



## BTS '아이하트라디오 뮤직 어워드' 2관왕

2018년 이후 6년 연속 수상

그룹 방탄소년단(BTS)이 미국 '아이하트라디오 뮤직 어워드'(iHeartRadio Music Award)에서 2관왕에 오르며 6년 연속 수상에 성공했다.

방탄소년단은 27일(현지시간) 미국 로스앤젤레스에서 열린 이 시

상식에서 지난해 6월 발표한 앤솔러지(선집) 음반 '프루프'(Proof) 타이틀곡 '옛 투 컴'(Yet To Come)으로 '베스트 뮤직비디오'(Best Music Video)와 '베스트 팬 아미'(Best Fan Army)를 수상했다.

방탄소년단은 이로써 2018년 이래 '베스트 팬 아미' 부문에서 6년

연속으로 수상하는 기록을 썼다. '아이하트라디오 뮤직 어워드'는 미국 온라인 라디오 방송사 아이하트라디오가 주최하는 시상식으로 2014년 처음 열렸다. 방탄소년단은 2018년 이 시상식에서 '베스트 보이 밴드'(Best Boy Band)와 '베스트 팬 아미'를 수상한 이래 매년 상을 받고 있다.

## K팝, 지난해 전 세계 앨범 판매 '작살이'

IFPI 글로벌 앨범 세일즈 결과 앨범 10개 중 8개 독식

BTS·스키즈·세븐틴·엔하이픈·블랙핑크·TXT 포함

지난해 전 세계에서 가장 많이 팔린 앨범(실물·다운로드) 10개 가운데 8개를 K팝 스타들이 '작살이'한 것으로 나타났다.

28일 국제음반산업협회(IFPI)가 매년 발표하는 '글로벌 앨범 세일즈' 차트에 따르면 지난해 기준 그룹 방탄소년단(BTS)의 '프루프'(Proof)는 2위를 차지했다.

글로벌 앨범 세일즈는 전 세계에서 판매된 모든 CD와 바이닐 등 물리적 형태의 음반 판매량과 유료 풀 앨범(Full Album) 다운로드 수를 집계해 매긴 차트다.

스트레이 키즈의 '맨식던트'

(MAXIDENT)는 4위, 세븐틴의 '페이스 더 선'(Face the Sun)은 5위, 엔하이픈의 '매니페스토 : 데이 1'(MANIFESTO : DAY 1)는 6위를 각각 기록했다. 이어 블랙핑크 '본 핑크'(Born Pink) 7위, 스트레이 키즈 '오디너리'(ODDINARY) 8위, 세븐틴 '섹터 17'(SECTOR 17) 9위, 투모로우바이투게더 '미니소드 2 : 서스테이스 차일드'(Minisode 2 : Thursday's Child) 10위 순으로 집계됐다.

1위는 저우제룬(주걸룬)의 '그레이트 워크스 오브 아트'(Greatest Works of Art), 3위는



테일러 스위프트의 '미드나잇스'(Midnights)였다.

방탄소년단은 특히 이 차트에서 3년 연속 '톱 5'를 기록했다.

국제음반산업협회는 전 세계 8000여개 이상의 음반사를 회원으로 둔 음악 단체다.

## 블랙핑크 지수 솔로 선주문 124만장

K팝 여성 솔로가수 신기록  
최종 선주문량 늘어날 전망

YG엔터테인먼트가 28일 밝혔다. 지수 솔로 음반 '미'(ME)는 예약 판매 시작 이틀 만에 선주문량 51만장, 2주 만에 95만장을 기록했

다. 발매일까지 3일이 남아 있어 최종 선주문량은 더욱 늘어날 전망이다.

YG는 "우리나라는 물론, 북미·유럽·중국·일본·동남아 등 세계 각지에서 구매 요청이 활발했다"며 "글로벌 전역으로 뻗어 나간 블랙핑크의 막강한 인기를 실감하게 한다"고 전했다.

지수가 31일 발표하는 '미'에는 타이틀곡 '꽃'과 수록곡 '올 아이즈 온 미'(All Eyes On Me)가 수록된다.

연합뉴스



영화 '라스트 필름 쇼'.

연합뉴스

## 9살 소년의 영화 향한 사랑 고백

영화 '라스트 필름 쇼' 내달 12일 개봉

사메이(바빈 라바리 분)는 여느 아이들처럼 공부보다 뛰노는 게 좋은 9살 소년이다.

시내에 나가려면 기차를 타야 하는 시골 마을에 살고 있는 사메이는 부모님의 손에 이끌려 처음으로 극장에서 영화를 보게 된 뒤부터 새로운 꿈을 갖게 된다.

영화 '라스트 필름 쇼'는 인도의 시골 마을에 사는 9살 사메이가 영화감독이라는 꿈을 좇는 이야기다. 영화계는 추잡하며, 브라운(인도 카스트 제도에서 가장 높은 계급)은 그런 '천한 직업'을 가질 수 없다는 아버지의 반대에도 사메이는 매일 학교에서 빠져나와 영화관에 향한다.

이 작품은 연출을 맡은 판 나린 감독의 어린 시절을 반영한 이야기이기도 하다.

시골 마을에서 자란 감독은 기차역 앞에서 차(인도식 차)를 파는 아버지와 요리 솜씨가 뛰어난 어머니, 도시락과 맛바퀴 극장 영사실에 몰래 들어가거나 필름을 훔쳐 소년원에서 밤을 보낸 이야기 등 실제 경험을 작품 속에 담아냈다.

사메이처럼 '영화광'이라는 판 나린 감독은 이번 작품에서 수많은 고전영화를 오마주하기도 했다. 영화를 향한 일종의 러브레터인 셈이다.

'라스트 필름 쇼'는 영화에 대한 영화임과 동시에 사라져가는 것들에 대한 이야기라는 점에서 특별하다.

사메이의 아빠는 마을 기차역에서 차이를 팔며 생계를 유지하지만, 천기로 움직이는 기차가 들어오면 더 이상 노점을 운영할 수 없다는 통보를 받는다. 영사 기사인 파잘은 프로젝트가 들어오면서 일자리를 잃는다.

영화관의 디지털화로 직장을 잃은 친구에게서 영감을 받았다는 판 나린 감독은 기술의 발전으로 사라져가는 옛것을 다양한 형태의 빛을 활용해 찬란하게 담아냈다.

감독은 "영화가 콘텐트라는 이름의 상품으로 전락해버린 것 같은 요즘 시대에 너무 기묘하고 슬프다"면서 "이 영화는 영화의 탄생, 성장, 죽음 그리고 그 재생을 축하하는 이야기이자 자연을 찬양하며, 천동, 호수 혹은 사자들과 조화롭게 살 수 있다는 것을 전하고 있다"고 말했다. 내달 12일 개봉. 109분. 전체 관람가.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 이슈 픽 앤드 함께 스페셜(재)	6:00 걸어서 세계속으로(재) 7:00 해 볼만한 아침 M&W 1부 8:05 해 볼만한 아침 M&W 2부 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 굿아침 육아(재) 10:00 인강극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 오아시스(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 마녀의 게임(재) 8:30 제주MBC 4·3 특별기획 5부작 남겨진 아이들 8:45 TV 전국시대 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 글로벌 도메이션쇼 W 11:45 프린세스 비리	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙:비스 스페셜 8:50 종근당 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 에나멜리 11:30 안녕 저우야 11:45 헬로카봇 12 분바	8:00 당동댕 유치원 8:35 한글공부 아이야 9:35 타와와 쿠마 13:50 EBS 디큐프림 15:35 꾸러기 전사들 16:25 슈퍼두퍼 잉글리시 17:30 히어로 싸움 18:00 뽀롱뽀롱 부부맨 19:00 순간 화차, 야생
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS네트워킹특선 아미도 미야마 존재 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 열린채널 14:50 어린이 동물터비 15:20 팔도방송(재) 16:00 시사견진 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:15 생활의 발견 스페셜 12:25 종근당(재) 13:50 무엇이든 물어보세요(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:10 내 비밀친구 햄찌(재) 15:30 TV 유치원 16:00 스튜디오 K(재) 16:30 영상앨범 산(재) 17:00 도깨비캠프:보물선의 전설 17:15 소스리아 사라진 레시피카드를 찾아서 17:30 꿀벌 영화가 좋다 17:50 통말뉴스를 더	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC네트워킹특선 13:20 꾸러기 시사교실(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5 MBC 뉴스 17:10 PD수첩(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:50 꽃선비 열애사(재) 14:00 내오세모(재) 15:00 최정우돌 농부들 청년보스 15:40 탐나는 문화생활 16:00 와이즈 정보쇼 알고 보면 17:00 SBS 오뉴스 17:35 JIBS 저녁 뉴스 17:50 편먹고 공치리5 승부사들(재)	<b>KCTV</b> 8:30 제3회 전국 동시조합장선거 당선자에게 듣는다·한용선 9:30 제주관광 경쟁력강화 세미나 11:00 KCTV 뉴스 11:30 로앤로드 히트 더 로드 13:10 KCTV 디큐스페셜 14:30 여왕의 레시피 15:10 제주관광 경쟁력강화 세미나 17:00 KCTV 뉴스 18:30 제3회 전국동시조합장선거 당선자에게 듣는다·한용선
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 집중연단 제주 20:30 굿아침 육아 9 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 세로병사의 비밀 22:50 더 라이브 23:30 KBS 뉴스라인	8:30 2TV 생생정보 9:00 비빔의 여자 20:30 육방방의 문제아들 21:50 과학장사대 소모임 건 23:00 9층 시사극 23:45 세상의 모든 디큐	18:05 다큐 M 19:05 마녀의 게임 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 일타강사 22:30 라디오스타	18:50 생방송 투데이 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 골 때리는 그녀들 22:40 편먹고 공치리5 승부사들	<b>제주CBS FM 93.3MHz 90.3MHz</b> 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 김석훈입니다 12:00 CBS맞춤뉴스 14:05 송정미의 축복송 17:05 시사매거진 제주 17:30 생명의 섬 18:00 CBS 저녁종합뉴스 18:25 한판승부
<b>TBN제주교통 FM 105.3MHz 90.3MHz</b> 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:00 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:00 달리는 라디오				

# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.  
KBS 064)740-7331 / MBC 064)740-2432 / JIBS 064)740-7800 / KCTV 064)741-7723 / 제주CBS 064)748-7400 / TBN제주교통방송 064)717-8114

오늘의 운세	29일
	36년 내가 할 일이 생기고 지지할 일이 있다. 48년 충분히 심사숙고한 후에 결정하면 이득이 생기거나 훗날 결과가 있다. 60년 서두르지 말고 한번 더 생각이 필요하며 신중함이 요구된다. 72년 정신적 고통이 밀려와도 눈동자만은 흔들리지 마라. 84년 돌담을 하나씩 쌓아가는 마음으로 하면 결과가 좋다.
	42년 맞지 않는 정보에 귀를 기울이면 손실만 초래하니 호기심을 버려라. 54년 돌다리도 두드려가듯 신중함과 휴식도 필요. 66년 손재수, 도난, 분실수 우려. 78년 배려하는 마음이 너무 강하면 흥이 될 수도 있다. 90년 논쟁이나 시비는 구설수에 오니 언행은 자제하고 참는 게 상책.
	37년 여유와 차분함이 필요하고 안정할 시기. 49년 좋은 생각과 행동이 좋은 결과를 가져오니 좋은 생각을 하라. 61년 열정이나 의욕이 강한 날. 활동성 있는 업은 이익 증가. 73년 좋은 기회를 놓치지 말고 전력을 다하라. 정보 활용을 적극적으로 하라. 85년 작은 일이라도 작심하고 실천하면 큰 결과가 좋다.
	38년 오고 가는 정속에 믿음이 오기나 대화 필요. 50년 금전운이 길하나 인덕이 다소 부족하니 대인관계가 필요. 62년 명예가 실추되거나 손상이 따르니 감언이설을 조심해야. 74년 친구간 논쟁 또는 경쟁하면 패하거나 사기가 아주 떨어진다. 86년 친구를 초대해 함께 나눠 먹을 일이 생긴다.
	39년 융통성이 없으면 대인관계를 넓혀라. 51년 사소한 일에도 인색이 따르니 조심하라. 63년 남에게 의존하면 그동안의 노력이 헛수고. 75년 할 일이 늘어나고 몸과 마음이 분주하다. 매출 증대, 영업활동이 길하다. 87년 이성문제도 다투거나 결혼문제로 불화.
	40년 주변과 마찰이 생길 수 있거나 일이 많아지니 오직 내 일에만 전념하라. 52년 내가 필요하다고 인정하는 것에만 집중하라. 64년 마음의 문을 열고 포용하고 원만한 인간관계 형성을 유지하라. 76년 집안에 우환이 생길수 있으니 안부전화가 필요. 88년 이성교제가 이뤄지나 자신은 준비가 부족하다.
	41년 잡념이나 생각이 많은 날이니 부지런히 움직이는 것이 좋다. 53년 자녀의 일이나 자신이 하는 일에 변화를 주고 싶어한다. 65년 약속을 잘 이행하고 신용을 중시하라. 신뢰를 잃는 경우가 생긴다. 77년 매출이익이 따르거나 동업, 창업하려 한다. 89년 부모나 윗분의 칭찬과 인정을 받는다. 이성 교제 청신호.
	43년 마음의 문을 열고 원만한 대인관계 형성을 유지하라. 55년 매매 또는 계약금이 있으면 부부가 결정하는 게 훗날 문제가 생기지 않는다. 67년 자격 또는 면허를 갖고 하는 업은 기쁨이 배가 된다. 79년 희망이 생기고 의욕이 충만. 자신감을 갖고 도전하라. 91년 문서나 이통수가 있고 건강이 약해진다.
	44년 무엇이든 하면 된다던 욕망이 강하다. 56년 상가 또는 문상 할 일이 생기거나 좋지 않은 소식을 접하게 된다. 68년 전문성을 가진 분야는 수익이 호전. 직장인은 신중하라. 80년 목표를 향해 추진하되 변동, 이동하지 말라. 92년 자신의 은덕이 세상에 널리 알려지는 운으로 명예와 존경이 함께 한다.
	45년 업무나 맡은 임무를 대충하면 말쑥의 소지가 발생하니 마무리를 잘하라. 57년 노력의 결과가 허망. 큰 기대는 금물. 69년 일에 성과가 있고 돕는 이가 있어 능률이 배가 된다. 결과물을 반드시 나눠라. 81년 마찰 또는 시비가 생기니 부딪치지 말라. 93년 덕을 쌓는 지혜가 필요, 봉사할 일이 생긴다.
	46년 경쟁자가 생겨 심적인 부담으로 스트레스를 받는다. 58년 자만심과 독선이 일을 망가뜨리는 격. 화합과 배려의 마음이 필요할 때. 70년 집에 있어도 마음은 외롭다. 상대를 찾을 것. 82년 직업 변화가 오고 미혼자는 이성이 다가온다. 94년 대인관계에 신뢰가 필요하니 약속이 생기면 거짓 말고 이행하라.
	47년 돕는 이가 있어 추진력은 있으나 성과를 이루기에는 역부족. 59년 윗사람이나 거래처의 도움으로 재물이 생긴다. 71년 새로운 것을 좋아하면 구설 또는 불화가 생긴다. 83년 이성적 교제는 신중하. 83년 새로운 변화나 변화가 찾아오고 회개는 신중하. 95년 회식이나 모임에 참석해 먹을 일이 생긴다.