

유해진 “고광렬 연기 후 앞이 보여”

개봉 20주년 맞이한 ‘타짜’
부천국제판타스틱영화제 토크
“조승우와 함께 한 기억 좋았다”

“대표작에 대한 질문을 자주 듣는데요, 어느 하나를 말하기는 어렵지만 제일 먼저 생각나는 건 (‘타짜’의) 고광렬입니다”

11일 부천국제판타스틱영화제 ‘타짜’ 메가토크에 참석한 배우 유해진은 “안녕하세요, 고광렬입니다”라는 첫인사로 등장해 극 중 역할에 대한 남다른 소회를 밝혔다.

2006년 개봉한 최동훈 감독의 ‘타짜’는 올해로 개봉 20주년을 맞았다. 20년 전에는 극장에서, 이후엔 TV에서 방영하는 특선영화로 술하게 ‘N차 관람’을 했을 관객들은 이날 부천시청 어울마당의 500 여석을 꽉 채워 영화를 관람했다.

유해진은 “‘타짜’를 촬영했을 때가 서른 후반쯤이었는데, 배우로서의 위치 등 모든 면에서 불안정했고 생활적인 면도 넉넉하지 못했다”고 회상했다.

이어 “그러다 ‘타짜’ 이후부터 ‘아 그래도 좀 앞이 술술 보이기 시작하네’라고 생각했던 것 같다”며 “그래서 고광렬에 대한 생각도 더 많이 하게 되는 것 같다”고 설명했다.

유해진이 ‘타짜’에서 연기한 고광렬은 주인공 고니(조승우 분)와 짝을 이뤄 전국의 도박판을 휩쓰는



부천국제판타스틱영화제 ‘타짜’ 메가토크.

연합뉴스

인물이다.

화투를 치면서 끊임없이 입을 놀려 상대의 멘탈을 흔들고, ‘영원한 적도 친구도 없다’는 도박판에서 끝까지 고니와의 우정을 이어가는 인간적인 캐릭터로 그려진다.

유해진과 함께 메가토크 행사에 참여한 최동훈 감독은 “원래 영화에선 주인공 옆에 있는 인물이 중요하다”며 “유해진의 고광렬은 말맛을 살리고, 온갖 임기응변으로 사람(관객)을 삭 감는 캐릭터”라고 소개했다.

고광렬이 이끌어가는 일부 장면들은 원래 시나리오에 없었는데, 유해진의 제안으로 추가됐다고 한다.

고니와 연락이 끊어진 고광렬이 정 마담(김혜수)에게 고니의 소식을 걱정스레 묻는 장면도 유해진의 아이디어로 추가됐다.

최 감독은 이 장면을 언급하며 “유해진 씨가 그런 장면이 있었으면 좋겠다고 해서, 시나리오를 써서 그다음 날 바로 찍은 것”이라며 “그런 장면이 없었다면 고광렬의 휴머니티가 온전히 살아있었을까 하는 생각이 든다”고 돌아봤다.

유해진도 “(메가토크 행사에) 오면서 저도 그 장면이 생각나더라”면서 “정 마담이 계셔서 그런지, 저한테 그 장면이 선명하게 남아있다”고 웃으며 말했다.

영화 속에서 형제애와 동지애를 나눈 배우 조승우와의 호흡도 남다르게 떠올랐다.

유해진은 “현장에서 조승우와 거의 계속 붙어 다녔던 기억이 참 좋았다”면서 “저는 어떻게 두 사람이 정을 나누고, 그러면서 사람 사는 애기가 담겨 있는 영화를 재밌어하는 것 같다”고 전했다.

연합뉴스

시크릿 “12년 만에 컴백… 무대 그리워 용기”

스페셜 미니앨범 발매… 효성·징거에 새 멤버 예빈 합류
“데뷔조 마음으로 열심히 준비했다… 일회성 컴백 아냐”
“새 앨범 준비하며 더 단단해져… 기다려 준 팬들에 감사”

“시크릿으로 컴백하기 위해 1년 반 동안 준비했어요. 대중이 더 이상 궁금해하지 않으면 어쩌나 걱정됐지만, 무대와 노래가 그리워 12년 만에 돌아왔습니다.”(전효성)

지난 9일 서울 광진구 RBW 사옥에서 만난 걸그룹 시크릿은 “컴백까지 큰 용기가 필요했다. 마치 데뷔조의 마음으로 정말 열심히 준비했다”며 “12년 동안 활동에 목말라 있었다. 부가적인 고민도 있었지만 다시 노래하고 싶다는 마음 하나로 뭉치게 됐다”고 말했다.

시크릿은 지난달 18일 스페셜 미니앨범 ‘시크릿 플레이어’(Secret Flavor)를 발표했다. 시크릿이란 이름으로 선보이는 앨범은 지난 2014년 이후 무려 12년 만이다.

이번 컴백은 리더 전효성의 결심으로 추진됐다. 원년 멤버인 전효성, 징거에 새 멤버 예빈이 합류해 3인조로 새 막을 열었다. 기획사 RBW와 손잡고 3인조로 낸 첫 앨범에는 타이틀곡 ‘아이스크림’

(ICE CREAM)과 수록곡 ‘겟 라이트’(GET RIGHT), 시크릿의 히트곡 ‘마돈나’(Madonna)와 ‘샤이보이’(Shy Boy)의 새 버전 등 8곡이 담겼다.

전효성은 “고민이 많았다. 새 멤버에 대한 반응도 걱정됐는데 예빈의 영상이 공개되자 ‘실력 좋다’, ‘너무 잘한다’고 좋은 반응이 많았다”며 “시크릿의 컴백 일회성이라 생각하는 분들이 많던데 아니다. 앞으로로도 가능한 한 계속 시크릿으로 활동할 예정”이라고 힘주어 말했다.

징거는 공백 기간 변함없이 기다려 준 팬들을 떠올리며 눈물을 보였다. 징거는 “팀 공백기가 12년인데 징거라는 사람의 공백기도 12년이었다”며 “다시 컴백을 준비하는 시간 동안 울기도 많이 울었다. 기대되면서 무섭고 부담되기도 했다. 진짜 열심히 준비했다. 그러면서 더 단단해졌고 지금은 오히려 기분 좋은 부담감으로 바뀌었다. 한 자



그룹 시크릿.

RBW 제공

리에서 기다려 준 팬들에게 너무 고맙다”고 말했다.

이어 그는 “어느 날 길에서 만난 분이 ‘징거 씨가 무슨 일을 하더라도 응원하겠다’는 말을 해줬다. 그 말 덕분에 버틸 수 있었고 꿈을 되찾았다”고 눈시울을 붉혔다.

원년 멤버들은 시크릿을 “청춘”이라고 표현했다. 이들은 “시크릿 활동으로 청춘을 보냈다. 지금도 마찬가지다. 우리뿐 아니라 팬들에게도 시크릿은 청춘을 함께한 존재일 것”이라고 돌아봤다.

연합뉴스

‘김부장’ 시청률 22.3% SBS 금토드라마 역대 2위

소지섭 주연의 액션 드라마 ‘김부장’이 시청률 22%를 돌파하며 또다시 자체 최고 시청률을 기록했다.

12일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 방송된 SBS 금토드라마 ‘김부장’ 6회 시청률은 22.3%(전국 기준)로 집계됐다.

이로써 전국 기준 ‘열혈사제’(22%), ‘모범택시2’(21.8%) 등 SBS의 흥행작들을 뛰어넘어 역대 SBS 금토드라마 시청률 2위를 기록했다. 이제 역대 1위인 ‘펜트하우스2’(29.2%)의 기록만을 남겨두고 있다.

첫 회 시청률 9.5%로 출발한 ‘김부장’은 4회 만에 21.6%로 시청률

20%를 돌파한 데 이어 6회에서 22.3%를 기록하며 매회 자체 최고 시청률을 경신하고 있다.

6회에서는 김부장(소지섭 분)이 성한수(최대훈)·박진철(윤경호)과 함께 특수임무국에 인질로 붙잡힌 딸 김민지(서수민)를 구하기 위해 목숨을 건 구출 작전을 펼치는 모습이 그려졌다.

성한수가 특수임무국 내부에 잠입해 민지를 구출하고 진압팀을 막아서며 위기에 처하자, 박진철이 등장해 전세를 역전시켰다.

이들이 다시 포위당하며 투항을 결심한 순간, 안보차관(임철형)을 인질로 잡고 나타난 김부장이 딸 민지와 재회하며 극의 긴장감을 최



SBS ‘김부장’ 6회 방송.

SBS 제공

고조로 끌어올렸다.

지난달 26일 공개된 ‘김부장’은 특수요원 출신 아버지가 평범한 삶을 살다가 실종된 딸의 행방을 쫓기 위해 정체를 드러내고 전력을 다해 사투를 벌이는 복수 액션 드라마다.

넷플릭스에서도 공개 사흘 만에 글로벌 비영어 쇼 ‘톱 10’ 3위에 올랐으며 공개 2주 차에 4주 연속 1위를 달렸던 ‘참교육’을 제치고 1위를 기록했다.

연합뉴스

르세라핌·아일릿·캣츠아이 英 차트 연속 진입

하이브 소속 걸그룹 르세라핌, 아일릿, 캣츠아이가 협업곡 ‘아이코닉 바이 미스테인크’(Iconic By Mistake)에 영국 오픈셜 싱글 차트 ‘톱 100’에서 4주 연속 이름을 올렸다.

10일(현지시간) 오픈셜 차트에 따르면 ‘아이코닉 바이 미스테인크’는 전주보다 열다섯 계단 하락한 59위를 기록했다.

‘아이코닉 바이 미스테인크’는 강렬한 비트와 변칙적인 사운드가

특징인 얼터너티브 팝 장르 곡이다. 중독성 강한 훅(Hook)·강한 인상을 주는 후렴구)에 ‘너의 마음 덕분에 내가 실수로 아이코닉하게 됐다’는 노랫말이 듣는 재미를 더한다.

넷플릭스 애니메이션 영화 ‘케이팝 데몬 헌터스’ 오리지널사운드트랙(OST) ‘골든’(Golden)은 이 차트에서 53위로 55주 연속 진입했다.

오픈셜 앨범 차트 ‘톱 100’에서는 그룹 방탄소년단(BTS)의 5집 ‘아리



르세라핌·아일릿·캣츠아이 ‘아이코닉 바이 미스테인크’ 하이브 제공

랑’(ARIRANG)이 전주보다 순위를 열여섯 계단 끌어올린 21위로 16주 연속 진입했다. ‘아리랑’은 세계 최대 음원 플랫폼 스포티파이의 ‘위클리 톱 앨범 글로벌’ 차트에서도 2위를 기록했다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 TV소 토크(재)	6:05 TV 유치원(재) 6:35 걸어서 세계속으로 트레블홀릭(재) 7:30 굿모닝 대한민국(재) 8:30 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 말자소(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 가족관계증명서(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 찾아가는 꾸러기교실 11:45 주라킵스 4(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J방블 8:50 종은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석아네 건강 수다	8:20 한글용사 아이아 9:40 부모의 첫 성교육 10:35 최고의 요리비결 12:10 극한직업 13:25 EBS 평생학교 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀뽀뽀뽀 뽀로로 17:10 페퍼 피크 18:20 고향민국
KCTV	KCTV	KCTV	KCTV	KCTV
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스캐치 14:00 KBS 뉴스 14:10 보물섬(재) 14:40 굿 라이브(재) 15:00 현생리뷰(재) 15:30 1989, 두 번째 봄(재) 16:00 사사건건 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:40 영화가 좋다(재) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 마카앤코 3(재) 16:00 TV 유치원 16:30 세상의 모든 디큐 17:20 스튜디오 K 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 13:25 출발! 비디오 여행 스페셜 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 5시 뉴스와 경제 17:10 베베핀 17:30 가족관계증명서(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 언년 자두야 6 13:00 리얼 검증 투루맨쇼(재) 14:00 뉴스브리핑 15:30 고향이 보인다 16:00 탐라뉴스 17:00 JIBS 저녁뉴스 17:10 시사이슈 결(재)	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 소외원정대 10:00 제주특별자치도의회 12:40 탐나는 보이스 13:50 어쩌다 어른 15:00 KCTV 15시 뉴스 15:30 우리동네 히어로 시즌 1 16:00 캠퍼스 17:20 네트워크 전국발굴 18:00 공연에 반하다 20:00 슈퍼무드의 힘 A
제주 CBS FM	제주 CBS FM	제주 CBS FM	제주 CBS FM	제주 CBS FM
7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스	7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스	7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스	7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스	7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가요 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스
TBN제주교통 FM	TBN제주교통 FM	TBN제주교통 FM	TBN제주교통 FM	TBN제주교통 FM
7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오	7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오	7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오	7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오	7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114				

오늘의 운세

13일

김종상 지단(組頭) 작명역학 원장

경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 나보다는 남을 중히 여기는 지혜가 필요. 48년 직장인은 인기가 있고 인정받는다. 미소를 환하게 웃어라. 60년 종인과 간언을 구별하는 귀가 필요. 배반, 배신수가 따르니 행동에 신경써라. 72년 관재구실이 우려된다. 건강 관리 철저. 84년 취업이나 직장의 소식이 있으며, 이성이 다가온다.

37년 좋은 생각과 행동이 좋은 결과를 가져오니 긍정적인 생각을 하라. 49년 생각이 많으면 하는 일에 지장을 초래하니 잡념을 버려라. 61년 집보다 외부활동이 필요하다. 구직자는 희소식이 오기도. 73년 직장이나 결혼의 길한 소식이 오고, 기혼자는 부부간 오해가 생긴다. 85년 오늘은 성실과 정직함이 필요.

38년 변화를 주고 싶고 활동욕구가 강한 날. 50년 약속을 잘 이행하고 신용을 중시하라. 신뢰를 잃는 경우가 생긴다. 62년 직장이나 업무에 반가운 소식이 전해온다. 74년 의욕과 충동성이 강하고 실천력이 있다. 결혼은, 이성교제 길. 86년 현실이 어려워도 실력만이 나를 인정. 자격, 면허가 절실히 필요하다.

39년 결단을 내리고 때를 기다리면 소식이 온다. 51년 혼자서는 해결이 안되니 가까이 있는 사람과 상의하라. 63년 불필요한 것에 호기심이나 관심은 손재로 연결된다. 75년 목표와 뜻이 좋으나 방법이 서툴면 만사가 잇갈림. 87년 직업에 변화가 오거나 갈등이 오니 밖으로 활동하는 게 좋다.

40년 자녀 또는 친구로부터 근심되는 일로 소식을 받는다. 52년 반가운 소식이 있거나 뜻하지 않은 행운이 있다. 64년 명예가 있는 분은 초대 받을 일이 생긴다. 76년 미혼자는 변화가 필요. 기혼자는 자녀 또는 기쁨이 찾아온다. 88년 불투명한 오늘보다 계획있는 미래 설계가 필요.

41년 명예가 실추되거나 손상이 따르니 감언이설을 조심해야 한다. 53년 능력은 주위에서 인정해야 하는 법. 자신을 나타내기 보다 책임완수를 다하라. 65년 취업 또는 직업을 생기는 소식을 접한다. 77년 이성교제나 만남이 생기고 구매욕구 강함. 89년 내가 가장 학습능률이 오르는 시간에 복습을 집중하라.

42년 일 진행이 안되면 오랫동안 사람과 상의해 도움을 받아야 좋다. 54년 문서 이동 또는 외출할 일이 많을지언다. 66년 실인 또는 말로 인한 구설을 조심하며 복쪽은 좋다. 78년 전문자격을 갖추도록 준비하는 시간 필요. 90년 가벼운 운동과 산책으로 건강관리에 충실.

43년 화를 내면 하루가 험드니 마음을 비워라. 55년 돈 때문에 신경이 예민해진다. 대인관계의 폭이 넓으면 좋다. 67년 힘에 부치는 일은 주변인에게 협조를 구하라. 과로는 만병의 원인. 79년 시작은 좋으나 마무리에 약하니 끝까지 신경써야 한다. 91년 마음의 문을 열고 원만한 인간관계를 유지하라.

44년 영업에 이익이 있기도 하지만 변화를 주려는 사람도 많다. 56년 충동적으로 밀고 나가는 것보다는 충분한 생각 후 결정이 필요하다. 68년 금전적인 문제로 시비나 다툼이 오거나 금전거래 시 자제나 보류. 80년 부모님이나 윗분으로 인한 자금 지출을 하게 된다. 92년 큰소리가 오갈 수 있다. 감정 자제.

45년 시비, 구설이 오니 앞장서는 일은 신중하게. 57년 순리에 따르면 일이 풀린다. 무리수를 두지마라. 69년 남에게 베풀거나 나눔을 줄 일이 생긴다. 나눔을 필요하는 곳이 있다고 희망을 가질 것. 81년 이성교제가 생기나 내 자신은 준비가 부족하다. 93년 당장 결심이나 재물이 모이지 않아도 서서히 회복한다.

46년 갈 곳이 많고 재물 지출이 많다. 필요한 돈만 지참할 것. 58년 동업이나 투자문제로 주변 또는 친구와 의견을 나눌 수 있다. 70년 가정에서는 불화나 근심수가 있다. 82년 새로운 일이나 직장문제로 갈등을 하고 고민을 한다. 주변에 지혜를 얻어라. 94년 건강에 이상이 올 수 있다. 무리 하지 말 것.

47년 문서나 매매는 길하고 전문업에서 수익 증가. 59년 동업이나 협력의 일이 생기고 기쁨이 온다. 투자 투기는 금물. 71년 실천하려 하나 몸이 따르지 않고 마음만 급하다. 83년 이성 또는 애정 관계로 망신수가 생기나 남녀관계는 신중함과 냉철한 판단 필요. 95년 급하면 불화만 오니 느긋한 여유가 필요.