

BTS '아리랑' 메인차트 11주 진입

제니·에스파·갯츠아이도 빌보드 선전

그룹 방탄소년단(BTS)이 5집 '아리랑'(ARIRANG)으로 미국 빌보드 메인 차트에 11주 연속 진입하며 장기 흥행을 이어갔다.

9일(현지시간) 빌보드에 따르면 타이틀곡 '스윘'(SWIM)은 메인 싱글 차트 '핫 100'에서 전주보다 세 계단 오른 41위를 기록했다.

이 곡이 수록된 5집 '아리랑'은 메인 앨범 차트 '빌보드 200'에서 전주보다 두 계단 하락한 11위를 차지했다.

'핫 100'에서는 블랙핑크의 제니가 참여한 태임 임팔라의 '드라큘라'(Dracula)가 전주보다 네 계단 상승한 10위로 자체 최고 순위 타이틀을 기록했다.

또한 하이브의 한미 합작 걸그룹 갯츠아이의 '핑크업'(PINKY UP)은 두 계단 오른 90위였다.

'빌보드 200'에서는 에스파의 정규 2집 '레모네이드'(LEMON-ADE)가 9위로 데뷔했으며 다수 K



그룹 방탄소년단(BTS) 빅히트뮤직 제공

팝 앨범이 순위에 이름을 올렸다. 넷플릭스 애니메이션 '케이팝 데몬 헌터스' 오리지널사운드트랙(OST) 앨범은 28위, 코르티스의 '그린그린'(GRREENGREEN)은 46위, 르세라핌의 '퓨어플로'(Pureflow)는 59위로 집계됐다. 갯츠아이는 '뷰티풀 카오스'(Beautiful Chaos)로 122위, SIS(소프트 이즈 스트롱·Soft Is Strong)으로 181위를 기록했다.

한편, '팝의 황제' 마이클 잭슨의 4곡이 '핫 100'에 진입하고, 6개 앨범이 '빌보드 200'에 자리하며 전 기 영화 '마이클' 개봉으로 촉발된 재조명 열기가 계속됐다. 연합뉴스

교권 붕괴 조명한 '참교육' 화제

넷플릭스 비영어 쇼 1위... '톱 10' 한국 작품 5편

배우 김부영이 주연을 맡은 넷플릭스 '참교육'이 전 세계 넷플릭스 시청자들이 가장 많이 본 비영어 쇼로 꼽혔다.

10일 넷플릭스 공식 사이트 투둠에서 집계한 넷플릭스 톱 10에 따르면 지난 1일부터 7일까지 '참교육' 시청수(Views·시청 시간을 리닝타임으로 나눈 값)는 640만으로, 비영어 쇼 가운데 1위에 올랐다.

국가별로는 한국, 필리핀, 싱가포르, 튀르키예, 아르헨티나, 이집트 등 48개국에서 톱 10에 들었다.

이달 5일 공개된 '참교육'은 선을 넘는 학생, 교사, 학부모로 인해 무너진 대한민국의 교권과 교육 현장을 지키기 위해 설립된 가상의 기관 '교권보호국'의 활약을 그렸다.

원작 웹툰은 일부 에피소드에서 인종 차별, 성차별 논란에 휩싸였

다. 이로 인해 사회가 확정된 후 제작 단계에서 일부 배우가 출연을 공개 거절하는가 하면, 특정교사단체가 제작 중단을 요구하기도 했다.

논란을 고려해 '참교육' 제작진은 문제적 요소를 최대한 덜어내고 진정한 교육의 의미에 집중하며 사회에 화두를 던졌다.

넷플릭스 애니메이션 '케이팝 데몬 헌터스' 오리지널사운드트랙(OST) 앨범은 28위, 코르티스의 '그린그린'(GRREENGREEN)은 46위, 르세라핌의 '퓨어플로'(Pureflow)는 59위로 집계됐다. 갯츠아이는 '뷰티풀 카오스'(Beautiful Chaos)로 122위, SIS(소프트 이즈 스트롱·Soft Is Strong)으로 181위를 기록했다.



'참교육' 포스터. 넷플릭스 제공

에 진입했다. '멋진 신세계'가 2위, '원더풀스'가 4위, '오늘도 매진했습니다'가 9위에 올랐고, 예능 '유재석 캠프'도 10위에 오르며 5편의 한국 작품이 톱 10을 장식했다.

영어권 영화 부문에서는 '케이팝 데몬 헌터스'가 10위에 올랐다. '케이팝 데몬 헌터스'는 시청 수 370만으로 톱상 51주째 톱 10을 지키며 장기 집권을 이어갔다. 연합뉴스

이와 함께 비영어 쇼 부문에서는 한국 드라마와 예능이 대거 상위권

"성공한 원작, 부담보단 연기에 좋은 소스"

뮤지컬 '유미의 세포들' 30일 예술의전당서 개막

"출연 제안을 받은 순간부터 완결된 웹툰 원작을 400회 정도까지 읽었는데 작품을 보면서 유미와 사랑에 빠지게 되더라고요. 유미를 잘 만들어내고 싶다는 결심과 각오를 매일 다지고 있어요."

걸그룹 소녀시대 멤버이자 배우인 티파니 영은 10일 서울 광진구 티캐팅크 1975씨어터에서 열린 뮤지컬 '유미의 세포들' 제작발표회에서 주인공 유미를 연기하는 소감을 밝혔다.

뮤지컬 '유미의 세포들'은 평범한 직장인 유미의 일상과 연애를 그의 세포들의 반응과 함께 유쾌하게 그려낸 작품이다.

이미 웹툰과 드라마로 신드롬을 일으킨 메가 히트 지식재산권(IP)을 무대화하는 만큼 원작의 두터운 팬덤을 만족시켜야 하는 과제를 안고 출발한다.

제작발표회에 참석한 연출과 배우들은 원작인 웹툰과 최근 시즌3까지 방영된 드라마와의 비교에 대한 부담감을 숨기지 않으면서도 공연이 지닌 아날로그적인 생동감과 새로운 캐릭터들의 매력을 자신 있게 소개했다.

티파니 영은 웹툰과 드라마의 성공을 부담으로 느끼기보단 무대 위 유미를 황홀하게 구축하기 위한 소스로 활용한다고 강조했다.

그는 "웹툰과 드라마는 뮤지컬 스크립트와 포맷이 전혀 다르기 때문에 오히려 저에게 무대 위 유미를 표현하기 위한 너무나 좋은 소스가 되고 있다"며 "웹툰 속 유미



포스터는 '유미의 세포들' 출연진. 연합뉴스

의 동공 위치까지 눈여겨보고 저장해 뒀다가 무대 위에서 특정 리액션이 필요할 때마다 꺼내 쓰는 소스도 도움을 많이 받고 있다"고 구체적인 일화를 전했다.

티파니 영과 함께 유미 역을 맡은 배우 김예원은 "원작과 드라마 속 유미가 일상적인 캐릭터인데 그렇게만 표현된다면 무대에서 에너지 전달이 잘 안 될 수 있다고 생각했다"며 "무대 위 유미는 훨씬 에너지적이고 판타지적인 것이다. 표현을 더 크게 하고 힘을 더 실어서 사랑스러운 유미의 모습을 보여드리려 한다"고 말했다.

양정우 연출은 "무대만의 유기적 결합"을 가장 큰 차별점으로 내세웠다.

양 연출은 "드라마와 달리 무대에선 유미의 상황에 대한 세포들의 반응이 즉각적으로 이뤄진다"며

"다양각색 세포들의 다양한 반응을 춤과 노래로 유기적으로 혼합해 만드는 데 가장 큰 역점을 뒀다"고 설명했다.

이어 "원작 팬들이 많아 (공연을 보고) 어떤 말을 해주실지 부담스러운 면이 있다"면서도 "무대 화법으로 제작하면서 동시에 원작에서 느낄 수 있는 캐릭터의 원형이나 자잘한 재미 요소를 심어 놓아서 원작의 메시지 등을 충분히 느낄 수 있을 것"이라고 덧붙였다.

서사에서 가장 핵심적인 변수는 원작에 존재하지 않는 뮤지컬만의 오리지널 캐릭터 '109 세포'의 등장이다.

구체적인 역할도 부여받지 못하지만 미스터리한 세포는 극 전체의 서사를 관통하는 핵심 열쇠로 활약할 예정이다. 연합뉴스

'유부녀 킬러' 된 공효진... MBC 드라마 15년 만 복귀

배우 공효진이 2011년 '최고의 사랑' 이후 15년 만에 MBC 드라마로 돌아온다.

MBC는 공효진이 주연하는 새 금토드라마 '유부녀 킬러'를 다음달 첫 방송한다고 10일 밝혔다.

'유부녀 킬러'는 동명 인기 웹툰을 원작으로 한 작품으로, 살벌한 직업을 가진 워킹맘이 일과 가정의

균형을 맞추기 위해 고군분투하는 과정을 그린다.

극 중 공효진은 아내이자 엄마인 평범한 30대 회사원처럼 보이지만, 실제로는 범죄자를 처단하는 비밀 저격수 유부녀 역할을 맡는다.

공효진과 함께 배우 정준원, 이상, 성동일이 호흡을 맞춘다. 정준원은 불의에 맞서 싸우는 열

혈 기자이자 유부녀의 남편인 권태성을 연기한다.

이상이가 연기하는 이동진은 법의 심판을 받는 강력계 형사로, 베일에 싸인 저격수 유부녀를 쫓는 인물이다. 성동일은 유부녀의 직장 상사 김봉팔 역을 맡아 든든한 조력자로 활약한다. '선재 업고 튀어'를 연출한 윤종호 감독과 '고스트 닥터' 등을 집필한 김은희 작가가 함께 만든다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 2026 FIFA 북중미 월드컵 기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 제주 뉴스 10:00 무엇보다 물어보세요 11:10 2026 FIFA 북중미월드컵 기획 다큐 인사이트(재)	6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 7:30 일일드라마 7:30 굿모닝 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 주말드라마 사랑을 처방해 드립니다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 첫 번째 남자(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 꾸러미교실 11:15 건강의 재구성 셀렉(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J망블 9:30 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 꾸러미 탐구생활 11:00 말하는 몸	8:50 꼬마미법사 유니트니 9:20 처음 배우는 AI 11:05 세계테마기행 13:25 EBS 평생학교 15:50 마사와 곰 16:40 최고! 호기심 딱지 17:10 페퍼 피크 18:50 PD로그 21:55 왔다 내 손주
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워킹 특선 헤드라인 캠페인 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 방과 후 초능력 14:40 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 15:10 백투더뮤직 시즌 2(재) 16:00 사사간전 17:00 KBS 뉴스5 17:30 탐나는 제주	12:30 북중미 월드컵으로 가는 길 코미디임 348104(재) 13:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 마가엔로니 3(재) 16:00 TV 유치원(재) 16:30 누가 누가 잘하나 17:30 농민에는 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 13:25 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 13:55 2시 뉴스 워진 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 출발! 비디오 여행 스페셜	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 배미편 시즌4 13:00 건강한국(재) 14:00 뉴스브리핑 15:30 워이드 정보소 알고보면 16:00 포레스트 17:00 JIBS 저녁 뉴스 17:10 여행에 진심	KCTV 9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 우리동네 히어로 시즌1 10:00 로컬여행 오정해보고 11:00 KCTV 11시 뉴스 11:30 슈퍼푸드와 힐 A 12:30 토크TV터너 13:30 포레스트 15:30 황금나침반 16:00 삼촌 명심합서에서 17:20 지금 이순간 20:00 영로! 삼다문인 이인문서터
18:00 6시 내고향 19:00 KBS뉴스 7 제주 19:40 한국인의 밤상 20:30 일일연속극 기분 좋은 날 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 2026 FIFA 북중미월드컵 기획 다큐 인사이트 2부 22:50 KBS 뉴스라인W 23:30 이슈 픽 썸과 함께 스페셜	18:00 경제센터 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 붉은 진주 20:30 신상출시 편스토랑 22:00 마나리츠 심우연 연리리 23:15 우리동네 아드대장(재)	18:05 테마여행 길 19:05 생방송 연금복권 720+ 19:10 첫 번째 남자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 시사기획 이슈 있다 22:00 구해줘! 홈즈 스페셜 23:50 MBC 뉴스 25	18:00 생방송 투데이 19:00 뉴스한스라 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 상남자의 여행일기 in슈 22:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	제주CBS FM 93.3MHz 90.3MHz 7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이봉준의 여행기 17:05 시사메가진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한민승부 20:00 CBS 뉴스
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				TBN제주교통 FM 105.5MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 처치차 16:00 TBN 제주메가진 18:05 달리는 라디오

오늘의 운세	11일
	36년 가정에서는 마음이 불편하고 밖에선 기쁨, 48년 내 주장보다 상대의 말을 먼저 들어주면 형통하고 일이 순탄하다. 60년 손리에 따르면 만사형통, 서두르면 불리하니 여유를 가져라. 72년 집안에서 내가 할 일이 생긴다. 귀가는 일찍 서둘러라. 84년 상대 비판은 나에게 치명타가 되지 비판하지 마라.
	42년 음식이나 유류업 분야에서는 기쁨 두배, 54년 실연할 수 있으니 냉정한 판단. 언행이 필요하다. 66년 외출이나 여행 등 활동이 많아지나 불필요한 언행을 주의. 78년 하는 일에 하자가 발생, 자녀에게 세심한 관심을 가져라. 90년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다.
	37년 상대와 의사소통을 할 수 있는 자질을 갖추자. 49년 매매 사업 등에 희망이 있지만 자녀결혼을 앞둔 부모는 마음이 타들어간다. 61년 자녀에 대한 경사나 마흔된 일이 해소된다. 73년 모임에 참석하게 되고 의류에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이동수 보아야 한다.
	38년 생활의 안정과 의식주를 갖추니 만사가 태평. 50년 손재주나 말로서 인정을 받고 문서상 이익이 따른다. 62년 자아의 욕구가 강하고 욕심이 앞설 수 있다. 신중함이 필요. 74년 유류분야 길, 미혼자는 직업 또는 저적준비가 필요. 86년 어떤 계획이나 세우면 철저히 실천함이 좋다.
	39년 문서관리에 보다 신중하고 보충 설정은 금지. 51년 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. 75년 수습할 일이 생기거나 집안에 근심수가 오니 행동 조심해야. 87년 마음이 여유롭지만 학생은 분주하다. 미팅 또는 약속이 이뤄진다.
	40년 재물에 대한 집착이나 욕심이 커 의욕을 잃는다. 52년 문서상 하자가 생기거나 사기수 조심. 매매 불리. 64년 자녀진로에 관한 소식 또는 문서와 관계된 소식을 접하게 된다. 76년 경쟁자가 생기고 라이벌에 대항하는 영국으로 몸과 마음이 바쁘다. 88년 취업이나 직업, 학업관련 소식이 있다.
	41년 명예 또는 문서에 변화가 오니 잘 대처하는 신중함이 필요한 날. 53년 청과업이나 수산업 종사자는 몸이 분주하고 이익이 있고 일손도 필요하다. 65년 급진적으로 지출이 외모에 쓰이게 된다. 77년 교통사고를 조심하고 운전은 자제하는 게 좋다. 89년 돈을 빌리면 갚는데 시간이 많이 소요된다.
	42년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 58년 호기심과 충동성이 강한 일이고 지출이 따르니 외모보다 내면에 지출을. 70년 소송 또는 관재구설이 있으니 공격자는 원칙을 고수하라. 82년 구매하고 싶은 것이 있고 충동성이 강해진다. 94년 마찰이 울 수 있으니 처세술이 필요.
	47년 상대에게 거절을 못하고 응해주나 배신도 함께 따라온다. 59년 집안에 건강이 안 좋은 분이 계시거나 병문안 갈 일이 생긴다. 71년 제조분야 건설분야,관광사업 계약이 따른다. 83년 말보따리는 행동으로 실천하도록 다짐해야 한다. 95년 급히 서두를 일이 생긴다. 문서 변화, 소송건에서는 불리하다.