

시들해진 K-콘텐츠... 새 인기작 절실

‘기생충’ ‘오징어게임’ 이후 글로벌 메가 히트작 부재
여전한 K-드라마 인기에도 “성장 정체기 돌입” 우려

“자카르타에서 한류 트렌드는 이미 주류라고 생각해요. ‘틱톡’ 등에서 한국 드라마나 음식 같은 한국 콘텐츠를 쉽게 접할 수 있어요” (인도네시아 코트라자카르타 무역관)

K-콘텐츠가 아시아와 중동 지역을 중심으로 큰 인기를 끌고 특히 드라마는 세계 대부분 지역에서 미국을 넘어 대중적으로 가장 인기 있는 콘텐츠로 자리매김했다.

다만 넷플릭스 시리즈 ‘오징어 게임’과 영화 ‘기생충’과 같은 메가 히트작이 몇 년째 나오지 않고 성장세가 정체기에 접어들어 지금과 같은 황금기를 계속 이어갈 수 있을지 주목된다.

2월 영화계와 방송계 등에 따르면 지난해 베트남에서 개봉한 한국 영화 ‘파묘’는 국내에서 1천만 관객을 동원한 것은 물론 베트남에서도 개봉 17일 만에 223만명을 동원해 한국 영화 최다 관객을 기록했다.

또 스트리밍 서비스 순위를 분석하는 ‘플릭스패트롤’에 따르면 지난해 대만의 최고 인기 넷플릭스 스트리밍 작품 10개 가운데 8개가 한국 드라마였다. 베트남과 말레이시아 역시 10위 이내 드라마 중 7개를 한국 드라마가 차지했다.

아시아권과 중동을 중심으로 불

고 있는 한국 콘텐츠 바람은 2일 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원이 발표한 ‘2024 해외 한류 실태조사’ (2023년 기준)에서도 확인된다.

이 조사에서 26개국 한류 경험자 10명 중 7명 (68.8%)이 한국 문화콘텐츠가 전반적으로 마음에 든다고 답했다. 호감도가 가장 높은 국가는 인도네시아, 태국, 베트남 등 동남아시아와 최근 한류가 확산하는 인도, UAE 등이었다.

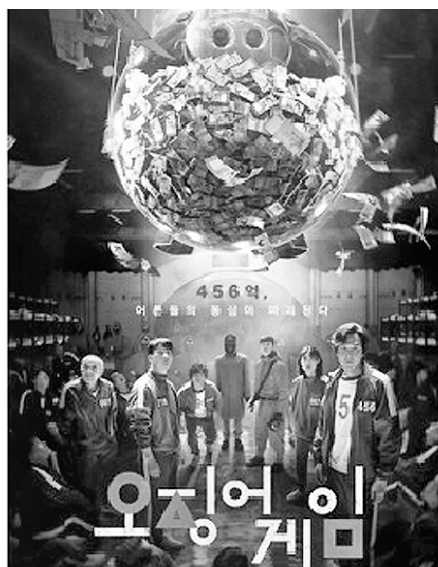
특히 한국 드라마 경험자 중 75.7%가 한국 드라마가 ‘마음에 든다’고 답했는데, 호감 요인으로는 ‘스토리’가 짜임새 있고 ‘탄탄해서’(26.1%), ‘배우의 외모가 매력적이어서’(22.5%), ‘연예 스토리가 순수해서’(22.3%) 등이 주로 꼽혔다.

응답자들에게 자국 외의 드라마 가운데 어느 나라의 작품을 가장 좋아하는지 묻는 문항에도 한국이라는 답변이 39.6%로 1위였다.

다만 선호하는 한국 드라마와 영화는 3~5년 전 히트작에 머물러 있었다. ‘오징어 게임’이 3년 연속 가장 좋아하는 한국 드라마로 꼽혔고, 가장 선호하는 한국 영화 1위와 2위로는 ‘기생충’과 ‘부산행’이 각각 5년 연속 선정됐다.



한국을 대표하는 메가 히트작 ‘기생충’과 ‘오징어게임’



한국을 대표하는 메가 히트작 ‘기생충’과 ‘오징어게임’

드라마는 ‘이상한 변호사 우영우’와 ‘더 글로리’, ‘무빙’ 등이 인기를 끌었으나 ‘오징어 게임’만큼 크게 화제가 되는 메가 히트작은 나오지 않고 있다.

한국 문화콘텐츠에 대한 평균 호감도는 2023년 68.8%로 여전히 높은 수준이지만, 70% 미만을 기록한 것은 2018년 이후 5년 만이다. 호감도는 2020년 74.9%, ‘오징어 게임’이 공개된 2021년 77.7%로 정점을 찍은 뒤 하락세다.

전문가들은 한국 콘텐츠가 세계적으로 인정받고 있지만, 성장 측면에 있어선 정체기에 접어들었다고 분석했다. 이를 타개하기 위해서는 결국 콘텐츠의 경쟁력을 높여

야 한다는 지적도 나왔다.

정덕현 대중문화평론가는 “한국 콘텐츠가 큰 성공을 이룬 이후 최근 나온 콘텐츠들은 속편인 시즌2가 많았고, 독창적인 시도를 하기보다 전작의 특징을 강화한 작품이라 반향이 비교적 작았던 것으로 보인다”며 “일종의 정체기를 겪고 있는 건 사실”이라고 평가했다.

다만 세계적인 화제작이 자주 오는 것은 쉽지 않다는 객관적인 진단도 있다. 김봉석 대중문화평론가는 “‘기생충’이나 ‘오징어 게임’ 같은 화제작이 매년 나오는 것은 불가능하다”며 “어쨌든 사영인들이 동양인들만 출연하는 드라마를 많이 보진 않는다”고 짚었다.

배우 송하윤 학폭 의혹 전면 부인

소속사 “모든 내용이 거짓... 법적 조치 취할 것”

고등학교 시절 학교폭력을 행사했다는 의혹이 제기된 배우 송하윤 측이 학폭 가해 의혹을 제차 부인했다.

송하윤 소속사 김공by스타십 측은 “JTBC ‘사건반장’에서 방송한 내용 및 이에 관한 후속 보도와 관련하여, 해당 내용은 모두 사실이 아님을 다시 한번 말씀드립니다”고 2일 공식 입장문을 통해 밝혔다.

이어 “법무법인을 통한 법률 검토를 통해 제보자 측에 대한 민형사상의 조치 및 JTBC ‘사건반장’에 대한 방송금지 가처분 등 필요한 모든 조치를 고려하고 있다”고 덧붙였다.

지난 1일 JTBC 시사·교양 프로그램 ‘사건반장’은 “최근 인기 드라마에서 악역 연기로 사랑받은 여배우 S씨가 학폭 의혹에 휩싸였다”는 내용을 방송했다.

방송에서 제보자는 “점심시간에 학교 뒤 놀이터로 불러 나가 이유도 모른 채 1시간30분 동안 맞았



배우 송하윤

고 주장했으며 추가 폭로를 예고하기도 했다.

“사건반장”은 해당 배우를 S씨로 소개했지만, 방송에 활용된 자료 화면과 사진 등이 송하윤을 지목하면서 그의 개인 소셜미디어(SNS)에는 이와 관련해 입장을 표명해달라는 댓글이 쏟아졌다.

연합뉴스

신인 아일릿 데뷔 8일 만에 음악 방송 1위

신인 걸그룹 아일릿의 데뷔곡 ‘마그네틱’ (Magnetic)이 데뷔 8일 만에 TV 음악 프로그램 1위에 올랐다.

3일 소속사 빌리프랩에 따르면 아일릿의 ‘마그네틱’은 전날 전파를 탄 SBS MTV ‘더 쇼’에서 1위를 차지했다. 이는 지난달 25일 발매 이후 8일 만에 거둔 성과다.

멤버들은 1위로 호명되자 눈물을 흘리며 서로 끌어안고 격려했다.

아일릿은 소속사를 통해 “데뷔곡으로 음악 프로그램 1위를 하는 것이 버킷리스트 중 하나였다”며 “후보에 오른 것만으로도 감사한데, 1위를 해 행복하다”고 소감을 전했다.

‘마그네틱’은 좋아하는 상대에게 끌리는, 있는 그대로의 마음이 표현된 노래다. 방시혁 하이브의 장이 곡 작업에 참여했고, 10대의 감성을 담아내고자 마틴(Martin)·제임스(JAMES) 등 10대 음악 프로듀서가 힘을 보탤다. 멤버들은 손가락을 이용해 마치 자석의 N극



신인 걸그룹 ‘아일릿’

과 S극이 붙었다 떨어지는 듯한 퍼포먼스를 선보였다.

이 노래는 듣기 편한 중독적인 멜로디에 힘입어 틱톡 등 숏폼 플랫폼에서 인기를 끌었고, 멜론 ‘톱 100’ 차트 2위·벅스 일간 차트 1위 등 주요 음원 플랫폼에서 신인으로는 이례적으로 최상위권에 진입했다.

‘마그네틱’이 수록된 첫 번째 미니음반 ‘슈퍼 리얼 미’ (SUPER REAL ME)는 한터차트 기준 38만장 이상 팔리며 K팝 걸그룹 데뷔 음반 발매 첫 주 판매량 신기록을 경신했다.

연합뉴스

‘눈물의 여왕’ 넷플릭스 비영어권 1위

예능 ‘피지컬: 100 시즌2- 언더그라운드’ 2위 기록

배우 김지원과 김수현이 주연한 드라마 ‘눈물의 여왕’이 넷플릭스 비영어권 시리즈를 가운데 세계에서 가장 많이 시청된 작품에 올랐다.

3일 넷플릭스에 따르면 tvN ‘눈물의 여왕’은 지난달 25~31일 430만 시청수(Views·시청 시간을 재생 시간으로 나눈 값)를 기록해 비영어권 TV시리즈 부문 1위에 올랐다.

‘눈물의 여왕’ 시청 수는 일본,

인도네시아, 베트남, 말레이시아에서 1위였고, 총 41개 국가에서 상위 10위 안에 올랐다.

‘별에서 온 그대’, ‘사랑의 불시착’ 등을 쓴 박지은 작가가 집필한 ‘눈물의 여왕’은 3년 차 부부가 아찔한 위기를 헤쳐 나가는 기적 같은 사랑 이야기를 그린다.

지난 달 9일부터 넷플릭스에서 순차 공개되고 있으며, 4주 연속



드라마 ‘눈물의 여왕’

비영어권 TV시리즈 부문 10위 안에서 자리를 지키고 있다.

한편 넷플릭스 예능 ‘피지컬: 100

시즌2- 언더그라운드’는 시청 수 420만으로 2위를 기록했다. 한 주 전 1위에서 한 계단 하락했다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 제22대 국회의원선거 비례대표 후보토론	6:00 걸어서 세계속으로 두근두근 버킷리스트 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜 8:00 무엇이든 물어보세요 9:20 피도 눈물도 없이(재) 10:00 KBS 아침 뉴스타임 10:20 인강극장 스페셜 11:00 사정남 귀는 당나라 귀(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 세 번째 결혼(재) 8:30 TV 전국시대 9:25 우리 지역에 살아요 9:30 930 MBC 뉴스 9:55 제22대 국회의원선거 비례대표 후보자 토론회	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙:스페셜 8:50 종ын이집 9:55 중계방송 제22대 비례대표 국회의원선거 후보자 토론회	8:20 최고다! 후기실딱지 9:20 인강이 되자! 12:10 간담담구 - 집 13:00 EBS 평생학교 15:15 강신주의 징차 수업 16:10 당동명 유치원 16:50 도라지 프렌즈 쇼츠 17:40 레인보우 버블젠 19:50 인강과 바다
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS네트워크극선 별빛마당 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 방과 후 초능력 14:40 제22대 국회의원선거 후보자 경력방송 비례대표 2차 16:00 시사건전 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:30 스튜디오 K 스페셜 13:10 피도 눈물도 없이 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 인영(재) 15:30 TV 유치원(재) 16:00 누가누가 잘하나 17:00 거망술을 지켜라! 버디프렌즈 17:15 디아노 파워즈 3 17:30 농천에는 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 원더풀 월드(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5 MBC 뉴스 17:10 제76주년 4.3 전야제 녹화방송 디아스포라, 사심을 말하다	12:00 SBS 12 뉴스 12:40 7인의 부활(재) 14:00 뉴스브리핑 16:00 라리의 트롯영어 스페셜(재) 16:30 케리와 친구들 스페셜(재) 17:10 SBS 오수스 17:35 JIBS 저녁 뉴스 17:50 열린예술투대 뒤란	9:30 KCTV 다크스페셜 10:30 인터뷰 제주공감 11:30 뉴스멘터리 12:30 선거특보 공명선거 특파원 13:10 일면 일수록 짝있는 그날 역사 16:00 제주국제관광제 17:10 KCTV 시청자세상 18:30 풀리뉴스 퍼펙트 19:00 KCTV 뉴스 20:00 제주국제관광제
18:00 6시 내외향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 한국인의 밤 20:30 수지맞은 우리 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 동물의 건축물 플러스 22:10 다크 인사이드 23:00 KBS 뉴스라이프W 23:40 이슈 픽 캠페 스페셜	18:00 KBS 뉴스 6 18:35 2TV 생생정보 19:50 피도 눈물도 없이 20:30 월드 24 20:55 박원순의 같이 살시다 22:15 김이나의 비인칭시점 23:15 아이 러브 스포츠 23:40 빈터동물극장(재)	19:05 생방송 연금록전 720+ 19:10 세 번째 결혼 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 4-3특집 다크멘터리 사죄의 완성 22:00 구해줘! 홀츠 23:35 놀면 뭐하니? 스페셜	18:30 제22대 국회의원선거 후보자 방송연설 18:40 디아노의 뷰 제주 18:50 전국 TOP10 가요쇼(재) 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 뉴스 20:50 제22대 국회의원선거 후보자 방송연설 21:00 덩치 서바이벌-막짜 22:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	7:00 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이봉규의 어떤가요 17:05 시사매거진 제주 17:30 자녀종합뉴스 18:00 한민뉴스 20:00 CBS 뉴스
<p># 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.</p> <p>☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114</p>				

오늘의 운세 4일

김종상 지단(組田) 작명역학 원장
경기도 평택교수 (010-5233-6136)

36년 작은 이익을 보려다가 큰 일에 손해를 보니 신중함이 없다. 48년 변화를 주고 싶고 구태충동이 강한 날. 60년 점고 인내하면 구하고자 하는 것이 풀려 나간다. 72년 경쟁자 또는 상대자로 인해 피곤. 전문적인 인정 받고 일이 많아진다. 84년 경솔하게 행동하면 상사나 동료의 미움을 사게 되니 행동 조심.

42년 상대방을 너무 이해하려다가 역효과가 생기니 동정하지 말자. 54년 친구 또는 대인관계의 폭이 넓으면 좋다. 66년 마음 먹은대로 일이 추진되지 않아도 포기하지 않는게 좋다. 78년 자존심이나 자만은 집에 두고 일터로 향하라. 90년 상대를 미워하지 않는 마음이 필요하다.

37년 몸이 분주하면 건강도 좋아지고 이익도 있다. 49년 금전거래는 상황에 따라 유연하게 대처하라. 61년 문서, 계약 등 일이 있다. 집 매매, 장인이 유리하다. 73년 먼저 이익을 생각하기 이전에 정직함을 우선 시 하려는 판단. 85년 현실이 어려워도 실력만이 나를 인정하니 자격증, 면허가 절실하다.

43년 재물이 들어와도 지출될 곳이 많고 구입할 것도 많다. 55년 당장의 결과보다 전문 인적자원 활용이 중요하다. 평생교육원을 통한 정보 활용. 67년 웃음이 오늘 행운이나 만인을 향해 웃어라. 79년 정보 활용을 적극적으로 하라. 평생교육원에도 참고할 것. 91년 기쁨이나 대화를 나눌 사람이 필요하다.

38년 위치에 무리가 오니 소화가 잘되는 음식을 섭취해야. 50년 부업 또는 취업 등 무슨 일든 하려는 욕망이 강하다. 62년 남의 말에 동요되면 실수없는 사람이로 낙인 찍힌다. 74년 직장, 이성관계는 순조롭고 약속이 이뤄지면 만나라. 86년 한가지 일이 마무리가 될 때까지 포기하지 말 것.

44년 주유업, 약제사리 완구업종은 몸이 분주하고 늦게까지 일이 있다. 56년 경제적으로 지출이 생기고 모임도 많아진다. 68년 이웃과 봉사할 일이 생기거나 기쁨을 주려 고 한다. 80년 스스로 일을 만들어 가는 날이니 신중성은 것은 다소 삼갈 것. 92년 희석이나 모임에 뜻밖의 즐거움이 있다.

39년 혈압이나 기온에 민감하니 외출 시 철저한 준비가 필요하다. 51년 이사 이동이 생기고 새로운 장출을 원하게 된다. 63년 단체나 모임에 참석을 하거나 운전을 금물. 75년 부부간 언쟁이나 불화가 오니 먼저 큰소리를 내지 말 것. 87년 과거의 추억이 나를 다시 긴장하게 한다.

45년 대화 시 차한전의 여유도 나를 존경하게 한다. 57년 야생동물의 도움이 있거나 내 도움을 필요로 하는 일이 생긴다. 69년 여행을 주도하는 일이거나 실내장식을 고개어 늘어난다. 81년 이성교제 또는 주위에서 소개가 생기니 내 자신은 준비가 부족하다. 93년 하는 일에 변동이 오거나 정리하려고 한다.

40년 사람을 포용하는 너그러움이 존경에 대상이 되니 여유있는 웃음이 좋은 날. 52년 자녀와 상의하면 일이 순조롭다. 64년 배려하는 마음이 크고 봉사심이 강하다. 76년 부지런함이 수적으로 다가오니 대인관계 폭을 넓혀라. 88년 활동이 강하고 모임이 생긴다. 붉은 계통 행운이 너무 늦지 말 것.

46년 소송 관제구설이 따르니 약속이행 철저. 58년 자영업자 문서이동 이사 등의 일이 생긴다. 70년 목마름에 갈증하던 차에 친구 또는 주변의 help로 기쁨이 찾아온다. 82년 내가 필요하다고 인정하는 것에만 집중하라. 결과가 좋아진다. 94년 시비 구설이 오니 앞장서는 일은 신중하게.

41년 약속을 잘 이행하고 신용을 중시하라. 53년 문서로 인한 기쁨이 있으나 가정에서는 불화, 근심수가 있다. 65년 재주가 많아도 나를 필요로 하는 곳이 적을 수 있으니 대인관계가 관건. 77년 규칙적인 생활이 나의 정신, 육체 건강을 좋게 한다. 89년 의료, 패션업은 수익 호전. 직장인은 인정-칭찬을 받는다.

47년 변화가 필요하면서도 막상 움직이는 것을 두려워한다. 59년 가정에서는 사소한 문제로 불화하나 바깥에서는 활동 영역이 넓다. 71년 좋은 기회를 놓치지 말고 기회를 잡아라. 83년 직장인은 뒷사람과 경쟁하지 말 것. 자영업은 이윤 증대, 기쁨이 생긴다. 95년 몸도 마음도 허전하다. 친구가 필요하다.