

# 지난 100년 동양화의 여정을 들여다보다

### 제주도립미술관 전관서 '무릉도원보다 지금 삶이 더...' 64명 작가 129점 소개... 전시 연계 체험 프로그램도

한국 근현대 역사 속에서 슬한 굴곡의 과정을 겪으며 변화해온 동양화의 과거와 현재를 한자리에서 살펴볼 수 있는 전시가 마련됐다. 제주도립미술관이 지난 5일부터 미술관 전관(기획전시실, 시민갤러리)에서 선보이고 있는 '무릉도원보다 지금 삶이 더 다정하다' 전이다.



백윤문 작 '근근일학' (은양민속박물관 소장)

이번 전시는 지난 100년 동안 다양한 시도와 변화를 거듭하며 이어져온 동양화를 3가지 섹션으로 구분해 소개하고 있다. 1910년을 기점으로 현재까지 총 64명의 작가, 129점의 작품을 통해서다.

첫 번째 섹션 '권(券) 1'은 미술이 유입돼 서양화와 동양화가 구분되기 시작한 1910년부터 1960년까지의 시기를 다룬다. 서화(書畵)의 전통을 이어가기 위해 설립된 우리나라 최초의 민간미술단체인 서화협회를 중심으로 조석진, 안중식 등 근대 화단 형성에 중요한 역할을 한 작가들의 작품이 전시됐다.

두 번째 섹션 '권(券) 2'에선 1960년부터 2000년까지의 시기를 다룬다. 산수화에서 과감히 벗어나 동양화의 재료와 조형성을 재탐구



이숙자 작 '망초꽃이 있는 청막'

하고 실험한 박래현, 이응노, 안동숙 등과 함께 동양화 고유의 정신과 표현을 찾으려했던 수묵화 운동의 주역들, 채색화 장르에서 꾸준히 자신의 예술세계를 지켜온 오태학, 이숙자 등을 만날 수 있다.

세 번째 섹션 '권(券) 3'은 2000년부터 2023년 현재까지로, 서양화와 동양화의 장르 구분과 전통의 의미는 사라지고 현대미술의 영역에서 오롯이 자신의 이야기와 제작

형식에 몰두하는 석철주, 서정태, 김현숙 등을 초대했다. 전시기간은 8월 27일까지다.

전시와 연계한 체험 프로그램 '움겨진 산수 유람기'도 운영 중이다.

참여자가 입택의 작품 제작과정을 직접 체험하는 프로그램으로 어린이를 포함한 가족 관람객을 대상으로 8월 26일까지 매주 토요일 1일 총 2회씩 진행된다. 사전 신청은 미술관 누리집에서 하면 된다. 오로지까지

## 제주의 자연과 만나 한껏 자유로운 몸짓

### 제8회 제주국제즉흥춤축제 이달 17~19일 돌문화공원 관객 참여하는 즉흥공연도

축제는 제주돌문화공원의 자연과 돌을 배경으로 생태 즉흥공연을 해마다 이어오고 있다. >> 사진

올해는 관람객들과 함께 만드는 특별한 즉흥 프로그램을 새롭게 시도한다. 축제 기간 관람객들은 관객의 위치에서 벗어나 스스로 즉흥춤을 추며 공연에 참여하는 행위자로 변신하는 색다른 체험을 할 수 있다.

행사 기간엔 프랑스 무용가 엠마뉴엘 그리벳 외 11명이 참여하는 한불 국제 협업 즉흥공연, 안무가 김윤정과 현대무용가 박호빈이 참여하는 '즉흥이 라벨의 블레로와



만나면' 공연 등을 감상할 수 있다.

프랑스와 한국을 연계한 '한불 국제협업 즉흥 프로젝트'는 5월 제주도를 시작으로 서울을 거쳐 11월 프랑스 몽펠리에로 이어질 예정이다. 장광열 대표는 "즉흥은 이미 짜여

진 작품, 규격화된 공연 형식에서 벗어난 예술가들의 자유로운 몸짓으로 신선한 자극이 되고 있다"며 "특히 제주국제즉흥춤축제는 제주의 자연환경을 이용한 즉흥 공연으로 특화돼 가고 있다"고 전했다. 오로지까지

## 제주민속자연사박물관

### 제9기 '제주학 아카데미'

제주특별자치도 민속자연사박물관은 일반인 대상 교양강좌 '제주

학 아카데미'를 이달 25일부터 진행한다.

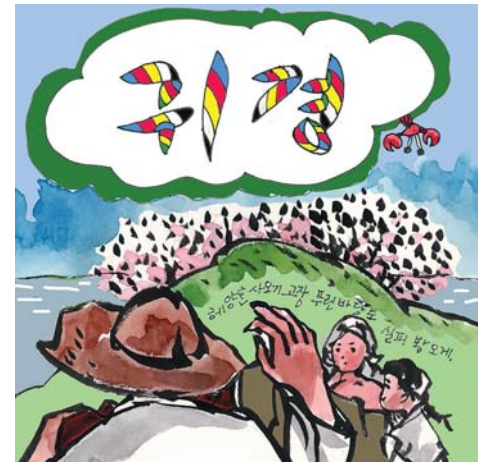
강의는 총 10회에 걸쳐 제주 역사, 문화와 자연에 대한 내용을 다루게 된다. 주제는 독도와 해녀, 탐라국의 역사, 재일제주인의 역사와

공헌, 제주 공동체문화, 제주의 지하수, 제주도의 기후변화 등 다양하다. 오는 7월 27일까지 진행되는 강의는 매주 목요일 오후 7시부터 8시30분까지 민속자연사박물관 사회교육실에서 진행된다.

정원은 40명. 수강 신청은 오는 15일부터 정원 마감시까지 진행된다. 정원 미달시 경우 강의별로 현장 접수도 받는다. 자세한 사항은 박물관 누리집 공지사항을 통해 확인할 수 있다. 오로지까지

## 고재만의 제주어기림한판 <352>

구성: (사)제주어보존회 <재만그림글자 응용>



하르바지 골멘, "야오닐야, 우리 문막 사오기고장 귀경해레 가민 어평해니?"  
오맹이 골멘, "누님, 경해레마춤. 문 골이 가계양, 하르바님도 골이마춤?"  
준해 골맨져, "나도 골이? 난 안해메. 나도 가구정해니 게크디 강 홀 일이 서부난개. 놀메역 장만해역사 흐느네게."  
오맹이 골멘, "그결랑 말짜에 흡서게. 놀메역은 똥 날에 흑국 이번이랑 고장 귀경 글음서."  
하르바지 골멘, "준네야. 오맹이 말대로 해게. 놀메역은 후제랑 해기로 해고 강 푸린 산이영 해양호 사오기고장, 푸린 바당도 실피 방오게. 가슴을 폐왕 미심을 다해영 행복한 삶을 위해영 고장 귀경해레 글라."

### 제주어 풀이

- \*문막 : 불모두. 다. \*사오기고장 : 벗꽃.
- \*귀경(구경) : <이름>구경. \*귀경해레 : 구경하러.
- \*어평해니?: 어머니냐? \*골이마춤?: 같이요?
- \*안해메 : 안된다. \*가구정해니 : 가고싶은데.
- \*게크디 : 게곳(게자, 갯곳,바르,바릇) :
- 물 가까운 바닷가로 밀물과 썰물에 따라 물에 잠기기도 하고 드러나기도 하는 바다 밭으로, 주로 썰물 때는 쉽게 해산물을 잡을 수 있는 곳.
- \*홀 일이 서부난개 : 할 일이 있어서.
- \*후제랑 해기로 해고 : 나중에 하기로 하고.
- \*강 푸린 산이영 : 가서 푸린 산이랑. \*해양호 사오기고장 : 하얀 벗꽃.
- \*푸린 바당도 실피 방 : 푸린 바다도 실컷 보고. \*가슴을 폐왕 : 가슴을 펴서.

고재만 화백

## 마술사 이은결 이달 26-28일 제주 무대

마술사 이은결의 'MAGIC & ILLUSION'이 이달 26-28일 3일에 걸쳐 총 4회 제주아트센터에서 펼쳐진다.

이은결은 다년간의 콘서트 경험을 바탕으로 베스트 퍼포먼스만을 선정해 스피디하고, 다이내믹한 스타일로 각각의 에피소드를 유니버셜 스타일로 진행하는 즉흥성이 가미된 콘서트 형식의 종합 엔터테인먼트 공연을 선보일 예정이다.

'일루셔니스트'로서 마술의 개념을 해체하고 'MAGIC'이 'ILLUSION'으로 정합되가는 과정을 보여준다.

다불어 증강현실, 마임, 드로잉 등 다양한 표현방식을 바탕으로 한 이은결만의 독특한 연출의 '일루션 퍼포먼스'로 관객들은 현실과 환상을 넘나드는 새로운 비주얼을 경험할 수 있을 것이다. 오로지까지 eioh@ihalla.com

**축 관**  
CONGRATULATIONS  
**강문신 문학관**



**강 문 신**  
(석파石播농산 대표)


볼멘의 먼 바다가 물로주점까지 와서  
두어병 막소주 앞에 되려 말을 잃는다  
섬등대 새벽길 밝는 생각 하나 적신다

- 강문신의 시 '서귀포 바다' 전문

서귀포문인협회 초대 지부장이신 강문신 시인의 석파시선재-강문신문학관 개관을 축하드리며 앞날의 무궁한 문운을 빕니다.

**서귀포 문인협회 지부장 정영자**  
**제주문인협회 지회장 오승철**

**축 관**  
CONGRATULATIONS  
**강문신 문학관**



**강 문 신**  
(석파石播농산 대표)

"안면에 레프트를 푹 푹!  
던지라구 가드가 오르는 순간,  
갈뉘를 짚으란 말이야"

- 관장님의 시 '세권' 중에서

관장님의 석파시선재-강문신문학관 개관을 축하드리며 앞날의 무궁한 문운을 빕니다.

**제주복싱회관 동우회**  
회장 안용대 외 회원 일동

**당 축 선**  
CONGRATULATIONS  
**대한건설협회 제주특별자치도회 회장**



**김 기 춘**  
청송출판건설(주) 대표이사

대한건설협회 제주특별자치도회 회장  
당선을 진심으로 축하드리며 앞날에 무궁한 발전과 더 큰 영광이 함께 하시길 기원합니다.

새빛회 흥성규 회장 외  
고용찬, 김영천, 김중화, 홍성진  
고태용, 고경우, 김남훈, 김형규

**승 축 진**  
CONGRATULATIONS  
**서귀포소방서 현장대응단장**



**정 영 식**

소방령 승진을 축하드리며  
앞날에 무궁한 발전과 더 큰 영광이  
함께 하시길 기원합니다.

**제주은빌레 가족 일동**