사이드' 등 일본 신작 드라마들도 볼 수 있다.

웨이브는 정반대의 결혼관을 가졌지만 맛있는 요리를 즐기는 두 30대 여성의 동거생활을 다룬 '오늘 저녁은 스키야키야'를 지난달 21일부터 매주 토요일 서비스한다.



디즈니+에서는 게임 개발자의 성장기를 다룬 야마자키 켄토 주연의 일본 드라마 '아톰의 도전' 전편을 볼 수 있다. 천재 게임 개발자 야마자키 나유타가 도산 위기의 완구

업체 아톰 완구와 협력해 게임업계 대기업에 맞서 성장하는 모습을 그린다.

주먹 하나에 울고 웃는 '형남'들을 내세운 드라마들도 있다. 티빙은 실베스터 주연의 갱스터 드라마 '털사 킹' 전편을 공개했다.

'털사 킹'은 조직을 위해 25년 동안 감옥 생활을 하다가 복귀한 마피아 두목 드와이트가 조직의 환영을 받기엔커녕 주 무대였던 뉴욕에서 벌어진 사건으로 밀려나면서 벌어지는 갱스터 극이다.

서부극 '엘로우스톤'의 두 번째 스폰오프 시리즈 '1923'도 지난 23일부터 티빙에서 만나볼 수 있다.

'1923'은 미국 서부 개척이 한창이던 1923년을 배경으로 '엘로우스톤' 이전 세대를 다루며 서부 산맥에서 살아남기 위해 고군분투하는 더튼 가문의 이야기를 그린다.

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극전 8:25 공영방송 50주년 기획 아침마당 9:50 KBS 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 사랑의 가족(재) 11:55 한식의 마음	6:00 생활의 발견 스페셜(재) 6:10 걸어서 세계속으로(재) 7:00 해 불만한 아침 M&W(부) 8:05 해 불만한 아침 M&W 2부 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 내 눈에 공경지(재) 10:00 인강극전 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 두뇌공조(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 마녀의 게임(재) 8:30 테마여행 길 스페셜 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀보 좋아좋아 11:15 헬로키즈 체육교실 11:30 와썹 프리매지	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 종ын아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	8:00 땀땀 땀땀 9:20 빅 블루 9:40 고고다이는 우리동네공룡 13:50 EBS 디큐프라이 15:05 나를 위한 매일 수업 15:35 레전드 히어로-삼국전 16:05 영어 스토리 타임 18:00 미니특급대 브이엔진스 18:30 반계명도의 비밀 스페셜
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트위크 공동기획 문화스캐너 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 팔도발상 스페셜 14:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜 15:10 이웃집 찰스 16:00 사시간전 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:15 두뇌공조(재) 13:30 트래킹 노트 세상을 걷다 스페셜 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 두리둥실 몽개공항 3(재) 15:30 TV 유치원 16:00 세상의 모든 디큐(재) 16:50 연중 플러스(재) 17:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 이 맛에 산다(재) 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5 MBC 뉴스 17:10 안싸우면 다행이야 스페셜	12:00 SBS 12 뉴스 12:50 동상이온2 나는 내 운명(재) 14:00 최강 1교시(재) 15:00 난민을 고향리 16:00 종ын아침 스페셜 17:00 SBS 오뉴스 17:35 JIBS 저녁뉴스 17:50 동상이온2 세상에 이만일이(재)	8:00 땀땀 땀땀 9:20 빅 블루 9:40 고고다이는 우리동네공룡 13:50 EBS 디큐프라이 15:05 나를 위한 매일 수업 15:35 레전드 히어로-삼국전 16:05 영어 스토리 타임 18:00 미니특급대 브이엔진스 18:30 반계명도의 비밀 스페셜
18:00 공영방송 50주년 기획 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 공영방송 50주년 기획 우리말 겨루기 20:30 내 눈에 공경지 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 공영방송 50주년 기획 가요무대 22:55 더 라이브 23:30 KBS 뉴스타임	18:30 2TV 생생정보 19:50 태풍의 신부 20:30 이별도 리콜이 되나? 21:50 두뇌공조 23:00 가는 길은 통하다	18:05 TV매거진 타임라인 19:05 마녀의 게임 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 안싸우면 다행이야 22:30 오은영 리포트 결혼지옥	18:50 생방송 투데이 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:20 동상이온2 나는 내 운명	8:00 땀땀 땀땀 9:20 빅 블루 9:40 고고다이는 우리동네공룡 13:50 EBS 디큐프라이 15:05 나를 위한 매일 수업 15:35 레전드 히어로-삼국전 16:05 영어 스토리 타임 18:00 미니특급대 브이엔진스 18:30 반계명도의 비밀 스페셜
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				

☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114

글로벌 스타 BTS 뷔 합류

나PD 사단으로 불리는 이서진, 정유미, 박서준, 최우식에 글로벌 스타 뷔(본명 김태형)가 합류한 예능 '서진이네'가 시청률 8%대로 순조롭게 출발했다.

25일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 오후 8시 50분 방송된 tvN '서진이네' 시청률은 8.8%로 집계됐다.

전날 방송에서는 멤버들의 설레는 첫 만남부터 좌중우돌 개입기가 펼쳐졌다.

멕시코 해안 마을 바칼라르에서 한국인의 '소울푸드'인 분식을 판매하게 된 멤버들은 위계 서열부터 확실히 다졌다.

사장이 된 이서진 아래로 정유미는 등기이사, 박서준은 부장으로 승진했으나 '윤식당' 경력이 없는 최우식은 인턴 딱지를 떼지 못했다. 새로 합류한 인턴 뷔는 박서준 부장을 보조하고 설거지 및 주방



tvN '서진이네'. 연합뉴스

잡일을 담당하는 막내 역할을 맡았다.

끝이 없는 재료 준비에 난항을 겪고 몰아치는 소나기에 시무룩해지는 등 가게 문을 여는 과정은 만만치 않았지만, 모두 각자의 위치에서 맡은 일을 척척 해내며 활력 호흡을 선보였다.

폭행논란 황영웅 "과거 잘못 반성"

"변화할 기회 달라" 호소

폭행 논란에 휩싸인 MBN '불타는 트롯맨' 출연자 황영웅(사진)이 "제 잘못과 부족함을 용서해달라"고 입장을 밝혔다.

황영웅은 25일 입장문을 통해 "저로 인해서 불편과 피해를 보신 많은 분께 깊은 사과의 말씀을 드린다"며 "비록 과거의 잘못이 무거우나 새롭게 살아가고자 하는 삶의 의지를 갖고 있다"고 말했다.

그는 "방송 녹화를 하면서 매 순간 두려움과 고통 속에 있었다"며 "지금, 이 순간도 모든 것을 내려놓고 사라지고 싶은 마음"이라고 심경을 밝혔다.

이어 "평생 못난 아들 뒷바라지 하며 살아오신 어머니와 엄마를 대신해서 저를 돌봐주신 할머니를 생각해 용기 내어 공개적인 사죄의 말씀을 드린다"며 "부디 과거를 반성하고 보다 나은 사람으로 변화하며 살아갈 기회를 저에게 주시길 부탁드립니다"고 했다.



'불타는 트롯맨' 톱8에 들며 우승 후보로 거론되던 황영웅은 과거 술자리에서 지인을 폭행했다는 폭로가 온라인상에 퍼지면서 논란의 중심에 섰다.

'불타는 트롯맨' 제작진도 이날 공식 입장문을 통해 시청자들에게 사과했다. 제작진은 "출연자 선정에 있어 사전 확인과 사약 등이 있었으나, 현실적인 한계로 유감스러운 상황이 발생했다는 점에서 시청자들과 팬들께 죄송한 말씀을 드린다"고 밝혔다.

오늘의 운세 27일

김종상 지단(호리) 작명역학 원장
경기도 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 가정에서는 마음이 불편하고 밖에선 기쁨. 48년 내 주정보다 상대의 말을 먼저 들어주면 형통하고 일이 순탄하다. 60년 손리에 따르면 만사형통. 서두르면 불리하니 여유를 가져라. 72년 집안에서 내가 할 일이 생긴다. 귀가는 일찍 서둘러라. 84년 상대 비판은 나에게 지명타가 되지 비판하지 마라.

42년 음식업이나 유통업 분야에서는 기쁨 두배. 54년 실연할 하기 쉬우니 냉정한 판단. 언행자체가 필요하다. 66년 외출이나 여행 등 활동이 많아지나 불필요한 여행을 주의. 78년 하는 일에 하자가 발생. 자녀에게 세심한 관심을 가져라. 90년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다.

37년 상대와 의사소통을 할 수 있는 자질을 갖추자. 49년 매매 사업 등에 희망이 보이지만 자녀결혼을 앞둔 부모는 마음이 타들어간다. 61년 자녀에 대한 경사나 마했던 일이 해소된다. 73년 모임에 참석하게 되고 의류에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이동수가 보인다.

43년 생명공학, 연구분야에서 인정을 받는다. 55년 시기가 좋으니 하고자 하는 일이 있으면 추진하라. 67년 활동이 활발해 유혹 또는 지출이 증가하고 구매충동을 강하게 느낀다. 79년 내 아이디어가 인정을 받거나 계획하는 일이 발전이 있게 된다. 91년 친구의 문제로 변동이 오고 친목을 함께 할 일이 있다.

38년 생활의 안정과 의식주를 갖추니 만사가 태평. 50년 손재주나 말로서 인정을 받고 문서상 이익이 따른다. 62년 자아의 욕구가 강하고 욕심이 앞설 수 있다. 신중함이 필요. 74년 유통분야 길. 미혼자는 직업 또는 자취준비가 필요. 86년 어떤 계획이든 세우면 철저히 실천함이 좋다.

44년 관공서와 관계된 업은 계약이 생기기도 함. 56년 남 앞에 너무 나서면 주변의 시기 미움을 사게 되며 때론 적이 되기도 한다. 68년 전진도 후퇴도 못하는 형국이나 신중함이 필요. 80년 게으르면 남에게 추월 당하니 눈치보지 말고 소신있게 행동. 92년 자금여력을 항상 체크하고 규모있는 가게를 꾸려라.

39년 문서관리에 보다 신중하고 보충 설정은 금지. 51년 아랫사람 또는 동료의 도움 협조가 필요하다. 63년 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. 75년 수습할 일이 생기거나 집안에 근심수가 온다. 87년 마음가여움과 여유롭지만 학생은 분주하다. 미팅 또는 약속이 이뤄진다.

45년 하던 일을 멈추지 말고 지속적 추진이 길하다. 57년 직장인은 상사 또는 아랫사람에게 인정. 존경을 받은 날이 미소도 필요. 69년 모든 일이 힘만으로는 안 된다. 아이디어가 필요하다. 81년 외롭고 고독함이 세상 물려오니 주변사람과 대화가 필요하다. 93년 새로운 일이 있게 되고 수입이 증가한다.

40년 재물에 대한 집착이나 욕심이 커 의욕을 잃는다. 52년 문서상 하자가 생기거나 사기수 조심. 매매 불리. 64년 자녀진로에 관한 소식 또는 문서와 관계된 소식을 접하게 된다. 76년 경쟁자가 생기고 라이벌에 대항하는 행위로 몸과 마음이 바쁘다. 88년 취업이나 직업, 학업관련 소식이 있다.

46년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 58년 호기심과 충동성이 강한 일이고 지출이 따르니 외모보다 내면에 지출을. 70년 소송 또는 관재구실이 있으니 공직자는 원칙을 고수하라. 82년 구매하고 싶은 것이 있고 충동성이 강해진다. 94년 마찰이 올 수 있으니 처세술이 필요.

41년 명예 또는 문서에 변화가 오니 잘 대처하는 신중함이 필요한 날. 53년 청과업이나 수산업 종사자는 몸이 분주하고 이익이 있고 일손도 필요하다. 65년 급진적으로 지출이 외모에 쓰이게 된다. 77년 교통사고를 조심하고 운전은 자제하는 게 좋다. 89년 돈을 빌리면 갚는데 시간이 많이 소요된다.

47년 상대에게 거절을 못하고 응해주나 배신도 함께 따라온다. 59년 집안에 건강이 안 좋은 분이 계시거나 병문안 갈 일이 생긴다. 71년 제조분야 건설분야,관광 사업 계약이 따른다. 83년 말보다는 행동으로 실천하도록 다짐해야 한다. 95년 급히 서두를 일이 생긴다. 문서 변화, 소송전에서는 불리하다.