

스릴러·액션 입고 진화한 ‘위기의 부부’ ‘스파이더맨 4’ 500만 고지… ‘오디세이’는 100만

치정·불륜 너머 납치·살인·이중생활… 부부 관계에 장르물 결합
“극단 상황서 본성 조형 …보편적 관계 중요성 재확인할 때 공감”

감동의 굴이 깊어진 부부. 남편은 술김에 대리운전기사에게 “제 아내를 좀 없애주세요”라는 말을 던진다. 이 한마디를 곧이곧대로 들은 기사는 범행을 실행하고, 그의 아내를 납치한 뒤 10억 원을 요구한다.

지난달 처음 방송한 KBS 2TV 드라마 ‘결혼의 완성’이 선보인 강렬한 서두다.

위기의 부부가 등장하는 과거 드라마가 주로 말다툼이나 도덕적 과오를 둘러싼 정서적 갈등 중심이었다면, 이제는 납치와 생존이 걸린

극단적 상황으로 치달는다.

이처럼 최근 방송가에서는 부부 관계라는 낯익은 소재를 납치·살인·이중생활 등 강렬한 스릴러·액션 장르와 결합해 한층 독하고 색다르게 풀어내는 흐름이 나타나고 있다.

지난달 31일 공개된 쿠팡플레이 ‘지금 불륜이 문제가 아닙니다’ 역시 단순한 치정극을 넘어 목숨이 오가는 스릴러적 서사 속에서 부부의 균열과 생존을 향한 몸부림을 그린다.

웹툰 원작의 MBC ‘유부녀 킬

러’는 악명 높은 킬러 아내와 그 킬러의 뒤를 추적하는 기자 남편이라는 독특한 설정을 내세웠다. 가정이라는 가장 친밀한 공간과 비밀이 공존하는 이중생활을 통해 부부 관계에 색다른 긴장감을 부여한다.

이외에도 오는 19일 첫 방송을 앞둔 KBS 드라마 ‘그레 이혼하자’는 이혼을 앞둔 웨딩드레스 속 대표 부부의 현실적인 갈등을 다루며 위태로운 부부 관계의 면면을 조명할 예정이다.

전문가들은 이러한 변화를 기존 가족극 소재와 최근 온라인동영상 서비스(OTT) 플랫폼 등을 중심으로 흥행한 장르물 트렌드가 결합하면서 나타난 외연 확장으로 해석한다.

하재근 문화평론가는 “드라마의 주요 시청층인 중장년층에게 부부 관계는 가장 큰 관심사인데, 기존의 치정 요소만 반복되면 식상함을 줄 수 있다”며 “주 시청층이 공감할 수 있는 현실적인 부부 소재에 OTT 등에서 인기를 끄는 장르물의 외피를 결합해 신선함을 선사하는 것”이라고 해석했다.

과거 부부 드라마가 도덕적 과오나 정서적 상처에 따른 ‘신파’와 감정적 폭발에 집중했다면, 최근 작품들은 극단적 상황에서 인간의 본성과 생존을 향한 갈망을 입체적으로 드러낸다.

연합뉴스



쿠팡플레이 ‘지금 불륜이 문제가 아닙니다’.

쿠팡플레이 제공

임영웅, 오늘 데뷔 10주년… “항상 건강하고 행복하세요”

가수 임영웅이 데뷔 10주년을 맞았다.

8일 임영웅 공식 사회관계망서비스(SNS) 계정에는 “아티스트 임영웅의 데뷔 10주년 & 영웅시대(뎌뎌명)와의 10주년을 축하합니다”라며 “항상 건강하고 행복하세요! ‘건강해’ (건강과 행복의 줄임말)”이라는 글과 함께 임영웅이 케이크를 들고 있는 사진이 게재됐다.

임영웅은 2016년 8월 8일 싱글 ‘미워요’로 가요계에 데뷔했다. 그는 2020년 TV조선 토트 경연 프로그램 ‘미스터트롯’에서 탁월한 가창력을 앞세워 우승인 ‘진’ (眞)

을 차지했다.

이후 임영웅이 2022년 발표한 첫 정규 앨범 ‘아임 히어로’ (IM HERO)는 발매 첫 주 밀리언셀러가 됐다. ‘이제 나만 믿어요’, ‘사랑은 늘 도망가’, ‘별빛 같은 나의 사랑아’ 등의 대표곡은 큰 사랑을 받았고, 2024년에는 서울월드컵경기장에서 첫 스타디움 콘서트를 열었다.

임영웅은 다음 달 4~6일 경기도 고양종합운동장에서 두 번째 스타디움 공연인 ‘아임 히어로-더 스타디움 2’ (IM HERO-THE STADIUM 2)를 연다.

연합뉴스



가수 임영웅.

임영웅 공식 SNS

두 대작, 1·2위로 극장이 양분

크리스토퍼 놀란 감독의 영화 ‘오디세이’가 8일 관객 수 100만명을 돌파했다.

영화 ‘스파이더맨’ 시리즈의 네 번째 작품 ‘스파이더맨: 브랜즈 뉴 데이’ (이하 ‘스파이더맨 4’)는 올해 가장 빠르게 500만명을 넘어섰다.

배급사 유니버설 픽처스는 ‘오디세이’가 국내 개봉 4일 차인 이날 오전 관객 수 100만명을 넘었다고 밝혔다.

올해 개봉작 중 가장 빠르게 100만명을 넘어선 ‘스파이더맨 4’보다 이를 느렸다.

놀란 감독 작품 중에서는 ‘인터스텔라’ (2014)와 ‘다크 나이트 라이즈’ (2012)보다 하루 느렸다.

‘오디세이’는 트로이 전쟁을 승리로 이끈 영웅 오디세우스(멧 데이먼)가 자신의 왕국 이타카로 돌아가는 여정을 그렸다.

호메로스의 서사시 ‘오디세이아’를 원작으로 놀란 감독이 3년 만에 선보이는 신작이다. 전 분량을 영화 사상 처음으로 아이맥스(IMAX) 필름으로 촬영해 장대한 화면과 압도적인 사운드를 선사한다.

배급사 소니 픽처스에 따르면 ‘스파이더맨 4’의 관객 수는 이날 오전 500만명 고지를 넘어섰다.

이는 개봉 18일 차에 500만명을 넘어선 ‘왕과 사는 남자’보다 일주일 빠른 속도로, 올해 최단 기록이다.



영화 ‘스파이더맨: 브랜즈 뉴 데이’ 속 장면.

소니 픽처스 제공

올해 누적 관객 수 2위인 연상호 감독의 ‘군체’ (595만2000여 명)의 흥행 기록도 가시권에 두게 됐다.

‘스파이더맨 4’는 성년이 된 스파이더맨 피터 파커(톰 홀랜드 분)가 새로운 변화와 위협에 맞서는 이야기다. 관객들은 성숙해 가는 피터 파커에 공감하며 영화에 높은 점수를 주고 있다. 실제 관람객 평가를 토대로 한 CGV 예그지수는 97%였다.

지난달 29일 개봉한 이 영화는 4일 차에 200만명, 5일 차에 300만명, 7일 차에 400만명을 돌파하며 올해 개봉작 중 가장 빠르게 관객을 모으고 있다.

할리우드 대작 ‘오디세이’와 ‘스파이더맨 4’는 박스오피스 1·2위에 나란히 오르며 최근 극장가를 양분하고 있다.

‘오디세이’가 지난 5일 개봉한

이후 전날까지 사흘 연속 박스오피스 1위를 차지한 가운데, ‘스파이더맨 4’가 그 뒤를 쫓고 있다. 관객 수 차이는 8000~2만명으로 크지 않다.

앞으로도 당분간 두 작품의 흥행 쟁점은 계속될 것으로 예상된다.

이날 오전 10시 현재 ‘오디세이’가 예매율 52.3%로 1위를 지켰고 ‘스파이더맨 4’가 31.0%로 그 뒤를 이었다. 두 작품의 예매율 합산이 80%가 넘었다.

‘오디세이’의 예매 관객 수는 79만7000여명에 달했다. 50만장대였던 개봉일 오전 예매량보다 오히려 증가하며 입소문을 타는 양상이다.

‘스파이더맨 4’의 예매 관객 수도 47만3000여 명으로 높은 수준을 유지했다.

연합뉴스

테러 표적 안보현… ‘재벌X형사2’ 6.1% 출발

안보현·정은채 주연의 SBS 새 금토드라마 ‘재벌X형사2’가 6%대 시청률로 출발했다.

8일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 방송된 ‘재벌X형사2’ 1회 시청률은 6.1%(전국 기준)를 기록했다. 이는 시즌1 첫 회 시청률(5.8%)을 뛰어넘는 성적이다.

첫 방송에서는 사제폭탄 테러의 표적이 된 재벌형사 진이수(안보현 분)를 지키기 위해 경찰청 대테

러팀장 주혜라(정은채)와 강력1팀이 공조 수사에 착수하는 과정이 그려졌다.

같은 날 박진희, 남상지 주연의 KBS 2TV 일일드라마 ‘붉은 진주’는 닐슨코리아 기준 7.4%의 시청률로 종영했다.

‘붉은 진주’는 소중한 사람을 잃은 두 여자가 신분을 숨긴 채 아델 그룹에 잠입해 감춰진 죄악과 진실을 밝혀내는 이야기를 그렸다.



KBS 2TV ‘붉은 진주’ 마지막회 일부.

KBS 제공

이 작품 후속으로는 장서희가 악역으로 출연하는 ‘육망의 뗏’이 방송된다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 팔도방송 스페셜 10:30 중계방송 투표용지 부족 진상규명 선관위 국정조사 3차 청문회	6:05 TV 유치원 (재) 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 (재) 7:30 굿모닝 대한민국 (재) 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 (재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 사랑날씨는 당나귀 귀 (재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 가족관계증명서 (재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 찾아가는 꾸러기교실 (재) 11:45 토크마	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J.방울 8:50 종은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석아네 건강 수다	8:20 한글용사 아이아 9:40 부모의 첫 성교육 10:35 최고의 요리비결 12:10 극한직업 13:25 EBS 평생학교 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀뽀뽀 뽀로로 17:10 페파 피그 18:20 고향한국
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스캐치 14:00 KBS 뉴스 14:10 다큐 인사이트 (재) 15:10 이웃집 찰스 (재) 16:00 시사간전 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:40 영화가 좋다 (재) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 히어로 인사이트 (재) 16:00 TV 유치원 16:30 세상의 모든 다큐 17:20 스튜디오 K 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 13:25 출발! 비디오 여행 스페셜 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날 (재) 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 베베핀 17:30 가족관계증명서 (재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 안날 저두야 6 13:00 오늘부터, 인생 2막 (재) 14:00 뉴스브리핑 15:30 고향이 보인다 16:00 토크뉴스 17:00 JIBS 저녁뉴스 17:10 시사이슈 결 (재)	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 수중열매 10:00 로컬여행 오정해보고 12:30 네트워크 전국발굴 13:50 여짜도 어른 15:00 KCTV 15시 뉴스 15:30 소리원정대 16:00 삼촌 맹신협서예 17:20 네트워크 전국발굴 18:00 공연에 반하다 20:00 슈퍼주드의 힘 A
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 우리말 겨루기 20:30 일일드라마 기쁜 우리 좋은 날 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 여름특선 가요무대 22:55 KBS 뉴스라인W 23:35 인생이 영화 (재)	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 육망의 뗏 20:30 해피투데이 혼자가 아니어서 좋아 스페셜 22:10 딸자소 23:40 아이 러브 스포츠	18:05 오늘N 19:05 가족관계증명서 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 오은영 리포트 결혼지옥 22:50 심야리듬회 6	18:10 생방송 투데이 19:00 뉴스현타스 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:00 내 남은 연애 23:50 나이트라인	9:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행가 17:00 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한민승부 20:00 CBS 뉴스
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교류방송 064)717-8114				

오늘의 운세

10월

김종상 지단 (魁) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수 (010-5233-6136)

36년 가정에서는 마음이 불편하고 밖에선 기쁨. 48년 내 주정보다 상대의 말을 먼저 들어주면 형통하고 일이 순탄하다. 60년 손리에 따르면 만사형통. 서두르면 불리하니 여유를 가져라. 72년 집안에서 내가 할 일이 생긴다. 귀가는 일찍 서둘러라. 84년 상대 비판은 나에게 치명타가 되지 비판하지 마라.

37년 상대자와 의사소통을 할 수 있는 자질을 갖추자. 49년 매매 사업 등에 희망이 보이지만 자녀결혼을 앞둔 부모는 마음이 타들어간다. 61년 자녀에 대한 경사나 마했던 일이 해소된다. 73년 모임에 참석하게 되고 의류에 관심을 갖는다. 85년 하던 일에 변동이 오니 이동수가 보인다.

38년 생활의 안정과 의식주를 갖추니 만사가 태평. 50년 손재주나 말로서 인정을 받고 문서상 이익이 따른다. 62년 자아의 욕구가 강하고 욕심이 앞설 수 있다. 신중함이 필요. 74년 유통분야 길. 미혼자는 직업 또는 자격준비가 필요. 86년 어떤 계획이나 세우면 철저히 실천함이 좋다.

39년 문서관리에 보다 신중하고 보충 설정은 금지. 51년 아랫사람 또는 동료의 도움 협조가 필요하다. 63년 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. 75년 수습할 일이 생기거나 집안에 근심수가 오니 행동 조심해야. 87년 마음이 여유롭지만 학생은 분주하다. 미팅 또는 약속이 이뤄진다.

40년 재물에 대한 집착이나 욕심이 커 의욕을 잃는다. 52년 문서상 하자가 생기거나 사기수 조심. 매매 불리. 64년 자녀진로에 관한 소식 또는 문서와 관계된 소식을 접하게 된다. 76년 경쟁자가 생기고 라이벌에 대항하는 행국으로 몸과 마음이 바쁘다. 88년 취임이나 직임, 학업관련 소식이 있다.

41년 명예 또는 문서에 변화가 오니 잘 대처하는 신중함이 필요한 날. 53년 청과업이나 수산업 종사자는 몸이 분주하고 이익이 있고 일손도 필요하다. 65년 급진적으로 지출이 외모에 쓰이게 된다. 77년 교통사고를 조심하고 운전은 자제하는게 좋다. 89년 돈을 벌려면 값싼데 시간이 많이 소요된다.

42년 음식업이나 유통업 분야에서는 기쁨 두배. 54년 실언을 하기 쉬우니 냉정한 판단. 언행자제가 필요하다. 66년 외출이나 여행 등 활동이 많아지나 불필요한 언행을 주의. 78년 하는 일에 하자가 발생. 자녀에게 세심한 관심을 가져라. 90년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다.

43년 생명공학, 연구분야에서 인정을 받는다. 55년 시기가 좋으니 하고자 하는 일이 있으면 추진하라. 67년 활동이 과하면 유혹 또는 지출이 증가하고 구매충동을 강하게 느낀다. 79년 내 아이디어가 인정을 받거나 계획하는 일이 발전이 있게 된다. 91년 친구의 문제로 변동이 오고 친목을 함께 할 일이 있다.

44년 관공서와 관계된 업은 계약이 생기기도 함. 56년 남 앞에 너무 나서면 주변의 시기 미움을 사게 되며 때론 적이 되기도 한다. 68년 전진도 후퇴도 못하는 형국이니 신중함이 필요. 80년 게으르면 남에게 추월 당하니 눈치치 말고 소신있게 행동. 92년 자금여력을 항상 체크하고 규모있는 가게를 꾸려라.

45년 하던 일을 멈추지 말고 지속적 추진이 길하다. 57년 직장인은 상사 또는 아랫사람에게 인정, 존경을 받은 날이니 미소도 필요. 69년 모든 일이 힘만으로는 안 된다. 아이디어가 필요하다. 81년 외롭고 고독함이 세상 물려오니 주변사람과 대화가 필요하다. 93년 새로운 일이 있게 되고 수입이 증가한다.

46년 출발이 지체되고 약속이 중도에 해지되니 일찍 출발하는 것이 좋다. 58년 호기심과 충동성이 강한 날이고 지출이 따르니 외모보다 내면에 지출을. 70년 소송 또는 관제구실이 있으니 공직자는 원칙을 고수하라. 82년 구매하고 싶은 것이 있고 충동성이 강해진다. 94년 마찰이 올 수 있으니 처세술이 필요.

47년 상대에게 거절을 못하고 응해주나 배신도 함께 따라온다. 59년 집안에 건강이 안 좋은 분이 계시거나 병문안 갈 일이 생긴다. 71년 제조분야 건설분야, 관광업 계약이 따른다. 83년 말보라는 행동으로 실천하도록 다짐해야 한다. 95년 급히 서두를 일이 생긴다. 문서 변화, 소송건에서는 불리하다.