



제83회 베네치아영화제 준비.

연합뉴스

‘가능한 사랑’ 베네치아 황금사자상 도전

이창동 감독, 24년 만에 경쟁부문 진출… 韓 영화 2년 연속 12일 폐막식서 수상작 결정… 고레에다 ‘룩백’ 등 20편 각축

제83회 베네치아영화제가 2일(이하 현지시간) 이탈리아 베네치아 리도섬에서 개막한다.

최우수작품상인 황금사자상을 놓고 겨루는 장편영화 경쟁 부문에는 이창동 감독의 신작 ‘가능한 사랑’을 포함한 20개 작품이 초청됐다. 한국 영화는 지난해 박찬욱 감독의 ‘어쩔수가없다’에 이어 2년 연속 베네치아영화제 경쟁 부문에 진출했다.

2012년 고(故) 김기덕 감독의 ‘피에타’가 한국 영화 최초로 황금사자상을 받았고, 지난해 13년 만에 초청된 ‘어쩔수가없다’는 수상에는 실패했다.

이창동 감독의 영화가 베네치아영화제 경쟁 부문에 진출한 건 2002년 ‘오아시스’ 이후 24년 만에

다. 당시 ‘오아시스’는 감독상과 신인배우상(문소리), 국제비평가연맹(FIPRESCI)상 등을 품에 안았다.

넷플릭스 영화 ‘가능한 사랑’은 해고노동자 부부와 다큐멘터리 감독 부부가 작품 제작을 위해 만나면서 벌어지는 일을 그렸다.

이 감독이 ‘버닝’(2018) 이후 8년 만에 선보이는 신작으로 전도연, 실경구, 조인성, 조여정이 주연을 맡았다. 국내에서는 오는 23일 일부 극장에서 개봉하고, 넷플릭스에선 11월 6일 공개된다.

‘가능한 사랑’은 일본 거장 고레에다 히로카즈 감독의 ‘룩백’을 비롯한 경쟁한 후보들과 황금사자상을 놓고 겨룬다.

‘룩백’은 그림에 대한 열정을 가

진 두 소녀의 이야기를 그린 청춘 만화를 실사로 옮긴 영화다. 만화 ‘체인소 맨’을 그린 후지모토 다쓰키 작가의 동명 작품이 원작이다.

고레에다 감독은 ‘상자 속의 양’으로 지난 5월 열린 제79회 칸국제영화제 경쟁 부문에 진출한 데 이어 베네치아 경쟁 부문에도 초청됐다.

대니 보일 감독의 ‘잉크’, 할리우드 배우 케이지 애플렉이 연출한 ‘컴퍼니’, 케이트 마라·루니 마라 주연의 ‘버킹 패스터드’, 마틴 맥도8나 감독의 ‘와일드 호스 나인’ 등도 경쟁 부문 진출작이다.

경쟁 부문 심사위원장은 할리우드 배우이자 감독인 매기 질렌할이 맡았다.

베네치아영화제는 칸, 베를린과 함께 3대 국제영화제로 불리는 저명한 영화제다. 올해는 오는 12일까지 11일간 열리며, 시상식은 12일 폐막식과 함께 진행된다. 연합뉴스

정우성 “‘서울의봄’과 같은 역사 다른 관점”

현빈 “홍행 부담·기대 교차, 수많은 대립에 고독 느껴”

디즈니+ 시리즈 ‘메이드 인 코리아’는 격동의 1970년대, 낮에는 중앙정보부(중정) 요원, 밤에는 밀수업자로 이중생활을 하는 백기태(현빈 분)와 그를 막아서는 집념의 검사 장건영(정우성)의 대립을 다룬 누아르 물이다.

지난해 공개된 시즌1은 그해 디즈니+ 한국 콘텐츠 중 전 세계 최다 시청 1위를 기록했다.

기획 단계부터 시즌제를 염두에 둔 작품으로, 9월 공개되는 시즌2는 9년 뒤 더 큰 욕망을 위해 거침없이 폭주하는 백기태의 위태로운 여정을 그린다.

시즌2 배경인 1979년은 10·26 사건, 12·12 군사반란 등 한국 현대사에 굵직한 사건이 발생한 해다.

정우성은 2일 서울 여의도에 열린 ‘메이드 인 코리아’ 시즌2 제작발표회에서 “‘서울의 봄’과 역사적 서사가 이어지지만 ‘메이드 인 코리아’는 역사의 거대한 사건을 장치로 사용한 작품”이라고 말했다.

정우성은 12·12 군사반란을 다룬 영화 ‘서울의 봄’(2023)에서 쿠데타에 맞선 수도경비사령관으로 출연했고, ‘메이드 인 코리아’를 연출한 우민호 감독은 10·26 사건을 다룬 영화 ‘남산의 부장들’(2020)을 만들었다.

정우성은 “‘서울의 봄’이나 ‘남



디즈니+ ‘메이드인코리아2’ 제작발표회.

연합뉴스

산의 부장들’이 사건에 직접 개입된 인물들을 다뤘다면, 이 작품은 그들의 선택과 고민, 갈등이 어땠을까를 제삼자적 관점으로 살폈다”며 “캐릭터를 표현하는 배우로선 ‘메이드 인 코리아’가 훨씬 재미있고 자유로웠다”고 돌아봤다.

그는 “(시즌2는) 시대에 대한 사회적·공적 욕망이 한 인간의 본성을 파고드는 얘기”라고 설명하며 “시리즈가 끝나면 각 인물에게 연민을 느낄 것”이라고 말했다.

시즌2는 박정희 전 대통령이 피살된 1979년 10·26 사건 이후부터 12·12 군사반란 이전까지 현대사에 허구의 이야기를 더한 ‘팩션’(Faction)이다.

시즌1에서 중정 요원 백기태에게 패배해 검사직까지 박탈당한 장건영이 합동수사본부(합수부) 특임고문으로 돌아오면서 권력을 두

고 중정과 합수부가 정면 충돌하는 상황이 펼쳐진다.

우 감독은 “실제 역사는 중정부장이 대통령을 암살하면서, 모든 권력이 집중된 합수부가 중정의 권력을 빼앗으려 한다”며 “하지만 ‘메이드 인 코리아’는 ‘과연 중정이 가만히 당하고만 있었을까’라는 질문에서 출발했다. 그래서 반격이 있었을 것이고, 그 중심이 백기태일 것이란 상상으로 만들었다”고 설명했다.

이어 그는 “‘남산의 부장들’과 ‘서울의 봄’이 사건에 가장 깊이 관계된 사람들의 시점에서 만든 작품이라면, 시즌2는 사건에 직접 개입하지 않은 가상 인물의 시점으로 바라보는 작품”이라며 “같은 사건이라도 인물, 시점이 달라졌기 때문에 다르게 읽힐 것”이라고 짚었다.

연합뉴스

이세돌 vs 알파고 10주년… ‘백수 이세돌’ 방송

‘바둑계의 전설’ 이세돌과 인공지능(AI) 알파고의 대국 10주년을 기념하는 예능이 나온다.

KBS는 2TV 새 예능 프로그램 ‘백수 이세돌’을 다음 달 첫 방송한다고 밝혔다.

‘백수 이세돌’은 2016년 알파고를 상대로 전설적인 1승을 거둔 뒤 바둑계를 떠난 이세돌의 생존기를

담는다. 바둑판 앞을 떠난 그가 AI가 대체할 수 없는 진짜 삶의 일터로 직접 뛰어든다.

이세돌은 2016년 3월 ‘구글 딥마인드 챌린지 매치’에서 ‘인류 대표’로 알파고와 대국을 펼쳤다.

총 다섯 차례 대국에서 이세돌이 1승 4패를 거뒀다. 그가 이긴 네 번째 대국은 인류가 알파고를 상대로



‘백수 이세돌’ 티저 포스터.

KBS 제공

거둔 유일한 승리로 기록됐다.

연출은 ‘홍길동전’, ‘메소드 클립’ 등을 만든 이명섭 PD가 맡는다. 연합뉴스

엔하이픈 빌보드 앨범 차트 정상… 캣츠아이·스키즈 톱 10

미국 빌보드 메인 앨범 차트에서 첫 정상을 차지한 그룹 엔하이픈을 비롯해 캣츠아이와 스트레이 키즈가 ‘톱 10’에 진입했다.

빌보드에 따르면 엔하이픈은 미니 8집 ‘더 신 : 블리스’(THE SIN : BLISS)로 앨범 차트인 ‘빌보드 200’에서 데뷔 후 처음으로 1위에 올랐다.

K팝 보이그룹 가운데선 방탄소년단, 슈퍼맨, 스트레이 키즈, 에이

티즈, 투모로우바이투게더에 이어 여섯 번째 1위 기록이다.

이 차트에서는 전주 1위를 차지한 캣츠아이 ‘와일드’(WILD)가 6위, 2주 전 1위를 기록한 스트레이 키즈 ‘디스 앤드 댓’(THIS & THAT)이 8위로 집계됐다.

아울러 방탄소년단 ‘아리랑’(ARIRANG)은 31위, 넷플릭스 애니메이션 영화 ‘케이팝 데몬 헌터스’ 오리지널사운드트랙(OST)은

40위, 코르티스 ‘그린그린’은 112위를 기록했다.

캣츠아이의 ‘뷰티풀 카오스’는 135위, ‘SIS’(소프트 이즈 스트롱·Soft Is Strong)는 185위에 자리했다.

메인 싱글 차트인 ‘핫 100’에선 블랙핑크 제니가 태임 임플라라와 협업한 ‘드라큘라’(Dracula)가 전주보다 두 계단 상승한 6위를 차지했다.

캣츠아이 앨범 ‘와일드’의 선공 개곡 ‘애니멀’(Animal)은 30위, 타이틀곡 ‘후티 프루티’(Hootie Frutti)는 49위에 올랐다. 연합뉴스

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:05 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족(재)	6:05 TV 유지원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블출력(재) 7:30 굿모닝 대한민국 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 목양의 댁(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 신상출시 편스토랑 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 가족관계증명서(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 셀북(재)	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 8방울 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 몸	8:50 메탈카드봇W 강철의 포효 9:20 처음 배우는 AI 11:05 세계테마기행 13:25 지식채널e 14:55 나의 두 번째 교과서 16:40 최고다! 호기심 딱지 17:10 피파 피크 18:50 귀하신 몸 21:55 왔다 내 손주
KCTV				
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴파니 14:00 KBS 뉴스 14:10 방과 후 초능력 14:40 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜 15:10 베프더뮤직 시즌 2(재) 16:00 시사간전 17:00 KBS 뉴스5 17:30 탐나는 제주	12:25 동네 한 바퀴(재) 13:30 일일드라마 목양의 댁 스페셜 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 도깨비 연애에 왜 왔니?(재) 16:00 TV 유지원(재) 16:30 누가 누가 잘하나 17:30 농한에도 따라잡기	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N(재) 13:25 뽀빠뽀 좋아좋아 스페셜 13:55 2시 뉴스 외전 14:55 제53회 한국방송대상 시상식 17:10 앙코르 MBC 다큐프라임	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 전민투피 막방 13:00 건강한가요(재) 14:00 뉴스브리핑 15:30 와이드 정보소 알고보면 16:00 테이스티스페셜(재) 17:00 J방울 17:10 여행에 진심 스페셜	9:00 KCTV 9시 뉴스 9:30 인터뷰 제주를 말하다 10:00 제주특별자치도의회 12:00 수중음력 12:30 열린지 퀴즈챌러 14:00 제주특별자치도의회 17:10 지방이 묻고 국회가 답한다 17:40 여권 들고 등짝 스매싱 19:30 도래물 20:00 리얼귀농노블리스 나는 농부다 21:30 인터뷰 제주를 말한다
제주CBS FM 93.3MHz 90.9MHz				
7:10 박성태의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 일렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이봉규의 여행가요 17:05 시사매거진 제주 17:30 박지현의 뉴스톡 530 18:00 박재홍의 한판승부 20:00 CBS 뉴스	18:00 경제관서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 목양의 댁 20:30 신상출시 편스토랑 22:00 너 말고 다른 연애 미라보기 22:10 해피투게더 혼자가 아니어서 좋아(재) 23:50 트래킹노트 세상을 걷다 스페셜(재)	18:05 제주매 19:05 생방송 연공복권 720+ 19:10 가족관계증명서 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 제주MBC 창사 특집 다큐멘터리 기억의 중언 22:00 구해줘! 홈즈 23:50 MBC 뉴스 25	18:10 생방송 투데이 19:00 뉴스한티스 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 기미한 연애 22:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 23:50 나이트라인	TBN제주교통 FM 105.5MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스투디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:00 TBN 제애매거진 18:05 달리는 라디오
# 이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.				
☎ KBS 064)740-7331 / ☎ MBC 064)740-2432 / ☎ JIBS 064)740-7800 / ☎ KCTV 064)741-7723 / ☎ 제주CBS 064)748-7400 / ☎ TBN제주교통방송 064)717-8114				

오늘의 운세

3일

김종상 지단(組田) 작명역학 원장

경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 서두르면 화가 오니 여유가 필요하다. 48년 경쟁자 또는 상대자로 인해 피곤. 전문직은 인정받고 일이 많아진다. 60년 함께 모여 기쁨이나 정보를 얻게 된다. 술은 자제하고 유머가 필요한 날. 72년 집안에 군심이 있으니 안부전하나 병원에 갈 일이 생긴다. 84년 친구 따라 가서 반가운 소식을 접한다.

37년 계도를 벗어난 행동을 취하면 구설이 된다. 49년 계획한 일에 차질이 오니 다음으로 미뤄라. 61년 좋은 조건이나 유리함이 있다고 성급한 변동. 이등 보다는 신중함이 이득이다. 73년 문서와 관련된 업종은 꼼꼼함과 신중함 필요. 철저한 재확인 요망. 86년 새로운 도전을 꿈꾼다. 적극적으로 추진하라.

38년 위장에 탈이 날 수 있으니 음식에 주의해야 한다. 50년 집착하면 오히려 일이 막히니 여유로운 마음이 필요하다. 62년 뜻밖에 귀인을 만나거나 행운이 따른다. 74년 갑작스런 일에 놀라거나 걱정스런 소식을 접하니 스트레스 극히 조심. 86년 부모님이 걱정하니 편안하시도록 전화를 드려라.

39년 방해자가 있어도 지혜롭게 극복하면 순조롭다. 51년 만능에 잠식한다. 공동의 관심사 주제를 갖고 대화를 하라. 63년 내가 계획한 대로 일이 안되니 여유와 신중함이 필요한 날. 75년 새로운 계획 창출. 의욕이 강하다. 하지만 무리한 창업이나 계약은 금물. 87년 집중력 있는 시간대에 공부하고 휴식도 챙기길.

40년 음주는 적당히. 자녀에 대한 소식을 듣는다. 52년 의욕에 비해 큰 성과를 기대하기는 힘들다. 65년 주위로부터 인정을 받거나 영역이 넓어진다. 개인사업자는 유리. 77년 갈증이 많이 나니 수분 또는 야채섭취가 필요. 술은 적당히 마셔라. 89년 인적자원이 절실하고 융통성이 없으면 대인관계를 넓혀라.

41년 전문성이 있다는 것에 자긍심을 갖게 된다. 53년 의욕에 비해 큰 성과를 기대하기는 힘들다. 65년 주위로부터 인정을 받거나 영역이 넓어진다. 개인사업자는 유리. 77년 갈증이 많이 나니 수분 또는 야채섭취가 필요. 술은 적당히 마셔라. 89년 인적자원이 절실하고 융통성이 없으면 대인관계를 넓혀라.

42년 남의 일에 간섭 시 구설 또는 내가 마무리를 해야 하는 일이 생긴다. 54년 이익이 발생 되고 활동도 넓어진다. 66년 문상 또는 모임에 간다. 음식에 주의할 것. 78년 업무완수가 필요하다. 하지만 업무 능력은 인정받는다. 90년 분실 또는 건강증이 올수 있다. 외출 시 물건, 지갑에 신중할 필요가 있다.

43년 신경계통 또는 시력이 떨어지니 운동도 필요하다. 55년 상대가 나의 능력을 믿고 인정해준다. 이별 때문 수록 책임완수가 필요하다. 67년 과장된 말로 상대를 제압하려다가 들통이 날 수 있다. 79년 자신이 생기고 흥미와 관심을 가지고 점차 노력한다. 91년 행복도 불만도 마음먹기에 따라 다르다.

44년 사업장이나 활동에 능률이 저하되거나 하자로 스트레스를 받는다. 56년 음식업이나 손으로 하는 업은 인기가 많다. 68년 활동량이 많아지고 생산이 증대되니 또한 기쁘다. 80년 경쟁하지 마라. 자존심이 상한다. 이 거도 기쁨의 상처를 받는다. 92년 무리한 활동이나 운동으로 이상이 오거나 근육통이 생긴다.

45년 건강에 각별한 신경을 쓰고 도란을 조심하라. 57년 영업에 이익이 있고 동업자나 친구가 생기기도 한다. 69년 반길·반홍이 있으니 오후 늦게 약속이 생기면 정중히 거절하라. 81년 친하던 친구와 사소한 일로 불화하거나 이성간에 의견 마찰로 헤어짐도 있다. 93년 친구들 문제로 마음 상하고 고민이 많다.

46년 능력은 있어도 주변에서 나를 몰라준다. 인맥을 한탄한다. 58년 가까울수록 예의와 신용이 중요하니 천하다고 막말을 하면 신뢰가 추락. 70년 경거망동은 금물이니 뒷사람에게 공손하라. 82년 취임이나 시험에 불리하니 중요한 사안은 다음으로 연기하라. 94년 친구와 함께 나눠 먹을 일이 생긴다.

47년 문상, 병문안 갈 일이 생긴다. 술은 자제 필요. 59년 부족함을 채우려고 갈망한다. 이성, 직업에서는 무난하다. 71년 직접투자로 사업장을 갖고자 한다. 주변에서 자문을 구하라. 83년 분실 또는 건강증이 올 수 있다. 외출시 중요한 것은 두고 가라. 95년 집안에 할 일이 많아지고 좋은 소식이 온다.