

# 대지진 속 아파트 그리고 시장... ‘콘크리트 마켓’

문명 종말 후 유일한 시장  
속고 속이는 반전의 연속  
“각자의 재난 대처 방식에  
젊은 세대가 공감할 것”

미래 사회를 배경으로 생존에 나선 사람들의 이야기를 그린 영화 ‘콘크리트 마켓’이 3일 관객을 만난다.

‘콘크리트 마켓’은 21세기 대지진 이후 살아남은 사람들이 무엇 이든 사고파는 ‘황궁마켓’에서 살아남기 위해 분투하는 이야기를 그렸다.

21세기 대지진으로 경제가 붕괴하고 문명의 종말이라 할 야만의 시대가 도래한다. 무너진 잔해 속에서 유일하게 살아남은 아파트에 시장 ‘황궁마켓’이 형성된다. 이곳을 지배하는 사람은 박상용(정만식 분) 회장이다. 태진(홍경)은 그의 왼팔로서 무리를 이끌며 상인들에게 돈을 걷고 박 회장에게 상납하며 살아간다.

그렇게 살아가던 이들 앞에 희



영화 ‘콘크리트 마켓’ 속 장면.

롯데엔터테인먼트 제공

로(이재인)라는 정체불명의 소녀가 나타나면서 이야기는 본격 시작된다.

시장을 배경으로 한 영화는 인물의 행동을 거래라는 논리로 풀어간다. 서로 원하는 바를 거래하고 목표를 위해 손을 잡거나 다른 사람을 배신하거나 하는 식이다. 시장 원리를 이해하는 희로가 기존의 구조를 흔들게 된 것도 이런 이유다. 여기에 인물의 사연과 감정이 얹히면서 이야기는 서로 속이는 반전을

거듭한다.

대지진 속에서 유일하게 남은 아파트를 배경으로 한다는 점은 영화 ‘콘크리트 유토피아’(2023), 넷플릭스 영화 ‘황야’(2024)를 떠올리게 한다. 이에 대해 배경은 동일하지만, 별개의 영화라는 게 제작사 측의 설명이다. 당초 시리즈 형태로 제작된 작품은 분량을 압축해 영화로 나왔다. 변요한 주연의 단편 영화 ‘타이레날’을 연출했던 홍기원 감독이 메가폰을 잡았다.

배우들은 영화가 재난이라는 상황을 받아들여야 하는 젊은 세대의 이야기라는 점을 짚었다.

이재인은 지난 1일 서울 롯데시네마 월드타워에서 열린 시사회에서 “안전하고 편안한 곳에서 생활하다가 성인이 돼서 들어닥치는 변화가 개인에게는 재난 같을 수 있다는 생각이 들었다”며 “태진·희로 등 재난을 대처하는 각자의 방식에 젊은 세대가 공감할 수 있을 것”이라고 말했다.

연합뉴스



tvN 토일드라마 ‘프로보노’ 온라인 제작발표회.

CJ ENM 제공

## tvN 프로보노 “소외계층에 초점 맞춰”

6일 첫방... 공익 변호사 조명 “다른 법정물과 차별점”

“드라마 제목 ‘프로보노’는 변호사들의 무료 법률상담을 뜻해요. 공익 소송을 다루다 보니 유기견, 장애아동, 외국인 여성 등 소외계층 이야기를 담았죠. 돈이 없어서 법률 서

비스를 못 받던 사람들의 이야기를 한다는 게 차별점 아닐까요.”

김성운 PD는 지난 2일 tvN 새 토일드라마 ‘프로보노’ 온라인 제작발표회에서 다른 법정 드라마와

의 가장 큰 차별점을 강조했다.

변호사와 판·검사 등 법정 이야기는 드라마계 단골 소재다. 올해만 해도 ‘서초동’, ‘에스콰이어’가 각각 중소 법무법인, 대형 로펌의 이야기를 그렸다. 매년 다양한 법정 이야기가 다뤄지면서 이제 법정물은 뻔하다는 시청자들의 반응도 있었다.

이에 ‘프로보노’는 다른 드라마들이 다루지 않았던 대형로펌 공익전담 변호사를 조명했다. 이른바 돈이 안 되는 사건들만 모아서 하는 공익소송팀이 이야기를 끌어나가며 신선함을 더할 것으로 보인다.

주연은 배우 정경호가 맡았다. 정경호는 연기하는 강다윗은 원래는 대법관을 꿈꾸던 판사였지만, 모종의 사건으로 공직에서 밀려나 공익소송팀에 떨어진 변호사다.

정경호는 “제가 본의 아니게 ‘사

짜’(사로 끝나는 직업) 역할을 많이 했다. 의사, 강사, 노무사, 형사 다했는데 이번에는 판사”라고 웃었다.

이어 “강다윗은 이슈를 만들고 싶어 하고, 관심받는 것을 좋아하는 저 자신과는 다른 면이 좀 있는 인물”이라고 설명했다.

여기에 로스쿨 수석 졸업 변호사 박기쁨(소주연 분), 장애인 인권단

체에서 일해 온 변호사 장영실(윤나무), 전투적인 성격의 변호사 유난희(서혜원), 생계형 변호사 황준우(강형석)까지 팀을 이뤄 공익사건을 해결해나간다.

‘프로보노’ 극본은 ‘악마판사’, ‘미스 함무라비’를 쓴 문유석 전 판사가 맡아 리얼리티와 극의 완성도를 높였다.

이 드라마는 ‘태풍상사’의 후속작으로 6일 오후 9시 10분 처음 방송된다.

연합뉴스

## 고레에다 히로카즈 ‘록백’ 실사 영화로

내년 국내 개봉 예정

세계적인 거장 고레에다 히로카즈 감독이 후지모토 다쓰키 작가의 만화 ‘록백’을 실사 영화로 선보인다.

메가박스는 ‘록백’ 실사 영화가 내년 국내에서 개봉한다고 3일 밝혔다.

‘록백’은 그림에 대한 열정을 가진 두 소녀의 이야기를 담은 청춘 만화라 후지모토 작가가 그렸다. 지난해 애니메이션으로 제작돼 국내에서 30만여 명이 관람했다.

실사 영화는 고레에다 감독과 후지모토 만화가라는 두 창작자의 만남으로 기대를 모은다. 후지모토는 일본 애니메이션 ‘극장판 체인소맨: 레제편’의 원작자다.

고레에다 감독은 실사 영화의 연출·각본·편집을 맡았다. 영화는 촬영을 마친 뒤 현재 후반 작업을 진행하고 있다.

## 시즌2로 돌아온 드라마 ‘재벌X형사’

SBS서 내년 첫 방송

안보현·정은채 출연

SBS 드라마 ‘재벌X형사’가 2년 만에 시즌2로 돌아온다.

SBS는 3일 배우 안보현과 정은채가 출연하는 ‘재벌X형사 2’를 내년 방영한다고 밝혔다.

안보현이 지난해 방송된 시즌1에 이어 또다시 재벌 3세 형사 진이수 역할을 맡는다. 시즌1에서는 베테랑 형사 이강현(박지현 분)과 호흡



영화 ‘록백’ 포스터.

메가박스 제공

고레에다 감독은 우연히 원작을 접한 뒤 단숨에 읽어 내려갔으며 “‘이 작품을 그리지 않으면 앞으로 나아갈 수가 없다’는 후지모토의 절실한 각오가 느껴졌고 그 마음이 아플 정도로 내게 와닿았다”고 제작 계기를 밝혔다.

연합뉴스

을 맞췄다면, 이번에는 경찰학교 교관 출신 에이스 경찰 주혜라(정은채)와 공조한다.

시즌1 연출·극본을 맡았던 김재홍 PD, 김바다 작가가 시즌2에서도 함께한다.

‘재벌X형사’는 얼떨결에 형사가 된 재벌 3세가 막대한 재력과 인맥을 바탕으로 범죄자를 소탕하는 이른바 ‘사이다’ 수사 드라마다. 지난해 방송 당시 최고 시청률 11.0%를 기록하며 큰 인기를 끌었다.

연합뉴스

르세라핌 ‘케데헌’ 가수

美 새해맞이 방송 출연

걸그룹 르세라핌과 넷플릭스 애니메이션 ‘케이팝 데몬 헌터스’ 속 걸그룹 헌트릭스를 노래한 이재, 오드리 누나, 레이 아미가 미국 ABC TV 새해맞이 프로그램 ‘딕 클라크스 뉴 이어스 로킹 워브 위드 라이언 시크레스트 2026’(Dick Clark’s New Year’s Rockin’ Eve with Ryan

Seacrest 2026)에 출연한다.

프로그램 측은 2일(현지시간) 공식 사회관계망서비스(SNS)를 통해 이들이 포함된 올해 출연진 명단을 공개했다.

‘뉴 이어스 로킹 이브’는 매년 12월 31일부터 1월 1일까지 전파를 타는 미국 유명 새해맞이 프로그램이다. 올해는 르세라핌과 이재·오드리 누나·레이 아미를 비롯해 머라이어 캐리, 포스트 말론, 체를론 등 쟁쟁한 팝스타가 출연한다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:45 KBS 뉴스 930 9:55 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족(재)	6:05 걸어서 세계속으로 트래블출력 7:00 TV 유치원 7:30 웃찾사 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 셀럽병사의 비밀(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 태양을 삼킨 여자(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 푸라기교실 11:15 건강의 재구성 셀북(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J발광 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 푸라기 탐구생활 11:00 제29회 민원봉사대상 시상식	8:50 슈퍼평스 슈퍼공보 9:40 글로벌 특선 다큐 스페셜 11:20 세계테마기행 13:00 EBS 평생학교 15:40 마사와 곰 16:30 최고다! 호기심 딱지 17:10 레인보우 버블젠 18:30 PD로그 19:50 서정훈의 이웃집 백만장자
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워킹 특선 헤드림 컴퍼니 14:00 KBS 뉴스 14:10 방과 후 초능력 14:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 15:10 백투더뮤직 시즌 2(재) 16:00 사사간전 17:00 KBS 뉴스5 17:30 탐나는 제주	12:25 동네 한 바퀴(재) 13:30 일일드라마 친밀한 리플리 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 린다의 신기한 여행 2(재) 16:00 TV 유치원 16:30 누가 누가 잘하나 17:30 농천에는 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 실화탐사대 스페셜 13:25 헬로키즈 TV생물도감2(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 테마기행 길 스페셜 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 건강 하우스 광있는 아침(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 할라 행복한 곰돌이 13:00 고함! 보인다 14:00 뉴스브리핑 15:00 팔도강산 GoGo 16:00 생활의 달인 스페셜 16:30 2025 ISU 피겨 주니어 그랑프리 파이널 남 심를 쇼트 17:40 2025 제주 청스년 오키에트라 페스티벌 고동부	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 러브인 제주 10:00 삼촌 명심합서예 11:30 도시재생 기획 13:20 방송관련청경연대회 14:00 제주전국약대전 15:20 뉴시선비 제주실미 16:00 로컬여행 오정해보고 17:30 러브인 제주 18:00 KCTV이카비전 컬렉션 19:00 KCTV 종합뉴스
18:00 6시 내고향 19:00 KBS뉴스 7 제주 19:40 한국인의 밤상 20:30 일일연속극 마리와 빨간 아빠들 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 다큐 인사이트 22:50 KBS 뉴스라인W 23:30 이슈 픽 캠퍼 함께 스페셜	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 친밀한 리플리 20:30 옥탑방의 문제아들 21:50 개는 훌륭하다 23:10 토요일 미니시리즈 미치광이 썸머(재)	18:05 제주여성 히스토리 5(재) 18:35 지역MBC 공동제작 한국의 돌래길 19:05 생방송 연금복권 720+ 19:10 태양을 삼킨 여자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 제주MBC 특집다큐멘터리 제주도의전 카본프리 아일랜드 22:00 구해제! 홈즈 23:50 MBC 뉴스 25	18:50 테마스페셜 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 키스는 괜히 해서 22:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행기요 17:05 시사매거진 제주 17:30 저녁종합뉴스 18:00 한문상부 20:00 CBS 뉴스
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교토방송 064)717-8114				

오늘의 운세

4일

김종상 지단(組田) 작명역학 원장  
경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 천지나 자신의 도움이 큰 힘이 된다. 도움을 청하라. 문제가 해결된다. 48년 문서 또는 동산에 이익이 있다. 배풀면 돌아온다. 60년 원적이 충실하면 주변에서 인정받는다. 인기가 있는 날. 72년 내 몸이 갈 곳이 많다. 어디든 오락가락 가라. 84년 내 작은 힘이 주위에서는 큰 힘이 된다. 능력을 인정받는다.

37년 좋은 쪽으로 생각하면 움직여라. 만사가 길하다. 49년 건축·건설·자재 사업자는 분주. 문서계약에 신중하라. 61년 집안의 어른 문제로 걱정이 생기니 안부 전하. 미혼자는 부모가 걱정을 많이 한다. 73년 마음이 정리되지 않아 불만 바쁘다. 85년 움직인 만큼 소득이 생긴다. 대인관계를 넓혀라.

38년 자신의 역량이 커지나 자만은 금물. 50년 반가운 소식이 있다. 자원봉사, 자기홍보도 때론 필요. 62년 사소한 문제로 사이가 벌어지니 시비를 걸어와도 상대하지 말라. 74년 무엇이든 한곳에 집중해 최선을 다하라. 결과가 있다. 86년 새로운 방향전환이나 미래를 계획하게 된다.

39년 배우자로 인한 일 발생. 부동산과 관계된 일로 재물지출. 51년 요식업, 소개업 분야 호전. 계약과 관계된 일은 불리. 63년 직원이나 부하직원에 의한 스트레스가 있을 수 있다. 75년 취업자에게 기쁨이, 이성, 시험은 좋은 날. 87년 노력한 만큼의 결과가 따른다. 최선을 다해 노력하라.

40년 변동을 주려해도 마음이 따라주지 않는다. 52년 문서운 또는 매매 계약, 이동할 일이 생긴다. 64년 의욕과 직업이 생기니 활동할 것. 여행을 신중하고 조심하라. 76년 돕는 이가 있어 희망이 눈앞에 보이니 최선을 다하라. 88년 여행이나 외출을 한다. 채우려는 욕망이 강하고 현실의 부족함을 느낀다.

41년 집안의 어른이 계시면 안부전화가 필요하다. 우환이 다가올 수 있다. 53년 바쁜 업무와 일로 피곤함이 누적된다. 휴식을 가져라. 65년 할 일이 많아지며 일에 대한 결과가 있다. 77년 주변의 돕는 이가 있을 때 힘을 합쳐 좋은 일을 한다. 독식은 금물. 89년 답답할 땐 마음을 나눌 사람이 필요하다.

42년 활동이 왕성하나 효율성은 떨어진다. 유통분야업은 활발하게 움직인다. 54년 일을 줄거라. 광고, 홍보, 설계분야 일이 많아지고 활동 분주. 66년 이성관계로 불화가 생길 소지가 크다. 78년 휴식이 필요하다. 과도한 업무추진은 무용지물. 90년 논쟁이나 말을 많이 하지 말 것. 말로 하는 직업업은 득이 적다.

43년 과도한 욕심은 화를 부른다. 하던 일을 변동하면 불리. 55년 왕성한 의욕에 만사가 형통하나 내 뜻대로 추진하라. 결과가 보인다. 67년 희생 봉사하는 일이 생기니 그 가운데에서 논쟁 조심. 나와 뜻이 안 맞는 경우도 있다. 79년 능력을 인정받고, 전문업에서 수익을 거. 91년 가정화목이 우선. 여유를 가져라.

44년 일상에 기쁜 일 생기나, 연애훈은 조심해야. 실수가 약점으로 비친다. 56년 혼자서 성공한다는 생각은 버려라. 분실수가 있으니 재물관리 필요. 68년 휴식 속에 안정과 즐거움이 생긴다. 80년 내 주장이 강해지니 상대를 배려하라. 강하면 부러지니 융통성 발휘. 92년 오늘을 유쾌하게 보내려 노력하라.

45년 의욕이 증가되고 몸이 바쁘다. 직장인은 선악발생. 운전은 금물. 57년 일과 활동의 실행 없이 의욕만 앞세운 끈기들은 나를 더욱 위태롭게 한다. 69년 구매충동이 생기고 지출 발생. 헤어스타일 교체. 81년 타인의 말이나 충고도 수용하면 약이 된다. 93년 재물에 기쁨이 찾아오고 가정에도 좋은 소식 있다.

46년 추진력과 의욕이 강해 하는 일에 성과가 있다. 기쁨 증가. 58년 재물이나 이성관계에 문제가 발생할 수 있으며 부부애정 문제 발생. 70년 세월즈맨은 사방팔방 분주하며 주위에서 인정한다. 82년 움직이며 활동하라. 과소비 주의. 94년 상태를 배려하고 따뜻하게 포용하라. 웃음꽃이 핀다.

47년 재물로 인한 희비교차 이성교제가 생기니 재혼자는 기쁨. 59년 노력한 결과에 직장이나 사업장에서 희소식이 있다. 71년 덕을 쌓는데 더욱 힘을 쓰자. 부부관계는 믿음과 배려가 행복의 시작. 83년 재테크에 필요한 정보는 신문이나 정보지를 활용. 95년 생기가 넘치고 건강이 좋아진다.