K팝 위기 속 시작된 가요계 IP 확장 전쟁

기획사들 확실한 IP 확장 수단인 신인 발굴 '총력'
현실세계 넘어 메타버스 기반 가상 가수들도 선봬

K팝의 세계화가 화두로 떠오르면서 그 핵심인 IP(지식재산권) 확장에 주요 가요 기획사들이 사활을 걸고 있다.

K팝 기획사들이 가장 확실한 IP 확장 수단인 신인 발굴에 공을 들이면서 올해 NCT 도쿄와 베이비몬스터 등 대형 신인이 줄이어 데뷔를 예고하고 있다. 또한 메타버스(가상세계) 기술의 발달로 가상 가수도 경쟁적으로 팬들을 찾고 있다.

▶올해 기대주 잇따라 나온다…SM·YG 새 걸그룹 예고=19일 가요계에 따르면 각 기획사는 IP 확장의 차원에서 올해 신인 기대주를 잇따라 공개한다.

우선 하이브는 가수 겸 프로듀서 지코가 이끄는 산하 레이블 KOZ 소속 신인 보이그룹을 연내 선보인다.

SM은 올해 NCT의 일본 팀인 NCT 도쿄를 비롯해 신인 걸그룹과 보이그룹을 데뷔시킨다.

신인 걸그룹은 이성수 현 공동대표이사, 보이그룹은 탁영준 현 공동대표이사가 각각 프로젝트 리더를 맡았다. SM은 특히 최근 팬들을 모니터링 요원으로 위촉해 신인 걸그룹 후보 연습생들을 선보이기도 했다.

YG는 글로벌 슈퍼스타로 부상한 블랙핑크의 후배 걸그룹 베이비몬스터 데뷔를 목전에 두고 있다. 이를 위해 설립자인 양현석 총괄 프로듀서가 3년 6개월 만에 복귀하는 등 YG는 이 프로젝트에 혼신의 힘을 쏟고 있다.

YG는 이미 공개된 루카, 파리타, 아사, 아현, 하람, 로라, 치키타 일곱 예비 멤버를 대상으로 마지막 공개 평가를 진행해 최종 멤버를 추려낼 방침이다.

이 밖에 에이티즈의 소속사 KQ도 신인 그룹 싸이커스를 이달 30일 내놓는다.

▶K팝 위기 진단한 BTS의 아버지…돌파구는 신인 통한 IP 확장=내로라하는 기획사들이 이처럼 신인 데뷔에 발 벗고 나선 것은 끊임없이 IP를 확장하지 않으면 안 된다는 위기의식 때문이다.

최근 한 달간 업계를 뒤흔든 SM 인수전 역시 H.O.T.에서 에스파에 이르는 방대한 SM IP를 확보하기 위한 하이브와 'IT 공룡' 카카오의 다툼 차원에서 해석됐다.

그룹 방탄소년단(BTS)의 아버지로 불리는 방시혁 하이브 의장은 지난 15일 관훈포럼에서 "미국 등 주류 시장에서 K팝의 성장률이 최근 둔화하고 있다"며 "한류 인기가 꾸준할 것이라 생각하기 쉬운 동남아시아에서도 K팝은 최근 역성장 추세를 보인다. 동남아 주요 국가를 대상으로 한 음반 수출 성장률은 지난해 전년 대비 -30%를 기록했다"고 지적했다.

그러면서 "지속해 세계를 뒤흔들 슈퍼스타를 만들어낼 수 있는 역량을 갖추는 것이 중요하다"고 강조했다.

카카오 역시 훌륭한 플랫폼을 갖추고 있지만, 해외 시장에서 이 플랫폼에 태울 IP가 절실했다는 평가다. 하이브와 카카오뿐만 아니라 대부분의 업체에서 가장 확실하고 효과적인 IP 확장 수단은 바로 신인 데뷔다.

▶현실 세계 넘어서는 K팝…신인 가상 가수 잇따라=신인 확보 경쟁은 비단 현실 세계에서 머무르지 않는다.

카카오엔터는 넷마블에프앤씨의 자회사 메타버스엔터테인먼트와 손잡고 올해 1월 가상 아이돌 그룹 '메이브'(MAVE:)를 선보여 눈길을 끌었다.

이들은 여느 아이돌 그룹처럼 지상파 음악 프로그램에도 출연했다.

SM도 올해 에스파 세계관 속 조력자 캐릭터 '나이비스'를 가상 가수로 데뷔시킬 계획을 갖고 있다.

연합뉴스

YG 신인 걸그룹 베이비몬스터 예비 멤버들. 연합뉴스

OTT 해외 복수극들 줄줄이 대기

초능력 이용 복수부터 죽음·배신으로 인한 복수까지

송혜교의 자비 없는 복수극 '더 글로리'를 정주행하고도 아쉬워하는 이들을 위해 해외 복수극들이 줄줄이 기다리고 있다.

18일 온라인 동영상 서비스(OTT) 업계에 따르면 넷플릭스, 웨이브, 왓챠 등은 '복수'를 키워드로 한 해외 시리즈 '우먼 오브 더 데드', '덫의 전쟁' 등을 공개한다.

초능력을 이용하거나 과거로 회귀하는 설정으로 통쾌한 복수를 하는 SF가 가미된 드라마부터 사랑하는 가족을 잃거나 믿었던 사람에게 배신당하고 복수에 나서는 이들을 다룬 드라마까지 다양하게 있다.

넷플릭스 오리지널 드라마 '코펜하겐 카우보이'는 덴마크를 배경으로 한 6부작 누아르 시리즈로 초능력을 복수 수단으로 쓴다.

주인공 미우(앙겔라 분달로비치 분)는 어릴 적 버려져 덴마크의 매춘사업을 하는 곳으로 팔려 간다.

행운을 가져다주는 능력을 갖춘 탓에 '행운을 가져다주는 인간 부적'으로 불리며 평생을 팔려다니던 미우는 이 능력을 이용해 자신에게 해를 가했던 이들을 처단한다.

디즈니+는 과거로 돌아가 살해당한 여자를 구하는 일본 애니메이션 시리즈 '도쿄 리벤저스'를 서비스한다. 동명의 만화를 원작으로 한 작품으로 시간 여행을 이용해 살인을 저지른 범죄 조직에 복수하는 이야기다.

살해당하는 이는 중학생 시절 하나가키 다케미치의 여자친구였던 다치바나 히나타다. 히나타가 죽었다는 소식을 알게 된 다케미치도 죽음을 맞이하는데, 바로 그 순간 12년 전 과거로 돌아가게 된다. 과거를 살게 된 그는 히나타의 죽음을 막기 위해 운명을 하나씩 바꿔나간다.

사랑하는 남편, 아버지 등 가족을 잃은 이들도 복수에 나선다.

넷플릭스 오리지널 시리즈 '우먼 오브 더 데드'는 남편을 대신해 복수의 칼을 든 여성 장의사의 이야기다.

오스트리아 드라마로 오토바이 사고로 남편을 잃은 아내 블룸(아나 마리아 뮈에)이 미스터리한 남편의 죽음을 파헤친다. 이 과정에서 블룸은 마을에 숨겨진 추악한 비밀을 마주하게 된다.

웨이브는 일본 드라마 '복수의 미망인'을 서비스한다. 동명의 웹툰을 원작으로 한 8부작으로, 직장 내 갑질로 괴로워하던 중 자살한 남편을 대신해 복수하는 아내의 이야기다.

남편을 자살까지 이르게 한 회사 사람들에게 고통을 주기 위해 그의 아내 스즈키 미츠(마츠모토 와카나)는 죽은 남편의 전 직장에 프로그래머로 잠입 취업한다.

이 밖에 마약 밀매 조직에 의해 아버지를 잃은 아들의 복수극 '빙우화: 마약전쟁'은 왓챠, 티빙, 웨이브에서 만나볼 수 있다. 연합뉴스

스티븐 스필버그, 영화 그 자체 되다

자전적 이야기 담긴 영화 '파벨만스' 22일 개봉

'죠스', 'E.T.', '인디아나 존스' 시리즈, '쥬라기 공원', '쉰들러 리스트', '라이언 일병 구하기', '마이너리티 리포트'….

수많은 흥행작을 만들어낸 할리우드 대표 거장, 스티븐 스필버그 감독의 자전적 이야기가 담긴 영화가 오는 22일 극장을 찾는다.

'파벨만스'는 영화와 사랑에 빠진 한 소년의 이야기를 그린다. 유대인 가정에서 태어나 '하누카'(유대교 전통 명절)를 기념하고, 10대 시절부터 직접 영화를 만드는 새미 파벨만(가브리엘 러벨 분)에게서 스필버그 감독의 모습을 찾기란 어렵지 않다.

스필버그 감독은 고부 갈등, 삐걱대는 부부 관계, 부모와 자식 간의 이해와 사랑 등을 그리면서 사적인 이야기에서 나아가 보편적인 감정을 담아냈다. 그는 "이 영화를 통해 관객 여러분의 가족이 보였으면 좋겠다"는 바람을 전했다.

당대 감성이 담긴 요소들도 흥미롭다. 8㎜ 필름 카메라, 영사기 돌아가는 소리, 초기 영화관의 모습 등은 관객을 1950~1960년대 할리우드로 소환한다.

최근 개봉한 데이미언 셔젤 감독의 '바빌론'과 비교하며 보는 재미도 있다. '바빌론'이 100년 전 할리우드를 화려하게 담아냈다면 '파벨만스'는 어린 소년의 시선을 따라 차분히 전개된다. 연합뉴스

영화 '파벨만스'. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 동네 한 바퀴(재) 11:55 한식의 마음 스페셜	6:00 걸어서 세계속으로(재) 7:00 해 볼만한 아침 M&W 1부 8:05 해 볼만한 아침 M&W 2부 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 내 눈에 콩깍지(재) 10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 오아시스(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 마녀의 게임(재) 8:30 TV 전국시대 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 헬로키즈 체육교실 11:30 와츄 프리매직	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 살맛나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스케치 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 보물섬(재) 15:00 콘텐츠 안테나 15:50 고를말 이수다 16:00 사사건건 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:15 오아시스(재) 13:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 두리둥실 뭉게공항 3(재) 15:30 TV 유치원 16:00 세상의 모든 다큐(재) 16:50 연중 플러스(재) 17:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 이 맛에 산다(재) 13:20 헬로키즈 글로벌 동물 뉴스(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5 MBC 뉴스 17:10 안싸우면 다행이야 스페셜	12:00 SBS 12 뉴스 12:50 수학 없는 수학여행(재) 14:00 최강 1교시(재) 15:00 네모세모 16:00 좋은아침 스페셜 17:00 SBS 오뉴스 17:35 JIBS 저녁뉴스 17:50 순간포착 세상에 이런일이(재)
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 우리말 겨루기 20:30 내 눈에 콩깍지 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 가요무대 22:55 더 라이브 23:30 KBS 뉴스라인	18:30 2TV 생생정보 19:50 비밀의 여자(20:30 이별도 리콜이 되나요? 21:50 오아시스 23:00 개는 훌륭하다	18:05 인생여행 세계의 이색호텔 스페셜 19:05 마녀의 게임 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 안싸우면 다행이야 22:30 오은영 리포트 결혼지옥	18:50 생방송 투데이 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:00 꽃선비 열애사 23:15 수학 없는 수학여행(재)

EBS1
8:00 딩동댕 유치원
9:20 빅 블루
9:40 고고다이노 우리동네공룡
13:50 EBS 다큐프라임
15:05 나를 위한 매일 수업
15:35 레전드 히어로-삼국전
16:05 영어 스토리 타임
18:00 미니특공대 브이레인저스
18:30 정글 플래닛

KCTV
7:00 KCTV 뉴스
8:00 낭만읍 고향리
8:30 방송콘텐츠경연대회 수상작
9:00 KCTV 뉴스
12:30 KCTV 시청자세상
13:10 KCTV 다큐스페셜
14:00 낭만읍 고향리
15:20 야간개장
17:40 배워봅서 관광영어
18:30 방송콘텐츠경연대회 수상작
20:00 KCTV 다큐스페셜

제주 CBS FM 93.3㎒ 90.9㎒
7:00 김덕기의 아침뉴스
7:20 김현정의 뉴스쇼
9:00 그대 창가에 김석훈입니다
12:00 CBS낮종합뉴스
14:05 송정미의 축복송
17:05 시사매거진 제주
18:00 CBS 저녁종합뉴스
18:25 한판승부

TBN제주교통 FM 105.5㎒ 105.9㎒
7:00 출발! 제주대행진
9:00 스튜디오 1055
14:00 TBN 차차차
16:00 TBN 제주매거진
18:00 달리는 라디오

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

KBS 064)740-7331 / MBC 064)740-2432 / JIBS 064)740-7800 / KCTV 064)741-7723 / 제주CBS 064)748-7400 / TBN제주교통방송 064)717-8114

오늘의 운세 20일

김종상 지단(知旦) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 칭찬과 격려를 아끼지 마라. 존경받는 어른이 된다. 48년 연로한 어른에게는 안부인사로 걱정을 덜어라. 60년 새로운 모임 또는 나를 리더로 필요로 하며 재정적 지원도 요청한다. 72년 사업에 자금이 지출되고 투자할 일이 생겨 고민한다. 84년 활발한 추진력과 활동을 하게 된다.

37년 상대와 마찰이 생길 수 있으니 감정조절을 잘하라. 49년 함께 일을 하거나 남을 도울 일이 생긴다. 61년 신경이 예민해지고 대항하려 한다. 부부간 논쟁 주의. 73년 자신의 삶을 사랑하라. 남과의 비교는 자신을 더욱 초라하게 만들 뿐이다. 85년 상대의 도움이 큰 힘이 되지 못한다. 의존이나 의타심을 갖지마라.

38년 주변과 화합하면 안되는 일도 가능해진다. 50년 아침에 우울함이 늦게까지 가니 웃음과 기쁨을 만들면 좋다. 62년 부모님 또는 처 때문에 일거리는 늘어나고 분주하다. 74년 열심히 일한 결과를 얻었으나 기대치에는 부족함이 있다. 86년 이성교제 또는 모임이 있다. 적극 참여하라. 내가 오늘의 주인공이다.

39년 친구나 동료에게 신변에 이상이 와 병문안. 51년 자금지출이나 손재수가 우려된다. 문단속 철저. 63년 정신적 스트레스가 일이나 생산에 하자를 만드니 조심. 75년 과욕은 불만족을 잉태하는 괴물이다. 현실에 적당한 타협이 필요한 때. 87년 취업 또는 자격시험이 있다면 서두르면 불리하니 신중함을 가져라.

40년 뜻밖에 수입이 생기거나 일이 풀린다. 아랫사람과 상의도 필요하다. 52년 불만이 때론 다가와도 겉으로 들어내지 말 것. 64년 자녀로 인한 기쁨이 있기도 하고 근심도 있다. 76년 업무과중으로 피로를 느낀다. 도와주고 구설을 받을 수 있으니 언행 주의. 88년 미래를 준비하는 시간활용도 나의 목표이다.

41년 주위에 친하던 사람 신변이상으로 병문안 할 일이 생긴다. 53년 돈 문제로 신경을 쓰거나 다툼이 있다. 65년 문서관련 문제가 발생하니 보증주의. 77년 상사와의 관계를 잘 지속하고 이성교제 소식이 찾아온다. 89년 기대하지 않던 소식이 있다. 소개팅이나 약속이 생긴다.

42년 아랫사람에게 넓은 마음으로 관용을 베풀면 일이 두배로 증가. 54년 자녀나 직원이 도움을 청하니 내가 바쁘고 분주하다. 66년 사람을 믿지마라. 내게 손실과 손해를 준다. 상냥하게 거절하라. 78년 금전지출 시비가 발생하니 돈거래는 신중하는 것이 좋다. 90년 가족, 동료의 도움으로 어려움을 극복한다.

43년 사업자는 확장보다 현재 유지를. 직장인은 변동수가 있으니 대비하라. 55년 내실을 기하는데 집중해야. 부부간에 의견차이로 불화. 67년 분별력, 판단력이 흐려지고 망신수 조심해야. 79년 부모와의 의견다툼이나 부부불화가 있으니 격한 감정은 조절하라. 91년 시기가 오면 결정을 신속히 하면 이득이 있다.

44년 숨이 트이는 형국이며 분주히 활동하는 일이 기다리고 있다. 56년 두 마리 또끼를 쫓는 형국. 하나에 집중 필요한 날이다. 68년 많은 생각과 장고는 신속한 업무처리에 적이며 기회를 잇아 간다. 80년 취업이나 직장문제로 마음만 분주하다. 92년 과로 또는 음주로 건강에 적신호가 오니 조심.

45년 시간이 나를 기다려 주지 않으니 주변에서 해법을 찾아봐라. 57년 배우자 덕이나 재물운이 길하다. 69년 하던 일을 정리하고 자리를 이동하려 한다. 직업이 전 또는 신규 직장이 생긴다. 81년 친구, 동료를 자주 만나 정보교환 하라. 93년 고민한다고 문제가 해결되지는 않는다. 주변인의 지혜를 얻어라.

46년 투자 시 많은 정보 속에 신중함을 가져야 한다. 58년 문서상의 일이 생기나 주위에 도움을 청하면 길이 있다. 70년 매매나 문서 계약건에 성사되나 자금력에서 어려움이 올 수 있다. 82년 신경이 예민하니 상대와 경쟁하면 불리하다. 신경전은 삼가라. 94년 관재나 구설이 오니 외부 출타는 자제하는 게 좋다.

47년 고맙고 감사함을 표현하라. 마음 속의 진실도 상대에게 전달될 때 효과가 있다. 59년 교통사고, 관재구설이 따르니 외출 자제. 조기귀가. 71년 하고자 하는 것이 있으면 추진해도 무방. 명예가 따른다. 83년 결혼이나 맞선 또는 선약이 생기기도 한다. 95년 기쁜 일이 있은 후 걱정할 일도 찾아온다.