

완전체 7인에 환호로 가득 찬 '보랏빛 광화문'

BTS 공연 사고 없이 마무리 주최측 최대 10만4000명 서울시 4만8000명 추산

지난 21일 광화문광장에서 방탄소년단(BTS) 완전체 컴백 공연이 성황리에 마무리됐다.

세계 각지에서 모여 이날 새벽부터 '명당'을 지키던 팬들 '아미'를 비롯해 국적과 나이를 가리지 않은 팬들이 BTS 멤버 7인의 등장에 일제히 환호했다.

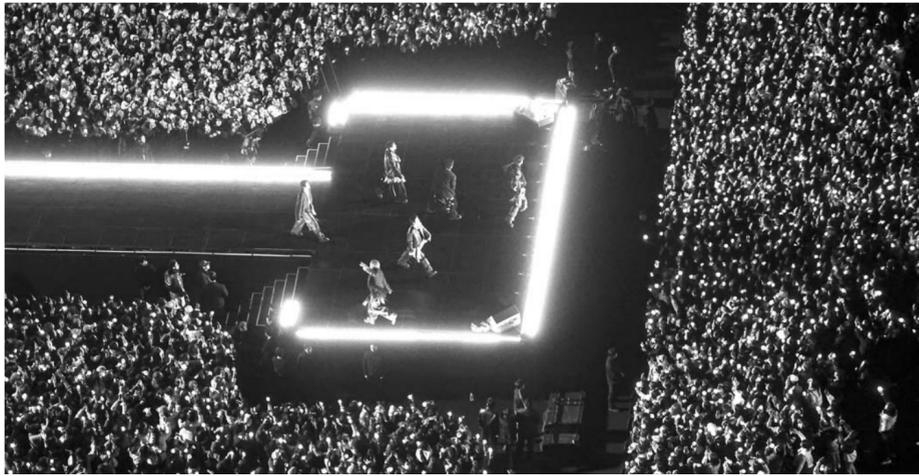
BTS의 상징색인 보랏빛 응원봉으로 광화문은 물들었다. 흡사 하나의 거대한 공연장과 같았다. 무대에서 떨어진 관람객도 건물 곳곳에 설치된 대형 전광판이나 자신의 스마트폰으로 실황을 보며 함께 했다.

첫 무대 '보디 투 보디'(Body to Body)를 시작으로 정규 5집 '아리랑' 수록곡 공연이 이어지자 팬들은 '떼창'을 이어갔다.

서울시(서울 실시간 도시데이터)에 따르면 오후 8시 30분 기준 광화문과 덕수궁인근(광화문광장, 서울광장, 시의회 앞 등)에는 4만 6000~4만8000명이 모였다고 산출됐다. 인구 혼잡도는 '봄밤' 수준이었다.

주최 측인 하이브 추산으로는 10만4000명(통신 3사 접속자 및 외국인 관람객 비율, 알뜰폰 사용자 반영 수치)이 모인 것으로 파악됐다.

서울시는 KT와 SKT 통신사 기지국을 통해 5분 단위로 집계되는 사용자 인구를 전체 이동통신 사용



그룹 방탄소년단(BTS)이 지난 21일 서울 광화문 광장에서 정규 5집 '아리랑'(ARIRANG) 발매를 기념해 무료 공연 'BTS 컴백 라이브: 아리랑'(BTS THE COMEBACK LIVE | ARIRANG)을 열고 있다.

자 인구수로 전수화해 특정 지역의 인구 밀집도를 추산한다. 통신사 기지국에 들어오는 신호는 각 이동통신 이용자의 위치에 따라 달라진다는 특성을 이용하는 방식이다. 이때 지역 면적은 가로 50m 세로 50m 규모다.

LG 유플러스는 포함돼 있지 않지만, KT와 SKT 이용자와 전체 이동통신 사용자 비율상의 차이를 고려한 데이터를 제공한다. 다만, 휴대전화를 이용하지 않는 인파나 로밍하지 않고 기기만 보유하고 있는 외국인의 인구는 추산하지 못한다는 한계가 있다.

광장에 마련된 공식 좌석은 총 2만2000석 규모로 A구역(스탠딩), B구역(지정석), C구역(추가 좌석)으로 나뉘었다. 나머지는 광장 주

변에서 공연을 관람한다. 한복을 입은 외국인 관객도 공연장 안팎에서 포착됐다. 공연장 바깥의 일부 팬은 감동한 듯 눈물을 연신 닦기도 했다.

경찰은 무대를 중심으로 순례문까지 최대 26만명까지도 몰릴 수 있다고 예상해 안전관리에 전력을 기울였다. 촘촘한 경비 태세와 함께 이날 별다른 사건·사고는 발생하지 않았다.

경찰과 소방 당국, 공무원 등 1만5000여명은 외국인 관람객이 대거 몰리거나, 중동상황까지 겹쳐 테러 가능성에 대한 우려가 나오면서 종일 촉각을 곤두세웠다.

광화문 광장은 31개 게이트를 통해서만 드나들 수 있었다. 금속탐지기를 설치해 위험물 등 반입을

차단하기 위해서다. 게이트 내부엔 경찰특공대도 배치됐다.

티켓 예매에 실패한 시민들은 '명당' 선점을 위해 각자 방식으로 광장 주변에서 대기했다. 신문지, 낚시 의자 등을 가져온 사람도 있었다. '벤치'를 두르는 치열한 경쟁도 펼쳐졌다.

주변 빌딩 31곳은 출입이 통제됐다. 우회 입장이나 옥상 관람을 차단하고 추락 등 안전사고 위험을 줄이기 위해서다.

교통 통제로 불편을 겪는 광화문 인근 결혼식 하객들을 태운 경찰버스도 오갔다. 이 같은 '하객 수송 작전'은 오후 4시까지 진행됐다.

공연장 일대는 테러 방지를 위해 사실상 '요새'에 가까운 차단망이 구축됐다.



지난 1월 21일 서울 강남구 메가박스 코엑스에서 열린 영화 '왕과 사는 남자' 기자회견회에서 배우 박지훈이 인사말을 하고 있다.

'왕사남'이 쏘아 올린 '박지훈 신드롬'

전작·웹툰도 흥행 박지훈 필모그래피 깨기 '약한영웅'·'연애혁명' 등 출연작 역주행

영화 '왕과 사는 남자'가 돌풍을 일으키면서 콘텐츠 업계 전반에 낙수 효과가 나타나고 있다.

주연 배우 박지훈의 열연과 비운의 왕 '단종'이라는 캐릭터에 매료된 관객들이 관련 드라마나 웹툰, 웹소설 등을 연쇄적으로 소비하고 있는 데 따른 것이다.

지난 20일 콘텐츠 업계에 따르면 최근 '왕과 사는 남자'를 관람한 관객들 사이에서는 이번 작품에서 단종 역을 맡아 큰 주목을 받은 박지훈의 필모그래피를 깊이 파고드는 이른바 '디깅'(Digging) 현상이 벌어지고 있다.

실제로 박지훈이 학교 폭력에 맞서는 모범생 '연시은'을 연기한 넷플릭스 시리즈 '약한영웅'은 지난 2022년 첫 공개 이후 4년 만인 지난달 22일 대한민국 톱10 시리즈에 다시 진입한 데 이어 최고 순위 3위까지 오르며 역주행했다.

티빙에서는 박지훈 주연의 웹드

라마 '연애혁명' 시청 UV(순 방문자 수)가 영화 개봉 한 달 만에 약 12배 급증했으며, 웨이브에서도 박지훈이 주연한 드라마 '환상연가'와 '멜리사 보면 푸른 봄'이 각각 신규 유료 가입 견인 드라마 2위와 6위까지 치고 올라왔다. 이러한 '디깅' 현상은 배우뿐만 아니라 영화의 핵심 소재인 '단종'이란 인물 자체에 대한 관심으로도 확산하고 있다.

네이버웹툰에 따르면 단종을 소재로 한 판타지 웹툰 '환생했더니 단종의 보모나인'은 영화 개봉 후 6주간 조회수가 개봉 전 같은 기간 대비 약 4배 증가했다. 동명 웹소설 다운로드 수 역시 3배 늘어났다.

또 티빙에서 올해 방송될 박지훈의 차기작 '취사병 전설이 되다'의 원작 웹툰 조회수와 웹소설 다운로드 수도 약 3배 증가하는 등 '단종'과 '박지훈'을 키워드로 한 원천 지식재산권(IP) 시장 전반이 활기를 띠고 있다.

BTS 5집 '아리랑' 차트 돌풍

스포티파이 글로벌 1~14위 발매 당일 약 400만장 팔려 국내 음원차트도 1위 직행

그룹 방탄소년단(BTS)이 3년 9개월 만에 발표한 5집 '아리랑'

(ARIRANG)이 세계 음원 플랫폼 스포티파이에서 차트 '줄세우기'를 하며 돌풍을 일으켰다.

지난 21일 스포티파이에 따르면 5집은 글로벌 '데일리 톱 송' 차트에서 타이틀곡 '스윘'(SWIM)이 1위를 차지했으며 수록곡 전곡이 14위까지 짝꿍했다.

미국 '데일리 톱 송' 차트에서도 '스윘' 1위, '보디 투 보디'(Body to Body) 2위, '홀리건'(Hooligan) 6위 등 30위 이내에 전곡이 진입했다.

앨범 판매량도 자체 기록을 경신했다.

소속사 빅히트 뮤직에 따르면 전날 오후 1시 발매된 정규 5집 '아리랑'은 발매 당일 398만장 판매됐다. 5집은 또한 이탈리아, 멕시코, 스

웨덴 등 전 세계 88개국(지역) 아이튠즈 '톱 앨범' 차트 1위에도 올랐다.

'스윘'은 21일 오전 9시까지 미국, 일본, 영국, 독일, 프랑스 등 90개국(지역) 아이튠즈 '톱 송' 정상을 휩쓸었다.

이 곡은 국내 음원차트 멜론, 벅스에서 실시간 차트 1위로 직행했으며 멜론에서는 앨범 전곡이 '톱 100'에 진입했다.

고아성, 'SNL 코리아' 시즌8 두 번째 호스트

쿠광플레이는 배우 고아성이 내달 4일 오후 8시 공개되는 'SNL' 시즌8 두 번째 호스트를 맡는다고 지난 20일 밝혔다.

'SNL 코리아'는 매회 화제성 높은 스타를 초대해 개그맨 신동엽과 크루들이 함께 콩트를 펼치는 쿠광플레이의 대표 코미디 쇼다.

고아성이 라이브 코미디를 선보이는 것은 이번이 처음이다.

그는 쿠광플레이를 통해 "'SNL 코리아' 호스트로 무대에 설 줄은 꿈에도 몰랐다"며 "저의 맑은 기운을 담아 눈동자까지 연기해보겠다"고 말했다.

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:45 KBS 뉴스 930 9:55 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 중계방송 국회 인사청문회 박홍근 기획예산처 장관 후보자	6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭(재) 7:00 TV 유치원 7:30 웃찾사 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 개는 훌륭하다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 첫 번째 남자(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀보 좋아좋아 11:15 헬로키즈 TV생물도감2(재) 11:45 슈퍼탐사대 X(재)	6:25 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J발 8:50 종은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 중계방송 국회인사청문회 박홍근 기획예산처 장관 후보자	8:20 한글공사 아이아 9:40 PD코(재) 10:35 최고의 요리비결 12:10 극한직업 13:25 EBS 평생학교 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀뽀보 뽀로로 17:10 페퍼 피그 18:20 고향만국
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 넷워킹 공동기획 문화스케치 14:00 KBS 뉴스 14:10 팟도발상 스페셜(재) 14:30 중계방송 국회 인사청문회 박홍근 기획예산처 장관 후보자 16:00 시사간편 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:40 영화가 좋다(재) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 필드 24 15:45 코드에임X(재) 16:00 TV 유치원 16:30 세상의 모든 다큐 17:20 스튜디오 K 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 13:25 찾아가는 푸러기교실(재) 13:55 2시 뉴스 워진 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 배베판 17:30 첫 번째 남자(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 생동이네 13:00 아니 근데 진짜!(재) 14:00 뉴스브리핑 15:30 요리조리 맛있는 수업 16:00 탐플러스 17:00 JIBS 뉴스 17:10 시사이슈 결(재)	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 제주마을 영상기록 10:00 로컬여행 오정해보고 11:30 책 읽어주는 나의 세계 12:30 할리우드 13:30 어쩌다 어른 15:00 KCTV 15시 뉴스 15:30 네트워크 서울광장 16:00 리얼퀴즈스토리 나는 능부다 17:00 KCTV 17시 뉴스 18:00 공연에 반하다
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 우리말 겨루기 20:30 일일연속극 미리와 발난 아바들 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 가요무대 22:55 KBS 뉴스라인W 23:35 인생이 영화(재)	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 붉은 진주 20:30 개는 훌륭하다 22:00 말싸움 23:40 아이 러브 스포츠	18:05 오늘N 19:05 첫 번째 남자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 오은영 리포트 가족지움 22:50 놀면 뭐하니? 스페셜 23:40 나이트라인	18:10 생방송 투데이 19:00 뉴스데스크 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:10 아니 근데 진짜! 23:40 나이트라인	7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이블류의 어벤저가 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지훈의 뉴스쇼 530 18:00 박재홍의 한만승부 20:00 CBS 뉴스
제주 CBS FM 93.3MHz / 90.3MHz 7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이블류의 어벤저가 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지훈의 뉴스쇼 530 18:00 박재홍의 한만승부 20:00 CBS 뉴스 TBN제주교통 FM 105.5MHz / 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오				

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
KBS 064)740-7331 / MBC 064)740-2432 / JIBS 064)740-7800 / KCTV 064)741-7723 / 제주CBS 064)748-7400 / TBN제주교통방송 064)717-8114

오늘의 운세	23일
	36년 매사 자연의 이치, 순리에 따르면 일이 풀린다. 48년 이동하는 문제가 생기면 아직 시기가 아니니 좀 더 때를 기다려라. 60년 남편 문제로 고민과 걱정이 풀려온다. 승진 또는 직업변동. 72년 마음 조절이 따른 필요하다. 가족간 불화나 성격차이가 갈등. 84년 이성 만남이나 소개가 아니라 일곱에 신정을 써라.
	42년 욕심이 분쟁의 소지로 남으니 나이가 필요하고 상대를 배려하라. 54년 자녀 문제로 상념이나 약속이 생긴다. 66년 예술, 예능, 언론분야, 광고분야에서 활동 범위가 넓어진다. 78년 전문직 또는 직장인은 상사가 인정하고 승진소식도 생긴다. 90년 소망하던 일이 풀리는 듯 하다 방해자가 생긴다.
	43년 이사 또는 변동이 오기도 한다. 55년 가정에 불화가 오거나 이성친구가 다가오니 신중함을 따라야 한다. 67년 마음먹은 일이 안 풀리면 여행을 하거나 서점에서 쇼핑하라. 79년 애정관계에 불화가 생길 수 있고 냉전상태로 지속되기도 한다. 91년 금전적인 문제로 시비나 다툼이 오거나 거세지거나 부류.
	44년 음식 체인점 마케팅 분야에서는 활발하고 분주하다. 56년 처음에는 안되다 늦게 일이 해결되니 차분한 마음을 가져라. 68년 일한 만큼 결과가 오니 부지런하게 움직여라. 80년 변동, 변화를 추구하거나 급진적이어야 생긴다. 92년 진퇴양난의 입장이 오면 아랫사람과 상의해 일을 해결하는게 좋다.
	45년 신경이 예민하거나 시력저하 또는 두통이 오니 무리하지 말 것. 57년 새롭게 일을 모색하거나 내일로 전환하고자 한다. 준비 필요. 69년 자신의 위치를 알고 행하면 매사 순탄해진다 준비하는 자가 성공한다. 81년 한가지 전문성을 갖도록 시도하라. 93년 초대를 받거나, 때론 내 역할의 상대를 필요로 한다.
	46년 손재가 있거나 분실수가 오니 중요한 물건은 보관을 잘할 것. 58년 직업이 없으면 정보활동과 주변 도움 요청이 필요하다. 70년 전문성 또는 한가지 분야로 승부하는 업종은 호전. 정보활동에 투자. 82년 중동적인 행동은 이익함보다 지출이 많다. 94년 건망증 또는 분실이 올 수 있다. 외출시 신중해야.
	47년 정면승부보다는 융통성있는 우회전략이 필요하다. 59년 자녀진로에 관한 소식 또는 문서와 관련된 소식을 접하게 된다. 71년 진퇴를 놓고 힘들어 한다 자신과의 싸움에서 극복하라. 83년 취업 또는 직업을 갖게 되고 이상 문제로 접한다. 95년 습주나 늦은 귀가는 불화나 다툼이 이어진다.

김종상 지단(한미) 작명역학 원장
경기도 평교동 교수(010-5233-6136)