

# IMF 견뎌낸 사람들 이야기... ‘태풍상사’ 종영

마지막회 10.3%로 마무리  
자체 최고·첫 두자릿수  
JTBC ‘김 부장 이야기’  
시청률 7%대로 종영

1997년 국제통화기금(IMF) 외환위기 속에서 고군분투하며 버텨낸 정춘들의 모습을 담은 tvN 드라마 ‘태풍상사’가 시청률 10%의 벽을 넘기며 종영했다.

지난 1일 시청률 조사회사 닐슨 코리아에 따르면 전날 방영된 tvN 토일드라마 ‘태풍상사’ 마지막회(16회) 시청률은 10.3%(전국 기준)로 집계됐다.  
이는 ‘태풍상사’ 자체 최고 기록이자 첫 두 자릿수 시청률이다.  
마지막 회에서는 강태풍(이준호 분)이 자신을 사사건건 괴롭혀 오던 표현준(무진성)을 배임·횡령·



드라마 ‘태풍상사’ 중 한 장면.

tvN 제공

금융거래 조작 혐의 등으로 경찰에 넘기는 모습이 담겼다.  
태풍상사는 IMF 외환위기 속에서 무너지지 않고 버텨냈고, 2001년에는 활력을 되찾았다. 오미선(김민하)은 과장이 됐고, 회사 구성원들이 모두 자리를 지키며 일하는 모습이 그려졌다.  
‘태풍상사’는 IMF 외환위기라는 아픈 기억을 소재로, 그 시절 힘

들어도 서로 도우며 살아간 사람들을 조명했다.  
16부작이라는 긴 호흡 속에서 강태풍과 오미선이 아무리 고군분투해도 번번이 실패하는 모습만 담겨 전개가 답답하다는 의견도 있었지만, 시청률 5.9%로 시작한 뒤 마지막에는 뒷심을 발휘해 10%를 기록했다.  
JTBC 토일드라마 ‘서울 자가’에 대기업 다니는 김 부장 이야기’도

전날 시청률 7.6%로 마무리했다.  
최종회에는 김낙수(류승룡)가 본격적으로 세차장 사업에 뛰어들면서 자신이 몸담았던 ACT 임원차량 세차 업체 자리도 파낸 모습이 담겼다.  
과거에는 회사 일에 매몰돼 가족을 돌보지 않았지만, 이제는 가족의 소중함을 알게 된 김낙수는 아내 박하진(명세진)에게는 공인중개사 개업을 하라며 지지해주고, 아들 김수겸(차강운)에게도 아버지이자 어른으로서 조언하는 모습도 보였다.  
‘김 부장 이야기’는 회사에 매몰돼 살다가 주변을 둘러보게 된 중년 남성의 이야기를 담아 많은 시청자의 공감을 얻었다.  
이른바 ‘꼰대’였던 주인공을 미화하지 않으면서도, 지방 좌천과 퇴직, 부당한 사기 등을 거치면서 뒤늦게 성장하는 모습을 그려냈다는 평가를 받았다.

연합뉴스

## ‘세계의 주인’ 한국영화제작가협회상 작품상

이병헌 남우주연상  
이혜영 여우주연상

한국영화제작가협회가 제12회 한국영화제작가협회상 작품상 수상작으로 윤가은 감독의 ‘세계의 주인’을 선정했다고 지난 1일 밝혔다.  
‘세계의 주인’은 열여덟 여고생 주인(서수빈 분)이 전교생이 참여한 성폭행법 출소 반대 서명운동에 홀로 불참한 뒤 의문의 쪽지를 받기 시작하면서 벌어지는 이야기를 그린 작품이다.  
구성아, 김세훈 제작자가 작품상 수상자로 선정됐고, 주연 배우 서수빈은 신인배우상을 받는다.  
감독상은 2001년 홍제동 화재 사건을 모티브로 한 영화 ‘소방관’의 박경택 감독이 수상한다.  
남우주연상은 ‘승부’와 ‘어쩔수가 없다’의 이병헌, 여우주연상은 ‘파과’의 이혜영에게 각각 돌아갔다.

이병헌은 ‘승부’에서는 바둑 기사 조훈현 역으로, ‘어쩔수가 없다’에선 해고당한 절박한 가장 만수역으로, ‘이병헌이기에 가능한 명품 연가’를 보여줬다는 평가를 받았다. 이혜영은 ‘파과’에서 노인 여성 킬러 ‘조각’으로 분해 노련함과 쇠락을 동시에 담아내며 압도적인 카리스마를 선보였다는 심사평을 받았다.  
남우조연상은 ‘보고타: 마지막 기회의 땅’의 권해효, 여우조연상은 ‘히든페이스’의 박지현에게 돌아갔다. 각본상은 ‘사람과 고기’의 임나무 작가가 수상한다. 신인감독상은 ‘3학년 2학기’의 이관희 감독, ‘여름이 지나가면’의 장병기 감독이 공동 수상한다. 올해 특별상은 1980년 사북항쟁을 다룬 영화 ‘1980 사북’에 돌아갔다.  
시상식은 오는 18일 정동 1928아트센터에서 배우 김규리의 사회로 진행된다.

연합뉴스

## 스트레이 키즈, ‘빌보드 200’ 8연속 1위

### K팝 최다 기록 자체 경신

그룹 스트레이 키즈가 새 앨범 ‘두잇’(DO IT)으로 미국 빌보드 메인 앨범 차트 ‘빌보드 200’에서 8회 연속 1위를 기록했다.  
지난달 30일(현지시간) 빌보드의 차트 예고 기사에 따르면 ‘두잇’은 앞서 7주 1위를 기록한 테일러 스위프트의 신보 ‘더 라이프 오브 어 쇼걸’(The Life Of A Showgirl)을 제치고 ‘빌보드 200’에서 1위로 데뷔했다.  
스트레이 키즈는 지난 2022년 ‘오디너리’(ODDINARY)를 시작으로 ‘맥시던트’(MAXIDENT), ‘파이버스타’(★★★★), ‘락스타’(樂-STAR), ‘에이트’(ATE), ‘합’(合·HOP), ‘카르마’(KARMA)에 이어 이번 ‘두잇’까지 총 8장의 앨범이 연속으로 이차트 정상에 오르는 기록을 썼다.  
이들은 이로써 ‘빌보드 200’에서



그룹 스트레이키즈..

최다 1위를 기록한 K팝 가수라는 자신들의 기록을 자체 경신했다.  
또한 ‘빌보드 200’에 처음으로 진입한 앨범을 시작으로 8장의 앨범이 연속해서 모두 1위를 차지한 것 역시 현재 가수를 통틀어 빌보드 역사상 스트레이 키즈가 유일하다.  
빌보드는 “스트레이 키즈는 또한 이번 8번째 1위로 2000년 이래 이번 세기 가장 많은 (빌보드 200) 1위를 차지한 그룹이라는 자신들의 기록도 경신했다”고 설명했다.

연합뉴스



‘주토피아2’ 포스터.

‘위키드:포 2’ 포스터.

‘나우 유 씨 미 3’ 포스터.

## ‘주토피아 2’ 개봉 첫 주말 누적 210만명

박스오피스 1위... 2위 ‘위키드 2’, 3위 ‘나우 유 씨 미 3’

디즈니 애니메이션 영화 ‘주토피아 2’가 개봉 첫 주말 200만 관객을 달성하고 국내 박스오피스 1위를 차지했다.  
지난 1일 영화관입장권 통합전산망에 따르면 ‘주토피아 2’는 지난달 28일~30일 162만3000여 명(매출액 점유율 79.0%)이 관람하며 박스오피스 1위를 기록했다. 지난달 26일 개봉한 ‘주토피아 2’의 누적 관객 수는 210만6000여 명이다.  
동명 뮤지컬을 원작으로 한 영화 ‘위키드: 포 2’는 주말 동안 13만 3000여 명(매출액 점유율 6.9%)이 관람하며 2위, 마술 사기단의 이야기를 그린 ‘나우 유 씨 미 3’은 12만2000여 명(매출액 점유율 5.8%)을 모아 3위에 올랐다.  
일본 애니메이션 ‘극장판 체인소맨: 레제펜’은 4만여 명, 재일교포

이상일 감독의 영화 ‘국보’는 2만7천여 명을 동원해 각각 4위와 5위를 차지했다.  
‘주토피아 2’는 이날 오전 9시 예매율 기준으로도 1위를 굳건히 지키고 있어 당분간 흥행이 이어질 전망이다. 11만9000여 명(예매율 40.9%)이 ‘주토피아 2’ 관람을 기다리고 있다.  
예매율 2~5위는 모두 오는 3일 개봉을 앞둔 작품들로, 허성태·조복래 주연의 범죄 액션 코미디 ‘정보원’이 2위(예매 관객 3만여 명)에 올랐다.  
일본 애니메이션 ‘극장판 주술회전:시부야사변X사멸회유’가 예매율 3위(2만8000여 명)를, 하정우 감독의 코미디 ‘웃집 사람들’이 4위(2만5000여 명)를 기록했다.

연합뉴스

## ‘응팔’ 10주년 여행 떠난다

오는 19일 tvN서 첫 방송

tvN이 드라마 ‘응답하라 1988’ 방영 10주년을 기념해 기획한 여행 예능 ‘응답하라 1988 10주년’을 오는 19일 첫 방송 한다고 지난 1일 밝혔다.  
이 예능은 ‘응팔’ 멤버들이 방송 10주년을 맞아 떠나는 1박 2일 여행을 담은 예능으로, 제작사 예그이츠커밍의 나영석·신건준 PD가 연출을 맡았다.  
10주년 MT에는 배우 성동일, 이일화, 라미란, 김성균, 최무성, 김선영, 류재명, 류혜영, 헤리, 류준열,



‘응답하라 1988 10주년’ 포스터.

고경표, 박보검, 안재홍, 이동휘, 최성원, 이민지 등 ‘응팔’ 신드롬을 이끈 배우들이 총출동한다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 안간국경 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 KBS 대기획 트랜스휴먼 초인류가 온다 3부(재)	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭(재) 7:00 TV 유치원 7:30 굿모닝 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리(재) 10:10 팔도방송 스페셜 10:30 인간극장 스페셜 11:10 슈퍼맨이 돌아왔다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 MBC 뉴스북 9:50 MBC 뉴스북보 11:45 주니티나 이야기(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J방블 8:50 종은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 열린TV 시청자 세상	8:20 수상한 방송국 9:40 글로벌 특선 다큐 스페셜 10:30 한국기행 12:10 왔다! 내 손주 13:00 EBS 평생학교 16:10 님동영 님동영 17:40 티스타와 춤추고 노래해요 18:30 건축탐구·집 19:50 세상에 나쁜 개는 없다
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워킹 특선 지평야배 14:00 KBS 뉴스 14:10 열린채널 15:10 어린이동물타비(재) 15:45 팔도방송 스페셜(재) 16:00 사사건건 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:30 개는 훌륭하다(재) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 케리아 학교 기자(재) 16:00 TV 유치원(재) 16:30 영상앨범 산(재) 17:00 Why? 17:15 김차 아일랜드 17:30 풀원 영화가 좋다	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 실화탐사대 스페셜 13:25 뽀뽀뽀 좋아 좋아 스페셜 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 지역생존 AI 우리 고향 부탁해 스페셜 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 PD수첩(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 슈퍼드론 2 13:00 보석아내 건강 수다 14:00 테스타프링 15:00 테스타스페셜(재) 16:00 네모세모 17:00 SBS 오뉴스 17:15 JIBS 저녁 뉴스 17:30 애니컬러리	KCTV 9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 방송콘텐츠경영대회 10:00 제주특별자치도의회 12:30 러브인 제주 13:00 보리리 14:00 삼촌 명심합서 15:20 황금 나침반 16:00 공원에 반하다 17:30 방과 후 방송반 18:00 캠프기자 19:00 KCTV 종합뉴스 제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 저녁종합뉴스 18:00 한문승부 20:00 CBS 뉴스 TBN제주교통 FM105.5MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:05 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오
18:00 6시 내고향 19:00 KBS뉴스 7 제주 19:40 집중토크제주 20:30 일일연속극 미리와 별난 아빠들 21:00 특집 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 그날 그곳에 있었습디다 12:3 비상케임 1년 특집다큐 22:50 KBS 뉴스라인W 23:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 친밀한 리플리 20:30 슈퍼맨이 돌아왔다 21:50 배달왕수다 23:10 마이 미니시리즈 미지리 섬머(재)	18:05 테마기행 길 19:05 태양을 삼킨 여자 19:40 특집 MBC 뉴스데스크 21:10 알버트 비라스 22:30 라디오스타	18:00 생방송 투데이 18:50 뉴스현타스 19:50 특집 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 키스는 관하 해서 22:20 골 매리는 녀석들 리전트 한일전	
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114				

오늘의 운세 3일	
	36년 반가운 대화의 상대를 만나 자신감을 얻는다. 48년 활동력이 많아지나 일의 성사는 다소 지체. 60년 옛 사람과 집안일로 인해 부분분제로 비화. 다툼이 생긴다. 72년 이성문제로 상대가 나를 의심하니 사전에 조심할 것. 84년 즐거운 시간을 가지나 내 뜻대로 모든 일이 성사되기에는 힘들다.
	37년 몸이 분주하 바쁘지만 주변 도움이 있다. 49년 문서계약, 매매가 다소 지연되거나 하지않는 문서로 스트레스. 61년 뜻하지 않는 희소식에 기쁨이 있으나 내일을 위한 분주함이 있다. 73년 스트레스로 정신적 불안감이 발생. 여성은 남편과 다툼, 갈등. 86년 의욕적으로 일을 추진하지만 늘름은 기대치 이하.
	38년 하는 일에 성사와 기쁨, 자신으로 인한 겹경사. 50년 재물에 이익이 생기며 몸이 즐겁고 바쁘다. 62년 보증 설정은 재물의 손상을 의미. 손재주 유익, 문단속 철저. 74년 할 일이 늘어나고 직업이 생기거나 이성교제가 활발. 86년 친구와 동료, 이성, 애인을 만나 즐거우나 무리하지 말고 조기 귀가.
	39년 고민하던 일이 시원하게 해결. 51년 얻은 만큼 목돈이 필요하게 되고, 배우자와 의견다툼. 63년 답답함이 있으며 하는 일에 하자가 우려. 몸이 많이 지쳐 쉬어가는 날. 75년 직장문제가 하던 일에 정해가 오거나 변동 변화가 있을 수 있다. 말소실. 87년 자격, 취업시험이 있으면 불리하고 재물 지출.
	40년 하는 일이나 여성은 남편 때문에 예민해지거나 갈등. 52년 배우자의 덕담이 행운을 가져온다. 가정과 행복을 위한 배우자의 격려의 한마디가 필요 할 때. 64년 사업의 매출 증대. 자식때문에 기쁨이 두배. 76년 친구와 동료의 대화가 즐거우며, 이성관계가 길. 88년 과도한 활동력은 자제. 폭주는 삼가라.
	41년 내 자존심을 버리고 애착사람의 의견 청취, 고결함 주의. 53년 너그러운 마음과 야망으로 오늘의 건강을 유지. 화내면 나만 손해. 65년 업무과중은 피로누적으로 과로사의 원인. 한 톨포 조율이 필요. 77년 과도한 재물 지출이나 이성문제 발생 우려. 89년 일이 다소 지체. 꼭 필요한 생활품 구입 외 지출 자제.
	42년 과도한 투자는 위험천만. 성실과 알뜰함이 번영을 준다. 54년 휴식은 또 다른 활동과 효율성을 높이는 보약. 조용하고 차분한 안정이 필요. 66년 기분과 환경이 모든 것을 좌우하니 심사숙고하고 업무처리는 냉정하게 하라. 78년 타인에게 업무를 맡기지 마라. 90년 건강유리. 갑작스런 외출 자제.
	43년 만일한 자손 때문에 답답하고 걱정이 많다. 여유를 가져라. 55년 객식구가 늘고, 바쁜 일정으로 피곤하다. 말조심하라. 67년 과욕과 맹신은 자신의 가치와 품격을 저해하니 겸손하라. 79년 귀인을 만나는 행운이 있으며 대인관계에서는 인정을 받는다. 91년 마음을 비우고 협력하라.
	44년 자손이나 애착사람의 존경과 도움을 받는다. 56년 재물의 지출이 우려되니 외출 시 현금지참 주의. 68년 뜻하지 않은 자식문제로 걱정이 많으며 친정(처가)에 도움을 얻어 생긴다. 80년 직장문제로 스트레스를 받고 이성문제가 발생되니 이해를 추구하라. 92년 자금 지출은 다소 있으나 기쁨이 더 크다.
	45년 일거리 활동력이 건강회복을 가져온다. 바쁘게 활동하라. 57년 이동 변화가 생기고 외출할 일이 생긴다. 58년 자기 세력이 커지나 씩씩이가 커진다. 군중심리에 현혹되지 마라. 70년 직장이나 가정사에 갑작스런 일 발생. 자식 단속을 잘하라. 82년 이성간의 오해로 다툼이 있으며, 자금에 대한 걱정 있다. 94년 가벼운 운동으로 기분 전환 및 건강에 신경을 쓰라.
	46년 자손이나 애착사람 등의 문제로 목돈 지출 우려. 58년 귀인의 도움으로 재물이 늘어나며 부부화합. 71년 나의 뜻이 펼쳐지고 타인이 인정을 하게 된다. 희망을 준비하는 자는 소신을 가져라. 83년 대인관계이건이 생기고, 의견충돌과 재물 지출. 95년 친구의 문제로 걱정이 생기고 불안정.