



# 주 휴 풀러스

## 양기훈의 제주마을 백리백경 — 가름 따라, 풍광 따라

<105> 애월읍 고성2리

## 상전벽해를 이뤄낸 개척정신의 표상

상전벽해(桑田碧海)라는 용어가 먼저 떠 오르는 이유가 있다. 뽕나무를 키워서 누 예에게 먹여 비단을 짜는 실을 뽑는 양잠농업을 위해 개척단지를 만들었는데 두 세대 60년이 지나 뽕나무 밭과 누에들은 사라지고 품격 높은 도농복합형 전원마을로 바뀌었으니 그리하다. 위치는 애월읍의 동남쪽 중산간지대다.

1967년 고성리의 해발 200m 넘는 지역에 120ha 정도를 국가사적에 따라 양잠단지로 조성해 첫 해에 20세대가 입주하고 다음해 1968년에 20세대가 입주해 함께 40세대가 마을 공동체를 이루고 살게 됐다. 모든 일

을 서로 도우며 취락 기반을 형성하고 주로 젊은 부부들이 양잠산업이라고 하는 소득사업에 꿈과 희망을 가지고 오직 개척정신으로 어려운 일들을 헤쳐 나갔다. 새로운 마을을 이루

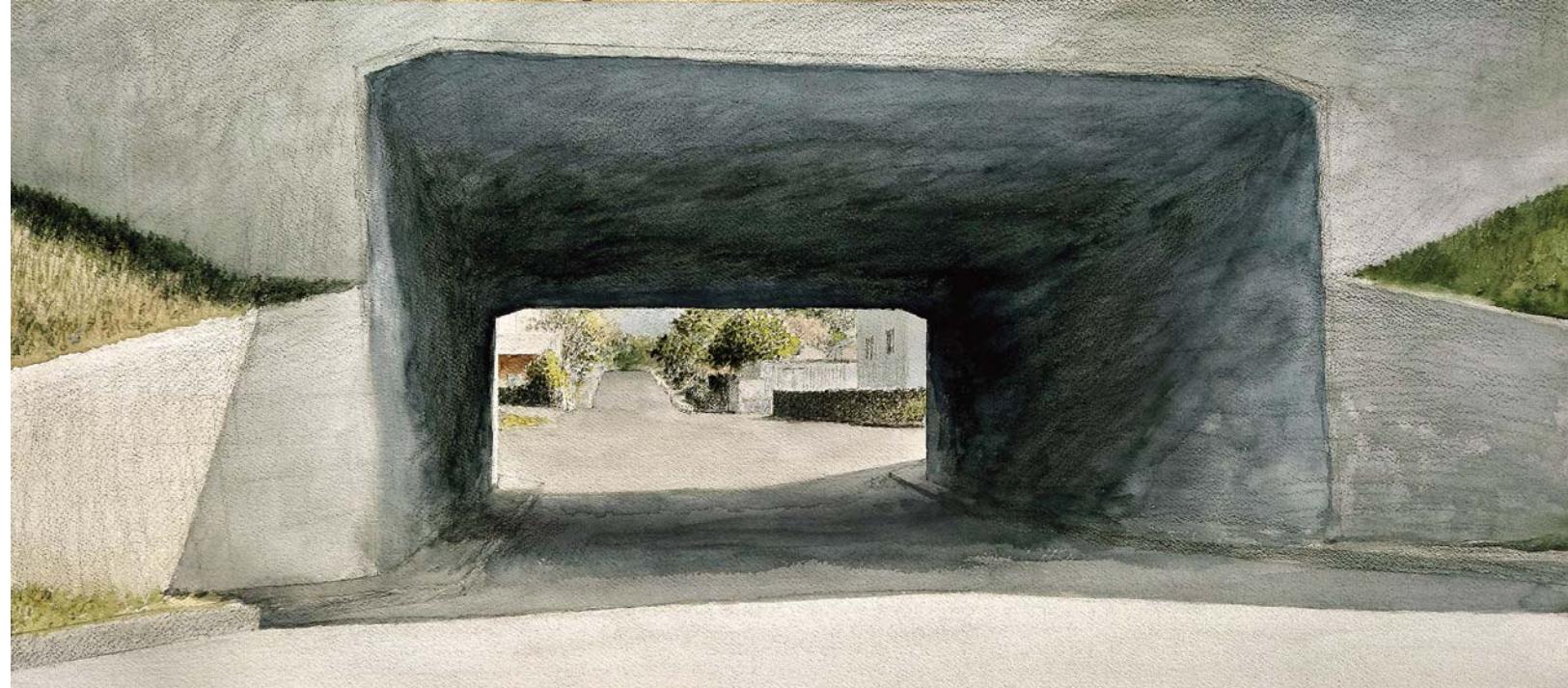
고 양잠농업에 뛰어들어 처음에는 정부의 양잠산업진흥시책으로 큰 호황을 누리며 주민소득이 노력에 상응하는 보람을 얻게 했다. 그러한 상황은 10년도 가지 않아서 산업구조의 변화 발달을 예견하지 못한 정부의 근시안적 정책으로 양잠산업 생산물 수매가 중단되게 된다. 국가 시책을 하늘처럼 믿고 여기로 이주해 삶의 터전을 마련하기 위한 고된 노력이 정부의 무책임으로 커다란 좌절의 벼랑으로 내몰리게 된 것이다. 어떤 피해보상도 없이 국가의 배신을 당한 상황. 그 시련과 고통을 꿈과 희망의 봉고에서 오는 박탈감이었다고 한다.

양잠단지의 꿈은 무너져도 마을 공동체를 이루면서 더 굳건하게 다져진 개척정신은 오기며 가까운 힘을 발휘해 좌절하지 않고 일어나 취락부흥에 더욱 매진했다고 한다. 소득사업들은 복합영농체계로 전환해 농업 경쟁력에서 결코 뒤지지 않은 토대를 마련했다. 이후에 조성된 도내 6개 개척단지 중에서 유일하게 행정리로 성장하게 되는 신화창조 주역들의 이름, 세대주들을 마을회관 앞에 새겨놔 있다. 청년정신 개척자 신상순, 김대형, 양정부, 김태종, 고병선, 신

세을 시설들 또한 많다.

강순원 이장에게 고성2리가 보유하고 있는 가장 큰 장점은 묻자 간명하게 대답했다. “최고의 교통여건”

평화로를 기반으로 서귀포시나 제주시 서부지역 어디든 자동차로 쉽게 이동할 수 있다는 것. 전원적 주거지역으로 각광 받게 되는 요인 또한 여기에서 기인한다는 것이다. 자동차문화가 보편화된 시기에 시간성이 부여하는 잠재력을 지속적으로 커질 것이라는 확신에 차 있었다. <시각예술가>



극복의 터널

<수채화 79cm×35cm>

평화로 확포장으로 발달한 굴다리다. 폭이 넓어서 터널 같은 기분이 든다. 저 안에서 들려오는 말소리가 공명을 이루며 밖으로 흘러나오는 것 같은 상징적 느낌을 받았기에 그린 것이다. 강인종 어르신이 21살 나이에 결혼을 하고 개척정신이 투철했던 청년은 아내에게 양잠단지로 이주해서 멋있는 미래를 개척하자고 통보(?)한다. 낭군님의 뜻에 따라 함께 이주하여 모든 것을 새

롭게 일궈야 하는 살림살이를 도맡아 하면 서도 웃은소리 한 번 해본 적 없는 아내의 삶. 성실하고 끈질긴 성격의 남편을 믿고 양잠농업을 함께 하다가 10년도 되지 않은 시기에 정부에서 수매를 하지 않게 되는 청전벽역 같은 상황이 밀려왔을 때. 마을 아낙네들처럼 앞날에 대한 막막함에 살림살이를 하는 아내는 내색을 뜻하지만 남편의 표정만 바라볼 뿐. 그러던 어느 날 낙심한 남편을 향하여 조심스럽게 말을 꺼낸다.

“경허난 무사 이길 옵데강?” 이 말을 들은 남편이 “좀좀 해영 이서봐. 무신 방도

라도 초질거난!”

저 어두운 좌절의 터널공간에서 아직도 간직되어 틀려오는 불굴의 의지. 저 공간을 지나서 멀리 보이는 오늘의 빛나는 마을 풍경. 그냥 주어진 모습이 아니다. 양잠농업이 무너졌으니 있을 이유가 없어서 떠날 법도 하지만 그 좌절과 역경을 딛고 일어나고 야 말겠다는 결기애 가까운 개척자 남편들이 있어서 오늘의 고성2리가 있을 수 있었으며 재도전을 묵묵하게 뒷바라지 했던 아내들의 노고와 함께. 마을의 역사, 그 불굴의 의지를 나타내는 풍경이라 여기면서.



길과 나무

<수채화 79cm×35cm>

오르막과 내리막이 많은 마을이다. 중산간지대의 전형적인 특징이겠거니와 설촌 시기의 정취를 찾아 돌아다니다가 겨울이지 만 젖은 초록잎 나무가 길가로 뻗어 나온 상황과 마주하게 됐다. 뽕나무의 그 초록색을 아니로되 저 길을 만들고 수레를 끌며 신바람나게 일하던 청년농부 그 개척자들의 숨결이 느껴져서 그런 것이다. 눈부신 오후의 햇살이 만들어서 길가에 드러누

운 긴 그림자. 흔히 ‘누구의 그림자’라고 하는 표현이 소스라치게 놀란 가슴 속에서 터져나와 과거와 현재를 이어준다. 한 시절 있었던 기억일지언정 그 열정의 나무는 아직도 그림자를 드리운다. 자동차끼리 마주 달려오면 아주 골치아픈 상황이 발생할 정도의 작은 농로가 하나의 기억장치가 돼 전달하고자 하는 메시지를 그린 것이다. 한해를 살고 가는 누런 겨울 풀잎들과 상록수의 과격한 대비 속에서 얻는 묘한 카타르시스가 있다. 과격적인 구도라기 보다는 고의적인 배치다. 초록색 나뭇잎이 화

면의 반 이상을 좌우에서 차지하고 그 사이에 어떤 공간적 상황인지 보여주는 구성 속에서 결국 그림으로 전달하고자 하는 것은 주대종소법에 입각해 나무다. 뽕나무의 초록 잎사귀에 대한 그리움. 마을 안쪽 깊은 곳을 걸어 다니다보면 어찌해 전원주택들을 많이 지어서 살게 되는지 그 이유를 알게 된다. 조그만 걸어 나가면 마을 전체가 하나의 공원이라는 생각이 들 정도이니 그러하다. 주거공간이 자연 속에 있다는 느낌을 받게 되는 묘한 느낌의 마을. 새소리는 그릴 수 없어서 안타깝지만.

경 앙만배 대표님의 이학박사(외식조리관리학) 학위 취득을 축하합니다. 축

“최고의 맛과 서비스로 고객님을 모시겠습니다.”

**만배성 한정식**

양 만 배 | 이학박사(외식조리)  
한국조리기능장  
대한민국조리명인

예약문의 | Tel. 712-6800  
제주시 아연로 484-9(아라1동)

**2층 만배성한정식 코스요리(11:30 ~ 21:00)**

상견례, 칠순, 팔순, VIP접대, 각종 연회 및 모임 등을 행사 취향에 맞는 메뉴를 마련하였습니다.

**특A(4인미상) : 1인 79,000  
A(2인미상) : 1인 59,000  
B(2인미상) : 1인 49,000  
C(2인미상) : 1인 39,000  
주중 점심특선(2인미상) : 1인 28,000  
(도민할인 → 25,000원)**

※ 본 사진은 특A코스입니다.

**※ 모든 요리에는 갓지는 즉석가마솥밥이 제공됩니다.**

**1층 만배성 한식뷔페 예약안내**

돌잔치 결혼파티로 친목단체 동호회 등 각종연회 세미나를 위한 업장뷔페 및 출장뷔페 예약 받습니다.

메뉴별 가격대(부가세 별도)  
₩ 25,000 ₩ 35,000 ₩ 50,000 ₩ 70,000

메뉴 및 가격은 상담후 조정 가능합니다.  
(예약문의 : 064)712-6800

**만배성 박스 케이터링 안내**

박스 케이터링 A : 1인 55,000 ₩ 10인 이상 가능합니다.  
박스 케이터링 B : 1인 35,000 ₩ 10인 이상 가능합니다.