

‘귀멸의 칼날’이 끌고 ‘국보’가 밀었다

日 영화 흥행수입 역대 최고 기록

‘귀멸의 칼날’ 애니메이션과 재일 교포 이상일 감독의 실사 영화 ‘국보’의 폭발적인 흥행에 힘입어 지난해 일본 내 영화 흥행 수입이 역대 최고를 기록했다.

29일 일본영화제작자연맹이 홈페이지에 공개한 2025년 영화산업 현황 자료에 따르면 일본 영화와 외화를 합산한 전체 수입은 전년 대비 32.6% 증가한 2744억5200만엔(약 2조5597억원)으로 집계됐다.

이는 종전 최고액이었던 2019년 2611억엔을 넘어 연맹이 통계를 발표하기 시작한 2000년 이후 사상 최고액이다.

흥행 일등 공신은 애니메이션 ‘극장판 귀멸의 칼날: 무한성편 제1장’이었다.

이 작품은 무려 391억4000만엔의 수입을 올리며 전체 1위를 차지했다.

‘귀멸의 칼날’ 시리즈는 전 세계 흥행 수입 1000억엔을 돌파하며 일



박한한 일본 천만영화 ‘국보’ 이상일 감독

연합뉴스

본 영화 사상 최초의 기록을 세우기도 했다.

2위는 재일교포 이상일 감독이 연출하고 요시자와 료가 주연한 ‘국보’가 차지했다.

가부키의 세계를 다룬 이 영화는 195억5000만엔의 수입을 기록했다.

2003년 ‘춤추는 대수사선 2’가 세웠던 일본 실사 영화 역대 최고 기록을 22년 만에 경신했다.

이 외에도 ‘명탐정 코난: 적안의 잔상’ (147억4000만엔), ‘극장판 체인소맨: 레제편’ (104억3000만엔) 등 흥행 수입 100억엔을 돌파한 메

가 히트작이 4편에 달하며 시장 성장을 이끌었다.

부문별로는 일본 영화가 2075억 6900만엔으로 역대 최고치를 기록하며 전체 시장을 주도했다.

반면 외화 수입은 668억8300만엔에 머물렀다. 외화 중에서는 ‘미션 임파서블: 파이널 레코닝’이 52억 8000만엔으로 1위를 기록했다.

지나해 극장을 찾은 전체 관객수는 전년보다 30.7% 늘어난 1억 8875만6000명으로 역대 2위였다. 개봉 편수는 1305편으로 사상 최다를 기록했다.

시마타니 요시시게 일본영화제작자연맹 회장은 NHK에 “지난해에는 남녀노소 가리지 않고 전 세대가 균형 있게 극장을 찾았다”며 “올해 개봉작들의 흥행 여부가 일본 영화계의 지력을 확인할 시험대가 될 것”이라고 말했다.

연합뉴스



브리트니 스피어스.

AFP-연합뉴스

미국의 팝스타 브리트니 스피어스가 저작권 등을 포함한 제반 권리를 거액에 일괄 매각했다고 미국 일간 뉴욕타임스(NYT)와 연예매체 TMZ가 10일(현지시간) 보도했다.

NYT는 거래에 정통한 소식통을 인용해 스피어스 측이 뉴욕에 기반을 둔 음악·마케팅 전문업체 프라이머리 웨이브에 카탈로그 권리를 매각했다고 전했다.

카탈로그는 아티스트나 작곡가가 커리어 전반에 걸쳐 쌓아온 ‘음악적 자산 묶음’을 뜻한다. 저작권과 실연권리를 포함한 음악에 대한 제반 권리를 하나의 포트폴리오처럼 취급하는 용어다. 구체적인 액수나 거래의 정확한 내용은 확인되지 않았다고 NYT는 전했다.

연예매체 TMZ는 거래 규모가 2023년 당시 팝스타 저스틴 비버의 저작권 매각 수준과 비슷하다고 보도했다. 비버는 2억달러(현재 약 2911억원)에 카탈로그 권리를 넘긴 바 있다.

미국 대중음악계에선 스피어스나 비버처럼 저작권에 대한 제반 권리를 일괄 매각하는 분위기가 팽배하다. 저작권을 연금처럼 나눠서 받기 보다는 한 번에 거액을 챙기는 걸 선호하는 경향이 반영된 결과다.

이들을 비롯해 노벨문학상까지 받은 ‘포크계의 전설’ 밥 딜런, ‘록의 대부’로 통하는 브루스 스프링스틴, 배우 겸 가수 브루스 탐베레이크, ‘라틴팝의 여왕’ 샤키라 등이 카탈로그 권리를 매각했다. 연합뉴스

한미 합작 걸그룹 캣츠아이

워싱턴포스트 ‘넥스트 50’에 선정

하이브의 한미 합작 걸그룹 캣츠아이가 미국 일간 워싱턴포스트(WP)가 뽑은 ‘포스트 넥스트 - 2026년 우리 사회를 만들어갈 50인’에 선정됐다.

워싱턴포스트는 9일(현지시간) ‘포스트 넥스트’ 명단을 공개하고 캣츠아이를 예술·엔터테인먼트 분야 차기 주자로 꼽았다.

캣츠아이는 하이브와 게펜 레코드 가 지난해 선보인 6인조 걸그룹으로, 다니엘라(미국), 라라(미국), 마농(스위스), 메간(미국), 소피아(필리핀), 윤채(한국) 등이 멤버다.

K-팝 시스템을 기반으로 제작한 걸그룹이지만, 한국 출신은 한 명뿐이며 각 멤버가 다양한 문화적 배경을 갖고 있다는 점이 특징이다.



걸그룹 캣츠아이.

하이브 x 게펜 레코드 제공

워싱턴포스트는 이들을 “K-팝의 틀을 깨부수며 세계로 나가고 있는 그레미상 후보 가수”라고 소개했다.

이어 “3개 대륙 출신의 멤버들로 구성된 이 그룹은 K-팝 그룹 포맷에 글로벌 감각을 더했다”며 “캣츠아이의 다양성은 다른 K팝 그룹들과 차별화되는 요소”라고 설명했다.

또 ‘공개 연애’도 하지 않는 대부분의 K-팝 스타들과 달리 양성애, 동성애 등 성적 지향과 정신건강 등 사생활을 솔직하게 공개한다는 점도 이 그룹의 차별화된 요소

라고 WP는 소개했다.

지난 1일 열린 제68회 그라미어 워드에서는 최우수 신인상·베스트 팝 듀오/그룹 퍼포먼스 부문 후보에 올랐으며, 올 초 남미에서 열린는 플라팔루자, 4월에는 미국 최대 음악 페스티벌 코첼라 등 주요 공연에 연달아 참여한다.

포스트 넥스트는 워싱턴포스트가 정치·기술·문화 등 각 분야에서 미국 사회를 변화시킬 인물들을 모은 명단으로, 기자들의 심층 취재를 바탕으로 선정한다. 연합뉴스

연예계 소식

■ 버스커버스커 원년 멤버 박경구 사망… 장범준 추모



박경구.

박경구 인스타그램

밴드 버스커버스커의 원년 멤버이자 밴드 ‘임지니티’의 박경구가 세상을 떠났다.

고인은 심어송라이터 장범준의 고교 동창으로 버스커버스커의 초창기 멤버로 활동했으며, 장범준 1집 수록곡 ‘어려운 여자’, ‘사랑이란 말이 어울리는 사람’ 등 여러 곡의 작사·작곡·편곡을 함께 했다.

장범준은 자신의 유튜브 채널에 ‘박경구 베스트 라이브 클립’이라는 제목으로 영상을 올리고 고인을 추모했다.

■ ‘세계의 주인’ 20만 돌파 한국 독립영화 신기록



‘세계의 주인’ 포스터. (후바른손이앤씨 제공)

윤가는 감독의 영화 ‘세계의 주인’이 20만 관객을 돌파했다.

영화관입장권통합전산망에 따르면 ‘세계의 주인’은 지난 7일 기준 누적 관객 수 20만 명을 넘겼다. 이는 지난해 개봉한 한국 독립·에스 실사 영화 중 최고이자 유일한 기록이다.

지난해 10월 개봉한 ‘세계의 주인’은 반장, 모범생, 학교 인싸인 열여덟 고등학생 ‘주인’이 전교생이 참여한 서명 운동을 거부한 뒤 의문의 쪽지를 받으며 벌어지는 이야기를 그렸다.

■ 스트레이 키즈 월드투어 실황 영화 글로벌 정상



스트레이 키즈. JYP엔터테인먼트 제공

그룹 스트레이 키즈의 월드투어 실황을 담은 영화가 글로벌 박스오피스 정상에 올랐다.

미국 매체 데드라인에 따르면 현지시간 6일 개봉한 ‘스트레이 키즈 : 더 도미네이트 익스피리언스’가 2월 첫 주말 전 세계 61개 지역에서 1910만달러의 수익을 올리며 박스오피스 1위에 올랐다.

개봉 첫 주말 북미에서는 1724개 상영관을 통해 약 560만달러를, 멕시코에서는 약 210만달러를 벌어들였다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 안간국장 8:25 아침마당 9:45 KBS 뉴스 930 9:55 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족(재)	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 웃찾사 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 셀럽병사의 비밀(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 첫 번째 남자(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 푸르기교실 11:15 건강의 재구성 셀럽(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J방블 8:50 종ын아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 푸르기 탐구생활 11:00 보석아내 건강 수다(재)	8:50 슈퍼평스 슈퍼공보 9:40 글로벌 특선 다큐 스페셜 11:20 세계테마기행 13:00 EBS 평생학교 15:40 마사의 꿈 16:30 최고다 호기심 딱지 17:10 나의 비밀친구 해치 18:30 PD로그 19:20 고향민국
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴파니 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 9 15:00 시니어 토크쇼 환금연속(재) 16:00 시사견전 17:00 KBS 뉴스5 17:30 탐나는 제주	12:25 동네 한 바퀴(재) 13:30 일일드라마 친밀한 리플리 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 캡슐여행(재) 16:00 TV 유치원 16:30 누가 잘하나 17:30 통천에는 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N(재) 13:25 뽀빠뽀 좋아좋아 스페셜 13:55 특집 2시 뉴스 외전 15:55 테마기행 길 스페셜 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 건강 하우스 강있는 아침(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 달라 행복한 골목이 13:00 고향이 보인다 14:00 뉴스브리핑 15:00 여행에 진심 16:00 테마스페셜(재) 17:00 SBS 오뉴스 17:15 JIBS 저녁 뉴스 17:30 와이드 정보소 알고보면	KCTV 9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 우리동네 히어로 시즌1 10:00 나혼자 여행지도 어디GO 11:00 KCTV 11시 뉴스 12:30 문화캐치 14:00 로컬여행 오정해보고 15:30 인터넷 제주공감 17:40 실어있네 살아있어 19:00 KCTV 종합뉴스 19:30 퀴리 시즌 2 20:00 리얼뉴스토리 나는 농부다
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 한국인의 밥상 20:30 일일연속극 마리와 빨간 아빠들 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 사이언스 위 22:50 KBS 뉴스라인W 23:30 이슈 픽 앤 함께 스페셜	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 친밀한 리플리 20:30 목말방의 문제아들 21:50 더 로직 23:10 말자소(재)	18:05 테마기행 길 19:05 생방송 연금복권 720+ 19:10 첫 번째 남자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 시사기획 이슈 있다 22:00 구해줘! 홈즈 23:50 MBC 뉴스 25	18:00 생방송 투데이 18:50 뉴스현타스 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 더 코리아 세프 22:20 코리아 프리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이블류의 여행기요 17:05 시사매거진 제주 17:30 저녁종합뉴스 18:00 한문상부 20:00 CBS 뉴스
TBN제주교통 FM105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:05 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오				
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114				

오늘의 운세

12월

김종상 지단(組田) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 노력의 대가가 현실로 나타나니 인내하라. 준비된 자는 웃는다. 48년 부하직원에게 존경을 받거나 동료의 인정을 한다. 60년 자녀와의 대화가 필요하고 답답함을 해소하라. 72년 생각이 복잡하고 결정은 어렵다. 상의하거나 교육현장에서 정보를 활용. 84년 등산이나 여행 또는 낚시를 즐기기도 한다.

37년 외출 또는 가정에 내가 해야 할 일이 많아진다. 49년 한약재로·건어물·수산물 종사자는 손님 방문이 따르니 정리 정돈을 하라. 61년 시비나 구설이 오거나 주변 일에 참견은 자제하고 가지말 것. 73년 세무계 미래 설계, 계획이 필요한 시기다. 85년 내가 머문자리가 아늑하도록 뒷마무리를 잘 해야 한다.

38년 대인관계가 좋으면 명예가 따른다. 50년 마음의 문을 열고 원만한 인간관계 형성을 유지하라. 62년 마음, 어깨가 무거워도 주어진 일에 전념하는 것이 상책이다. 74년 협조자나 동업자가 생기면 상의하여 공존공생하는 것이 유리하다. 86년 구설이 따르니 말을 신중하게 해야 한다.

39년 일이 혼전되고 자녀와 관계된 일로 소식이 오거나 경사가 있다. 51년 애매한 행동이 구설이 되니 용기있는 결단이 필요하다. 63년 외모에 모양을 내거나 금전 지출이 따른다. 75년 재정적 지출로 갈등한다. 다툼은 화를 자초하며 내게 불리. 87년 기회가 자주오지 않듯이 결단이 오늘은 필요하다.

40년 오는 맑은 고운데 가는 말이 굵지 않다. 52년 중상 모략 또는 배신이 오니 신중함이 필요하다. 64년 작은 이득이 있고 좋은 소식도 들린다. 76년 유통업·미용·피부·의류업종 이익이 증가 또는 매매 등으로 이익이 생기기도. 88년 평생직장보다는 평생 직업의 개념으로 자각중 취득 및 기술 습득.

41년 사업 시 수익이 있고 몸이 바빠진다. 53년 가뭄에 단비가 내리듯 일이 막힌 사람은 일이 호전된다. 65년 부부간에 불화 갈등이 있고 자식이나 부하직 원에 의한 문제 발생. 77년 직장 또는 가정에서 회소식이 오거나 뜻을 낸다. 89년 기나긴 시간이 나에게겐 소중한니 초심을 잃지말 것.

42년 학원이나 지원이 필요하고 단합하게 된다. 54년 기획 또는 통계분야는 일이 분주하고 이익이 따른다. 66년 갈등이 다가오니 오늘은 부지런하게 움직여라. 78년 주변에서 도와주려는 사람이 있거나 도움을 받는다. 90년 친구나 동료와 함께 시간을 보내면 대화의 즐거움이 있다.

43년 마음 조절이 때론 필요하다. 급한 성격은 불리. 55년 동업 또는 창업에 다른 생각할 여념이 없다. 시장조사를 철저하게 하라. 67년 변화를 간절히 원하고 있다. 개인사업은 원만하고 계약이 증가. 79년 신변에 위험이 따를 수 있다. 조기 귀가, 과음을 피하라. 91년 많은 사람들과 친목, 단합을 하게 된다.

44년 주변과 융화, 단합을 하게 되며 즐거움이 따른다. 56년 농·수산업은 새벽부터 바쁜 일과 계약안이 있다. 68년 하고자 하는 일에 결과가 있으니 최선을 다하라. 80년 너그로움이 상대를 편안하게 하고 유머가 필요한 날. 92년 불만이 때론 다가와도 겉으로 드러내지 말 것.

45년 하던 일에 변화가 오거나 변동을 주고 싶어 한다. 57년 약속 만반이 이뤄지거나 여행갈 일이 생긴다. 69년 과음은 불리하니 적당히. 대중교통 이용. 81년 미혼자는 친구 결혼식에 참여하고 이성을 만나고 싶어한다. 93년 즐거움이 생기면서도 한편으론 허전함이 불려오니 기대를 크게 하지 마라.

46년 투자나 재테크는 전문가와 상의하면 일이 풀려나 간다. 58년 재물 지출이 따르고 정신적 고통이 따르니 금전에 신경을 쓸 것. 70년 직업이나 업무의 변화 변동이 생겨 스트레스를 받는다. 82년 직업, 가정에서 변화가 필요로 한다. 미혼자는 결혼문제로 고민. 94년 맑은 일을 잘 하나 정신적 고통이 따른다.

47년 배우자 또는 상대와 언쟁 조심. 아침부터 언쟁이 쉽게 가라앉지 않는다. 59년 교육, 펀드, 설계사에게는 몸이 분주 활동 증가. 71년 이미지관리업에 인기가 있고 수입 증가. 83년 기쁜 일에 참여하면 지갑을 잘 채울 것. 마음 고생이 있는 날. 95년 감정적 기복으로 대하면 애정사함과 불화하니 마음을 넓게.