



영화 ‘경주기행’ 속 한 장면. 왼쪽부터 박소담·이연·공효진.



포스터. 롯데엔터테인먼트 제공

공효진 “장주는 K장녀… 관객과 닮아”

영화 ‘경주기행’ 26일 개봉… 이정은과 7년 만 모녀 호흡 “완성도 높은 대본, 잔상 오래 남아… 잊지 못할 작품 되길”

영화 ‘경주기행’에서 살인범을 납치해 복수하러 가는 네 모녀 가운데 유일하게 평범한 현실적 고민을 하는 사람이 있다. 남편과 아이를 둔 첫째 딸 장주(공효진 분)다.

19일 서울 종로구의 한 카페에서 만난 공효진은 “장주는 가장 관객의 마음과 가까운 인물”이라며 “당에 발을 붙이고 서 있으면서 관객들이 영화 속 가족의 기행을 이해하게 하는 역할”이라고 소개했다.

김미조 감독의 ‘경주기행’은 막내딸을 죽인 살인범 백상현(변요한)을 엄마 옥실(이정은)과 세 딸 장주, 영주(박소담), 동주(이연)가 납치해 경주로 떠나는 가족 복수극이다.

수학여행지에서의 참변과 가족

의 사적 제재라는 소재 자체는 다소 극단적이지만, 개성 강한 네 모녀의 캐릭터와 호흡은 지극히 현실적으로 그려져 관객들의 공감을 끌어낸다.

장주는 세 딸 중 엄마를 가장 잘 이해하고 따르는 이른바 ‘K 장녀’이면서, 후반부에는 자신만의 고민과 갈등을 폭발하듯 터뜨리는 입체적인 인물이다.

공효진은 “엄마가 자신을 혼내는 것이나 엄마가 실망하는 것, 엄마의 상처가 깊어지는 것을 제일 무서워하는 딸을 생각하면서 장주를 연기했다”고 설명했다.

그는 “글 자체에서 느껴지는 완성도가 높았고 마음에 후 들어오는 잔상이 깊었다”며 “대본을 다 읽고

도 며칠 동안 계속 생각이 났다”고 전했다.

특히 드라마 ‘동백꽃 필 무렵’(2019)에 이어 다시 모녀로 만나게 된 이정은이 옥실 역으로 먼저 캐스팅됐다는 점도 합류 의지를 자극했다. 그는 이정은에 대해 “극 중에서는 엄마지만 실제로는 편한 언니 같은 분”이라며 “장편의 디테일에 대한 해석이 거의 다 통했고, 비슷한 연기의 결을 가지고 있어서 그런지 의견도 일맥상통했다”고 말했다.

오는 26일 ‘경주기행’ 개봉을 앞둔 그는 흥행 성적에 대해서는 “신의 영역”이라면서도 기대감을 숨기지 않았다.

“많은 분이 봐주셨으면 좋겠어요. 숫자가 붙어가는 걸 보면서 살 떨리는 경험도 한번 해보고 싶고요. 무엇보다 제 필요그래피에서 잊지 못할 작품으로 남았으면 좋겠습니다.”

연합뉴스

스트레이 키즈 “9연속 빌보드 1위 영광”

“운명처럼 데뷔 9년차에 9번째 ‘빌보드 200’ 1위를 하게 됐네요.”

그룹 스트레이 키즈(스키즈)가 지난 18일 소속사 JYP엔터테인먼트를 통해 미국 빌보드 메인 앨범 차트인 ‘빌보드 200’에서 9연속 정상에 오른 데 대해 “21세기 그룹 최다 1위 레코드라는 성과를 얻은 만큼 K팝 그룹으로서 뜻깊은 의미를 되새기게 된다”며 이같이 소감을 밝혔다.

스키즈는 16일(현지시간) 빌보드가 발표한 차트 예고 기사에서

새 미니 앨범 ‘디스 앤드 댓’(THIS & THAT)으로 ‘빌보드 200’ 1위를 차지했다.

이들은 2022년 ‘오디너리’(ODDINARY)를 시작으로 8장의 앨범이 연속으로 ‘빌보드 200’ 정상에 오르며 K팝 가수 최다 1위 기록을 다시 경신했다.

이는 21세기 그룹 가운데 최다 1위이자, 빌보드 역사상 비틀스(19회)를 잇는 두번째 기록이며 롤링스톤스와 타이 기록이다.



스트레이 키즈. 연합뉴스

스키즈는 “무엇보다도 변함없이 응원해 주는 스테이(팬덤명) 여러분 덕분에 이룰 수 있었다”고 팬들에게 공을 돌렸다. 이들은 “자신의 길을 스스로 찾아 나아가겠다는 팀명의 의미처럼 앞으로도 음악 스펙트럼을 넓혀가겠다”고 밝혔다.

연합뉴스

JYP 새 걸그룹 아워버스데이 “이 악물고 준비”

첫 싱글 ‘아워 버스데이’ 발매 ‘더 판파라’ 우승 조혜진 등 7인 “그룹 그 자체로 기억되고파”

“매일이 생일처럼 행복하고 특별한 것 같아서 많이 설레요.”(유)

신인 걸그룹 아워버스데이(OURBIRTHDAY)는 19일 서울 용산구 블루스퀘어에서 진행된 첫 싱글 ‘아워 버스데이’(Our Birthday) 발매 기념 쇼케이스에서 “너무 떨린다”면서도 데뷔에 대한 설렘으로 가득한 모습이었다.

리더 조혜진은 “램버들과 이 악물고 열심히 데뷔를 준비했다. 저희만의 퍼포먼스와 음악으로 열심히 활동하겠다”는 포부를 밝혔다.

아워버스데이는 JYP엔터테인먼트(이하 JYP)의 자회사인 이넷엔터테인먼트가 선보이는 첫 걸그룹이자, JYP 전채로는 엔믹스 이후 4년 만에 데뷔하는 걸그룹이다.

팀명에는 하루하루가 생일인 것처럼 순간을 즐기는 에너지를 담아 평범한 일상을 자기만의 색깔로 색로이 정의하겠다는 의미를 담았다.

KBS 2TV ‘더 판파라’ 우승자 조혜진과 JTBC ‘알약넥스트’ 출신 신혜원을 비롯해 국조록, 유, 베이비, 아치라야, 키타라까지 7인조로 구성됐다.

아치라야는 “JYP에서 4년 만에 나오는 걸그룹이란 부담감이 있



걸그룹 아워버스데이.

이넷엔터테인먼트 제공

다”면서도 “부담감을 원동력 삼아 더 열심히 해서 좋은 퍼포먼스와 저희만의 매력을 보여드리겠다”고 말했다.

이날 오후 6시 공개하는 첫 싱글의 타이틀곡 ‘스퀴지’(SQUEEZY)는 중독성 강한 멜로디가 인상적인 펑크 기반 댄스곡으로, 복잡한 감정과 스트레스를 모두 털어내자는 메시지를 담았다.

데뷔 싱글에는 ‘스퀴지’를 포함해 수록곡 ‘아워 버스데이’, ‘헝그리’(HUNGRY) 등 총 4곡이 실렸다.

춤이 강점인 아워버스데이는 쇼케이스에서 ‘스퀴지’, ‘헝그리’ 무대로 난이도 있는 강렬한 퍼포먼스를 선보였다.

국조록은 “‘스퀴지’는 7명의 자

유로움과 에너지를 표현하는 노래”라며 “저희의 당당한 에디티드와 강렬한 퍼포먼스가 잘 담겼다고 생각한다”고 말했다.

아워버스데이는 앞으로 듣고 싶은 수식어와 롤모델을 묻는 질문에는 “없다”고 답했다. 이유는 명확했다.

국조록은 “저희의 목표는 아워버스데이만의 개성과 퍼포먼스를 보여드리는 것”이라며 “다른 수식어 보단 아워버스데이 자체로 기억되고 싶다”고 설명했다.

신혜원은 “존경하는 아티스트가 많아서 롤모델을 특정해서 말하기 어렵다”고 덧붙혔다.

이들은 팀의 목표에 대해선 “열심히 노력해서 신인상을 받고 싶다”고 힘주어 말했다.

연합뉴스

가요계 소식

▶장윤정, 20일 자작곡 ‘하늘에’ 발매=가수 장윤정이 오는 20일 디지털 싱글 ‘하늘에’를 발매한다고 장윤정 기획사가 지난 18일 밝혔다.

장윤정이 신곡을 내는 것은 2023년 12월 발표한 ‘바람처럼 하늘처럼’ 이후 2년 8개월 만이다.

‘하늘에’는 주저앉아 울고 싶은 순간, 마음껏 울 수 있도록 그 마음의 핑계가 되어주고 싶은 마음을 담아낸 트로트 곡으로 장윤정이 작사, 작곡과 프로듀싱을 맡았다.

▶라이즈 신곡, 일본 교고 농구 선수권 대회 주제곡=그룹 라이즈의 신곡 ‘라이즈 오버’(Rise Over)

가 오는 12월 23~29일 일본 도쿄에서 열리는 제79회 전국 고등학교 농구 선수권 대회 ‘윈터컵 2026’ 공식 응원가로 선정됐다고 SM엔터테인먼트가 밝혔다.

‘라이즈 오버’는 이달 26일 발매하는 라이즈의 일본 세 번째 싱글 ‘선버스트’(Sunburst) 수록곡으로, 어떤 어려움이 있어도 다시 일어나 앞으로 나아가자는 메시지를 담은 노래다.

라이즈는 “‘라이즈 오버’가 윈터컵에 출전하는 선수분들께 힘을 드릴 수 있길 바란다”며 “경기장을 넘어 언제 어디서든 모두의 용기를

끌어올리는 멋진 응원곡으로 자리잡으면 좋겠다”고 말했다.

▶잔나비 출신 유영현, 19일 싱글 ‘레드 삭스’=밴드 잔나비의 전 멤버 유영현이 오는 19일 디지털 싱글 ‘레드 삭스’(Red Socks)를 발표한다고 앵 뮤직이 밝혔다.

‘레드 삭스’는 유영현의 음악에 대한 열정을 담은 자작곡으로, 정통 피아노 로큰롤 사운드를 구현했다.

유영현은 2019년 잔나비에서 탈퇴한 후 올해 5월 미니앨범 ‘베스트 콜렉션’을 발매하고 솔로 아티스트로 재출발했다.

연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:05 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족(재)	6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭(재) 7:30 굿모닝 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 목망의 빛(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 셉템브어의 비밀(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 가족관계증명서(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 푸라기교실 11:15 건강의 재구성 섹북(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 K팝 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 푸라기 탐구생활 11:00 말하는 몸	8:50 꼬마미법사 주니토니 9:20 처음 배우는 시 11:05 세계테마기행 13:25 EBS 평생학교 15:50 마사와 곰 16:40 최고다! 호기심 따지 17:10 피파 피크 18:50 시대특약 21:55 왔다 내 손주
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴파니 14:00 KBS 뉴스 14:10 방과 후 초능력 14:40 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 15:10 베티더뮤직 시즌 2(재) 16:00 시사간전 17:00 KBS 뉴스5 17:30 탐나는 제주	12:25 동네 한 바퀴(재) 13:30 일일드라마 목망의 빛 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 하이라인 인사이드(재) 16:00 TV 유치원(재) 16:30 누가 누가 잘하나 17:30 농민애는 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N(재) 13:25 뽀빠뽀 좋아좋아 스페셜 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 15:55 5시 뉴스와 경제 17:10 엄마를 부탁해(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 배배민 시즌4 13:00 건강간지오(재) 14:00 뉴스브리핑 15:00 KPGA 챔피언십 16:00 테마스페셜 17:00 JIBS 저녁 뉴스 17:10 여행에 진심	KCTV 9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 인타부 제주를 말한다 10:00 로컬여행 오정해보고 11:00 KCTV 11시 뉴스 11:30 캠핑가자 12:30 지역이 묻고 국회가 답한다 14:00 웰리지 퀴즈왕국 15:30 수중올레 17:30 살아있네 살아있어 19:30 KCTV시청자 세상 20:00 리얼카운트다운 나는 능부다
18:00 6시 내고향 19:00 KBS뉴스 7 제주 19:40 한국인의 밤상 20:30 일일연속극 기쁜 우리 좋은 날 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 다큐 인사이드 22:50 KBS 뉴스라인W 23:30 이슈 픽 백패 스페셜	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 목망의 빛 20:30 신상술사 편스토랑 22:00 일일투게더 혼자가 아~아서 좋아(재) 23:40 다큐멘터리 3일(재)	18:05 제주엔 19:05 생방송 연금보관 720+ 19:10 가족관계증명서 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 제주MBC 제주어드라마 공당보민 골아진다 시즌2 22:00 구해줘! 홈즈 23:50 MBC 뉴스 25	18:00 생방송 투데이 19:00 뉴스한티스 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 기이한 연애 22:20 코리아 괴리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:00 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이불규의 여행기요 17:05 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스
TBN제주교통 FM105.9MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오				
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114				

오늘의 운세

20일

김종상 지단(組頭) 작명역학 원장

경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 하는 일이 풀리고 마음에 근심이 사라진다. 48년 귀인의 도움으로 매출이 증대되고 이익 발생. 60년 신경쇠약, 스트레스 받을 일이 생긴다. 대인 관계를 활활하라. 72년 부친이나 배우자 덕으로 내가 빛나고 명예를 얻는다. 84년 현실이 힘이 들어도 참고 노력하면 좋은 결과가 있게 된다.

37년 작은 이득이 있고 좋은 소식도 들려온다. 49년 문서운이 길하니 찬스가 오면 포착하라. 61년 방해자가 생기니 유언비어를 조심하고 경솔한 행동은 손해를 본다. 73년 추진업무가 지체되고 재물지출이 따르니 자금 관리 철저. 85년 취업이나 진학의 운이 길하며 생산과 활동이 늘어나 매출 증대. 이익창출.

38년 모든 일은 나날수록 나에게서 힘이 된다. 50년 신경이 예민해지고 스트레스를 받는다. 송사에 유의하라. 62년 정신적인 스트레스가 있다. 부부 불화, 배려하는 마음 필요. 74년 직장이나 업무에 문제가 발생하고, 하는 일이 지체되거나 다툼이 생긴다. 86년 경쟁상대가 나타나서 바쁘나 늘름은 떨어진다.

39년 모임이나 친구가 나를 찾으니 외출하게 된다. 51년 여성에겐 문서상 이익이, 자녀에게는 혼사문제로 분주한 하루다. 63년 일이 없으면 무력감이 찾아온다. 75년 외출이나 활동성이 늘어나고 바쁘고 분주하다. 자녀 문제 걱정. 87년 뜻하지 않은 악속이 생기거나 소개팅이 있다.

40년 자녀의 집을 방문하거나 갈 곳이 생긴다. 52년 도와주는 만큼 돌아오니 먼저 배우는 마음이 필요. 64년 생산이 매출로 연결된다. 이익이 발생하니 적극적으로 활동하라. 76년 친구나 동료와의 만남이 있다. 무리한 언행은 화를 부르니 주의하라. 88년 마음에 여유와 나 자신을 돌아보는 시간도 중요하다.

41년 수입이 늘어나고 전문직은 바쁜 일이 생긴다. 53년 새로운 구상이나 계획하는 일이 원만하게 진행되니 추진하는 것도 좋다. 65년 지나친 언행이 관재수를 부르고 업무에 지장을 주니 말소수. 77년 강한 나의 주장과 독설이 부부불화와 가정의 혼란을 가져온다. 89년 지출이 따르고 외모에 신경쓰게 된다.

42년 소송 또는 관재수가 오니 다툼, 시비는 금물. 54년 업무과다로 피곤이 누적되고 건강 악화. 66년 탐재의 성향이 강해 화를 부를 수 있으며, 투기는 신중해야. 78년 추진하는 일이 지체되고 하자가 발생하니 침착하게 계획을 재수립 검토. 90년 급할수록 돌아가야 한다. 여유로운 마음이 필요.

43년 부모님이나 배우자의 일로 재물이 지출되며 돈 문제로 고민을 한다. 55년 오늘 현실이 어려워도 내일을 준비하는 행동이 더 중요하다. 67년 내가 우선이며 최고라는 마음은 스트레스를 준다. 배려와 양보가 필요한 때. 79년 게으름은 청산을 받지 못한다. 91년 투자로 사업장을 확장하려고 한다.

44년 자기고집으로 인한 재물 지출이 생긴다. 무리한 카드 사용은 자제. 56년 친구나 동업자의 다툼이 있을 수 있다. 68년 뒷사람과 다소 신경전이 생기니 자중할 것. 80년 직장이나 업무에 스트레스를 받는다. 휴식 필요. 92년 급하고 답답한 마음은 가정의 불화를 만들 수 있다. 여유있는 마음가짐이 필요.

45년 동창 또는 친목이 있거나 봉사로 기쁨을 나누면 좋다. 57년 재물 지출이 생기니 과소비는 금하고, 부부 불화와하니 조금씩 자제 필요. 69년 하는 일에 권태가 온다. 81년 반갑반환이 있으니 오후 늦게 약속이 생기면 중중히 거절하라. 93년 부모의 건강이나 돈 때문에 집안에 우환이 생기니 가정사에 신경써야.

46년 건강에 이상이 오니 판결과 치아관리 필요. 58년 문서관련 업무에 하자가 발생하니 철저히 검토. 중요 계약은 다음으로 미루라. 70년 지나친 기대나 공하는 내게 부담이 된다. 남의 것을 욕심내지 말것. 82년 똥사 랍의 도움이 있거나 내 도움을 필요로 하는 일이 생긴다. 94년 자만하면 되던 일도 안되는 법.

47년 답답하던 일이 풀리거나 거래상사가 있다. 59년 계획을 세우고 장입을 하고 싶어한다. 71년 한가지 일이 마무리가 될 때까지 포기하지 말 것. 전문지식이 필요함을 느낀다. 83년 재물에 대한 욕구가 강해지며, 몸이 늦게까지 분주하고 할 일이 많다. 95년 활동이 많아지고 몸이 사방으로 분주하다.