

영화 '만약에 우리'... 입소문 탄 정통 멜로

구교환·문가영 주연

200만 흥행 중

국내 멜로 200만 돌파

2019년 작품이 마지막

“전 세대가 공감할 멜로”

평생을 약속하기에는 너무 어릴 때 만나 헤어지고 가슴에 묻고 살던 첫사랑을 우연히 마주친다. 옛 연인을 앞에 두고 그동안 속으로만 수없이 되풀이하던 질문을 입 밖으로 꺼낸다. “만약 우리가 그때 그랬다면, 지금까지 만나고 있을까?”

구교환·문가영 주연의 멜로 영화 '만약에 우리'는 이 질문에서 출발한다. 후회와 그리움이 뒤섞인 첫 사랑을 겪었거나 헤어진 연인과의 재회를 꿈꿔본 이들이라면 누구나 공감할 만한 이야기에 입소문을 타고 흥행 중이다.

영화관입장권 통합전산망에 따르면 지난해 12월 31일 개봉한 '만약에 우리'의 누적 관객 수는 23일 까지 179만600여 명으로, 추세대로라면 200만은 수월히 넘길 것으로 전망된다. 국내 멜로 영화가 200만 관객을 넘긴 것은 2019년 '가장 보통의 연애' (292만4000여 명)가 마지막이었다.



영화 '만약에 우리' 속 한 장면.

김도영 감독은 원작인 중국 영화 '면 훗날 우리'의 기본 설정을 그대로 차용하면서도 일부 설정은 한국적 감성을 더해 재해석했다.

남자 주인공이 게임 개발자라는 점이나 고향을 떠난 남녀 주인공이 서로에게 기대 20대 초반을 보내는 점, 친구 같은 연애의 모습 등은 '면 훗날 우리'와 거의 흡사하다.

하지만 여자 주인공인 정원(문가영 분)도 건축사라는 꿈을 꾸는 인물로 그려지고, 정원과 은호(구교환)가 대학교에 다니며 추억을 쌓아가는 모습은 원작과의 차이점이다. 이들이 '서울에서 집 구하기'라는 의

숙한 현실적 문제에 직면하는 점도 국내 관객들이 공감대를 자극한다.

윤성은 영화평론가는 “'만약에 우리'는 전 세대가 공감할 수 있는 현실 멜로”라며 “연애의 찬란한 한 때와 이별의 고단한 과정을 보면서 관객들은 자동으로 자신의 과거에 ‘만약에’라는 부사를 붙여보게 된다”고 분석했다.

이어 “특히, 고용 한파의 시대 한 가운데 있는 2030 세대들은 불안정한 미래와 경제적 문제 때문에 사랑을 더 키워갈 수 없었던 주인공들의 입장과 감정에 이입할 수밖에 없다”고 덧붙였다.

연합뉴스

주연 배우 구교환·문가영의 '현실 연기'도 관객들이 마음속 누군가를 떠올리게 하는 핵심 역할을 한다. 구교환은 뜻풀한 청춘 시절의 소년미와 성공한 30대 남성의 성숙미를 모두 소화하고, 문가영은 첫사랑을 바라보는 사랑스러운 눈빛으로 설렘과 그리움을 동시에 느끼게 한다.

장형준 감독은 “'만약에 우리'가 ‘아바타: 불과 재’를 이기는 순간 피가 끓는 느낌이 들었다”며 “뒤이어 개봉하는 한국 영화들이 바통을 이어받아 한국 영화계가 반등하는 계기가 되면 좋겠다”고 했다. 연합뉴스



댄스 크루 위엠보이즈

댄스 크루 위엠보이즈, 코레오어워즈 대상 '라이크 제니' 등 히트곡 안무 제작

댄스 크루 위엠보이즈가 한국안무 저작권협회가 선정한 2025년 최고 안무가로 선정됐다.

한국안무저작권협회는 24일 서울 예스24라이브홀에서 열린 '2025 코레오어워즈'에서 위엠보이즈가 올해의 안무가 대상을 받았다고 밝혔다.

코레오어워즈는 안무 저작권 인식 개선과 댄스 산업 발전에 기여한 창작자를 격려하는 행사로 이번

이 2회째다.

위엠보이즈는 블랙핑크 제니의 히트곡 '라이크 제니' (like JENNIE)를 비롯한 다수의 곡 안무를 맡았다. '라이크 제니'는 이날 '올해의 베스트 K팝 안무'를 수상했다.

안무가 하성진과 리정은 넷플릭스 애니메이션 영화 '케이팝 데몬 헌터스' 오리지널사운드트랙(OST) '소다 팝' (Soda Pop)으로 올해의 K팝 안무 디스커버리상을 받았다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인근국장 8:25 이첨마당 9:45 KBS 뉴스 930 9:55 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 TV쇼 진품명품(제주)	6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭(제주) 7:00 TV 유치원 7:30 국도망 대한민국 스페셜 8:50 생활정보 스페셜 9:30 일일드라마 천일한 리플리(제주) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인근장 스페셜 11:20 토일 미니시리즈 은애하는 도적님(제주)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 첫 번째 남자(제주) 9:30 일일드라마 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 토일 미니시리즈 은애하는 도적님(제주)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 뉴스풀 8:50 좋은아침 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아 좋아 11:15 헬로키즈 11:45 팬티하이어2	8:35 한글용사 아이야 9:40 PD로그(제주) 10:30 한국기행 12:10 국한직업 13:00 EBS 평생학교 14:30 나의 두 번째 교과서 15:55 블록스 17:00 퍼피 피그 17:50 자이언트 펑TV
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스케치 13:50 생활의 밸런스 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 보물섬(제주) 15:00 꼬꼬꼬꼬 걸어서 제주(제주) 15:50 고를 말 앤수다 16:00 TV 유치원(제주) 16:30 세상의 모든 다큐 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:00 토일 미니시리즈 은애하는 도적님(제주) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜(제주) 15:00 KBS 뉴스타임 15:45 캠슬리너버(제주) 16:00 TV 유치원(제주) 16:30 세상의 모든 다큐 17:20 스튜디오 K 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 13:25 찾아가는 꾸미기교실(제주) 13:55 2시 뉴스 15:55 기분 좋은 날(제주) 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 베베핀 17:30 첫 번째 남자(제주)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 생동아내 13:00 리얼 걸증 트루멘소(제주) 14:00 뉴스브리핑 15:00 생활의 달인(제주) 16:00 텁클리스 17:00 SBS 유통 17:15 JIBS 저녁 뉴스 17:30 요리조리 맛있는 수업	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 문화기획 10:00 로컬여행 오정해보고 12:00 황금나침반 13:30 어머니 어머니 14:00 네트워크 서울금광 16:00 캠프기자 17:00 KCTV 17시 뉴스 17:10 빙수콘텐츠 경연대회 18:00 공연에 반하다 19:00 KCTV 종합 뉴스
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 우리말 겨루기 20:30 일일연속극 미리와 별난 이빠들 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 기요무대 22:55 KBS 뉴스리얼W 23:35 인생의 영화(제주)	18:00 경제포털 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 천일한 리플리 20:30 개는 훌륭하다 22:00 밤자고 23:00 아이 러브 스포츠 23:25 더 로직(제주)	18:05 특집 디큐멘터리 시티 인 더 가든 19:05 첫 번째 남자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 오은영 리포트 결혼지수 22:50 전지적 참견 시점 스페셜	18:00 생방송 투데이 18:50 뉴스한국 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:10 동상이몽2 너는 내 운명 23:50 나이트라이	7:10 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창이 일렉트로니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이봉규의 어려운가요 17:00 소나무비전 제주 17:30 베지화의 뉴스특집 530 18:00 한편승부 20:00 CBS 뉴스
23:00 미니시리즈 은애하는 도적님(제주)	23:00 아이 러브 스포츠 23:25 더 로직(제주)	23:00 아이 러브 스포츠 23:25 더 로직(제주)	7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:05 TBN 제주여가전 18:05 달리는 라디오	93.3㎄ 90.9㎄

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

© KBS 064)740-7331 / © MBC 064)740-2432 / © JIBS 064)740-7800 / © KCTV 064)741-7723 / © 제주CBS 064)748-7400 / © TBN제주교통방송 064)717-8114

‘축제’·‘춘향연’ 원로배우 남정희 별세

적추 수술 후 건강 악화

24일 원로영화인회와 유족 등에 따르면 고인은 22일 자택에서 사망했다. 1년 전 적추 수술 후 건강이 악화한 것으로 전해졌다.

1962년 영화 '심경전'으로 데뷔한 고인은 이후 약 300여 편의 영화에 출연하며 배우로 활동했다.

데뷔 후 공백기가 있었지만 이후 임권택 감독의 '축제' (1996), '청' (1997), '춘향연' (2000), 배장호 감독의 '정' 등 작품에 참여했고, 비교적 최근에는 영화 '늑대소년' (2012)과 '내가 살인범이다' (2012), '브라더' (2021) 등에서 노모 역을 소화했다.



배우 남정희 한국영화데이터베이스 제공

드라마 '모래시계' (1995), '로맨스' (1998), '넝쿨째 굴러온 당신' (2012) 등에도 출연했다.

2011년 제48회 대종상영화제에서 특별연기상을 받기도 했다.

빈소는 연세대학교 신촌세브란스 병원 장례식장에 마련됐다. 발인은 26일 오전 8시다. 연합뉴스

그래미 어워즈 K팝 최초 수상자 나올까

‘골든’ 5개 부문 후보

‘아파트’ 3개 부문 후보

세계적인 대중음악 시상식 제68회 그래미 어워즈(Grammy Awards)가 약 일주일 앞으로 다가왔다.

올해는 넷플릭스 애니메이션 영화 '케이팝 데몬 헌터스' 오리지널 사운드트랙(OST) '골든' (Golden)과 걸그룹 블랙핑크 로제의 '아파트' (APT.)가 K팝 장르 최초 그래미 본상 수상을 노린다.

하이브의 글로벌 걸그룹 캠보이스는 신인상에 도전하는 가운데, 시상식 최고상으로 여겨지는 '앨범 오브 더 이어' (올해의 앨범)를 둘러싼 경쟁도 치열하다.

다음 달 1일(현지시간) 미국 로스앤젤레스 크립토닷컴 아레나에서 열리는 시상식에서 '골든'은 본상 '송 오브 더 이어' (올해의 노래)를 비롯해 '베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스', '베스트 송 리튼 포 비주얼 미디어' 부문 후보로 지명됐다.

여기에 '골든 데이비드 게타 리믹스'가 '베스트 리믹스드 레코딩'에, '케이팝 데몬 헌터스' OST가 '베스트 컴필레이션 사운드트랙 포 비주얼 미디어' 후보에 이름을 올리며 총 5개 부문 수상에 도전한다. '아파트'는 본상 '송 오브 더 이'

어'와 '레코드 오브 더 이어' (올해의 레코드)를 포함해 '베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스' 등 3개 부문에 이름을 올렸다. '골든'과는 2개 부문에서 수상 경쟁을 벌인다.

아직 K팝 장르 그램my 수상자가 없는 상황에서 '골든'과 '아파트'는 K팝 장르의 첫 수상과 첫 본상 트로피를 동시에 노린다. 그룹 방탄소년단(BTS)은 63~65회 시상식 '베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스' 부문에 올랐으나 수상과 연이 달지 않았다.

'베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스' 부문에는 하이브가 제작한 한미 협작 걸그룹 캠보이스의 '가브리엘라' (Gabriela)도 후보로 올랐다. 또한 캠보이스는 '베스트 뉴 아티스트' (신인상) 부문도 노린다.

'골든'은 미국 빌보드 매인 싱글 차트 '핫 100'에서 통산 8주 1위를 차지하며 이달 초 골든글로브와 그리티스 초이스 어워즈에서는 연달아 주제가상을 수상했다. '아파트' 역시 '핫 100' 최고 3위를 기록하고 지난해 'MTV 비디오 뮤직 어워즈' (MTV VMA)에서 '송 오브 더 이어'를 받으며 히트곡 반열에 올라 전문가들은 '골든'과 '아파트'가 '베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스'에서 수상할 가능성이 있다고 내다봤다. 연합뉴스

오늘의 운세 26일



김종상 지단(知旦) 작명역학 원장
경기대 평원 교수 (010-5233-6136)

36년 예전과 같지 않다. 경제적으로 힘이 드는 날이다.
48년 물은 분주하고 이동, 변동 변화가 찾아온다. 60년 내주변의 사람과 자주 비교하는 일이 생기니 소신을 가질 것. 72년 누구에게나 관대하고 평온이다. 정장을 많이 할 것. 84년 이성운이 있고 취업운·시·현운이 있는 날.

37년 직업에서 고민이 생기고 갈 곳이 많아진다. 49년 유통업·미용·피부·의료업종 이익이 증가하고 매매 등으로 이익이 생기기도 한다. 61년 쇼핑 또는 이사 등으로 문의하고 금전적 지출도 생김. 73년 개인사업 창업 길하다. 85년 함께 일을 하게 되거나 도움이 필요하나.

38년 인간관계에서 마찰이 올수 있으니 체세습이 필요. 50년 모임이나 여행이 기다리고 천목도 필요. 62년 하루는 일에 호전되나 인내가 디스처니 디스처니 대인관계가 좋다. 74년 물이 허식을 취하고 싶어 집안에 임락이 와서 나를 찾는다. 86년 한