영혼 바뀌고 시간여행… '판타지 사극' 대세

MBC '이강달'·KBS '은애하는 도적님아' 신작 등 다수
고증 부담 줄고 소재 확장 가능… 무리한 왜곡 피해야

조선시대 등 과거를 배경으로 하지만, 영혼 체인지, 타임슬립(시간 여행) 등 판타지적 요소가 가미된 '퓨전 사극'이 최근 안방극장을 사로잡고 있다.

2일 방송가에 따르면 이달 7일 첫 방송되는 강태오·김세정 주연의 MBC 새 금토 드라마 '이강에는 달이 흐른다'(이하 이강달)는 '영혼 체인지'를 소재로 한 로맨틱 판타지 사극이다.

조선의 왕세자 이강(강태오 분)과 기억을 잃고 전국을 떠도는 부보상(보부상) 박달이(김세정)의 영혼이 서로 바뀌며 펼쳐지는 일들을 다룬 이 작품은 성별뿐만 아니라 신분도 정반대인 두 사람의 영혼 체인지로 현대극보다 더욱 드라마틱한 변화를 꾀했다.

내년 1월 공개 예정인 남지현·문상민 주연의 KBS 토일 미니시리즈 '은애하는 도적님아' 역시 사극에 '영혼 체인지' 소재를 추가했다.

이 드라마는 양반과 노비 사이에서 태어나 천하제일 도적이 된 '여자 홍길동'과 그녀의 뒤를 쫓던 한 대군의 영혼이 서로 바뀌면서, 두 사람이 나라와 백성, 그리고 서로를 지키기 위해 함께 고군분투하는 과정을 그렸다.

사극이라는 소재 자체는 한국 드라마 시장에 자주 등장했던 단골 소재다. 그러나 여기에 판타지 요소를 더한 '퓨전 사극'은 역사의 흐름을 그대로 따라가야 하는 정통 사극 대비 고증의 부담이 줄고, 다양한 스토리 구성이 가능해진다는 장점이 있다. 또 현대 과학으로도 증명하지 못할 미스테리한 사건과 수백, 수천년 전의 과거 시대상이 접목되며 시청자들에게 더욱 신선한 느낌을 주는 효과도 있다.



드라마 '이강에는 달이 흐른다' 포스터. MBC 제공

여기에 최근 글로벌 인기를 끌고 있는 'K-컬처'의 영향으로 한국의 사극을 바라보는 글로벌 시청자들의 시선도 달라졌다.

실제 지난 9월 종영한 임윤아·이채민 주연의 tvN '폭군의 셰프'는 '타임슬립'(시간 여행)을 소재로 한 로맨틱 판타지 사극이었다.

판타지와 궁중 음식, 로맨스 등을 맛깔나게 섞어 호평받은 이 작품은 넷플릭스 비영어권 TV 부문에서 2주 연속 글로벌 1위를 차지하는 등 전 세계적인 인기를 끌었다.

또 육성재·김지연(우주소녀 보나) 주연의 SBS '귀궁' 역시 사극에 무속신앙과 빙의 등 한국형 오컬트 판타지를 접목한 소재로 글로벌 시청자들의 눈길을 끌었다.

이 작품은 글로벌 온라인 동영상 서비스(OTT) 라쿠텐 비키에서 9.7점의 평점을 기록하며 영국과 미국, 프랑스, 호주 등 89개국에서 1위에 올랐다.

귀궁을 연출한 윤성식 PD는 과거 인터뷰에서 "오컬트, 로맨스, 휴먼, 코미디의 적절한 조화가 많은 시청자에게 신선함과 편안함으로 다가갔던 것 같다"며 "귀궁을 통해 선보인 한국적 귀물 캐릭터는 K-오컬트 브랜드로서 충분한 가치가 있다고 생각한다"고 설명했다.

다만 아무리 고증의 부담이 덜한 퓨전 사극이라 해도, '역사 왜곡' 논란은 과거 역사를 기반으로 하는 모든 작품이 피할 수 없는 난관이다.

실제 tvN '철인왕후'의 경우 조선시대 실존 인물 및 조선왕조실록을 희화화하는 듯한 대사 등으로 여러 논란을 불러왔고, '폭군의 셰프' 역시 중국 외교 사절단과 조선왕의 자리 위치 등을 두고 일부 시청자들 사이에서 논란이 일었다.

공희정 드라마 평론가는 "아무리 퓨전사극이 고증에서 자유로운 편이라고 해도 무리한 왜곡은 논란을 가져올 수 있다"며 "특히 중국이나 일본 등과의 관계가 다뤄지는 경우 불필요한 외교 문제를 야기할 수도 있기에, 민감한 소재는 잘 피해 가며 제작할 필요가 있다"고 말했다. 연합뉴스



드라마 '마지막 썸머' 포스터. KBS 제공

KBS2 미니시리즈 '마지막 썸머' 2.7% 출발

배우 이재욱·최성은의 성장과 로맨스를 그린 드라마 '마지막 썸머'가 2%대 시청률로 출발했다.

2일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 방영된 KBS2 새 토일 미니시리즈 '마지막 썸머' 첫 화 시청률은 2.7%(전국 기준)로 집계됐다.

이 드라마는 매년 여름방학에만 만나던 소꿉친구 남녀가 서로의 아픔을 치유하고 사랑을 깨닫는 휴먼 로맨스물이다.

이재욱은 이 드라마에서 쌍둥이 형제 백도영·도하를 1인 2역으로 소화하고, 도하·도영의 소꿉친구 송하경 역은 최성은이 맡았다.

첫 화에서는 하경과 도하가 어렸을 적 함께 살던 '땅콩집'을 매개로 다시 재회하는 모습이 담겼다.

하경은 두 세대가 함께 거주하던 '땅콩집'을 판매하기 위해 또 다른 세대주인 도하의 아버지에게 위임장을 받았지만, 갑자기 도하가 아버지로부터 '땅콩집' 명의를 이전받으면서 매매 계약이 꼬여버린다.

하경은 2년 만에 다시 만난 도하에게 '땅콩집'을 팔자고 요구하지만, 도하는 집을 팔 생각이 없다고 맞서며 팽팽하게 대립한다.

방송 후반에는 매해 여름을 함께 했던 둘의 추억과 함께, 상복을 입은 하경이 도하에게 "우리 두 번 다신 만나지 말자"고 말하는 모습도 회상으로 그려진다.

하경에게 다시 나타나 "넌 내가 아직도 그렇게 밉냐?"고 묻는 도하의 마지막 대사는 둘 사이의 악연에 대한 궁금증을 키운다.

2화부터 도하와 하경 사이에 과연 어떤 사연이 있었는지 그려질 전망이다. 애증으로 얽힌 이들의 관계 변화도 함께 그려질 예정이다. 연합뉴스


걸그룹 뉴진스. 연합뉴스

뉴진스, 어도어와 전속계약 소송 '완패'

민희진 해임·신뢰관계 파탄 등 해지 사유 모두 기각

걸그룹 뉴진스와 가요 기획사 어도어 간 전속계약이 유효하다는 법원 판단이 나왔다.

서울중앙지법 민사합의41부(정회일 부장판사)는 지난달 30일 오전 어도어가 뉴진스 다섯 멤버를 상대로 낸 전속계약 유효확인 소송에서 원고 승소로 판결했다.

어도어 측이 전부 승소해 뉴진스 측이 '완패'한 결과가 나왔다. 재판부는 민희진 전 어도어 대표의 해임이 전속계약 위반 사유이고, 양측의 신뢰관계 파탄 역시 전속계약의 해지 사유가 된다는 뉴진스 측의 주장을 모두 받아들이지 않았다.

재판부는 "민 전 대표를 어도어에서 해임한 사정만으로는 뉴진스를 위한 매니지먼트에 공백이 발생했고, 어도어의 업무 수행 계획이나 능력이 없다고 보기 어렵다"며 "민 전 대표가 어도어를 반드시 맡도록 해야 한다는 내용도 전속계약에 없다"고 판단했다.

또 "민 전 대표가 대표이사직에서 해임됐어도 사외이사로 프로듀서 업무에 참여할 수 있었다"며 "업무를 수행하기 위해 반드시 대표이사 직위가 있어야 하는 건 아니었다고 봤다"고 밝혔다.

재판부는 하이브가 민 전 대표에 대해 감사를 실시하고, 해고한 것도 부당하지 않다고 판단했다.

재판부는 "민 전 대표의 카카오톡 대화 내역에 의하면 민 전 대표는 뉴진스를 포함해 어도어를 하이브에서 독립시킬 의도로 하이브가 뉴진스를 부당하게 대했다는 여론을 만들려고 계획하고, 어도어를 인수할 투자자를 알아보기도 했다"고 짚었다.

이어 "민 전 대표의 이 같은 행위는 어도어의 전속계약 불이행으로부터 뉴진스를 보호하려는 행위로 보기 어렵다"며 "이런 사정에 비춰보면 민 전 대표의 이와 같은 계획이(감사의) 원인이 된 것으로 보이고, 부당 감사를 실시했다고 볼 수 없다"고 했다.

이밖에도 재판부는 뉴진스가 계약 해지 사유로 주장한 ▷뉴진스 멤버들의 연습생 시절 사진 및 영상 유출 ▷하이브 PR(홍보) 담당자들의 뉴진스 성과 폄훼 발언 ▷하이브 산하 레이블 빌리프랩 소속인 걸그룹 아일릿의 뉴진스 고유성 훼손 및 대체 시도 ▷아일릿 매니저의 뉴진스 멤버 하니에 대한 '무시하고 지나가라'는 발언 ▷하이브의 음반 밀어내기 관행으로 인한 뉴진스의 성과 평가절하 등이 모두 전속계약 위반 사유에 해당하지 않는다고 봤다.

양측의 신뢰관계가 파탄돼 전속계약이 해지돼야 한다는 뉴진스 측의 주장도 받아들여지지 않았다.

재판부는 "전속계약 해지 통보 이후 일어난 법적 분쟁에서 신뢰관계가 파탄될 가능성이 높으므로 해지 통보 이후 사정을 신뢰관계 파탄의 원인으로 보고, 전속계약 해지를 인정하는 건 신중해야 한다"며 "해지 통보 이후의 사정으로 인해 양측의 신뢰관계가 전속계약을 유지하기 어려울 정도로 파탄됐다고 볼 수 없다"고 밝혔다. 연합뉴스

3일(월)

KBS1	KBS2	MBC	JIBS/SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장 제주 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:45 KBS 뉴스 930 9:55 KBS 뉴스 제주 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 중계방송 제96주년 학생독립운동 기념식 11:45 팔도밥상 스페셜(재)	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭(재) 7:00 TV 유치원 7:30 굿모닝 대한민국(재) 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:20 박원숙의 같이 삽시다(재)	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 MBC 뉴스투데이 제주 7:50 TV 전국시대 8:50 태양을 삼킨 여자(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 헬로키즈 TV 생물도감2(재) 11:45 팬티히어로2	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:15 JIBS 아침 뉴스 7:40 모닝와이드 3부 8:40 J방플 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석이네 건강 수다	8:50 세상을 비집고 시즌3 9:40 PD로그(재) 10:30 한국기행 12:10 극한직업 13:00 EBS 평생학교 14:30 나의 두 번째 교과서 15:55 블록스 17:00 페파 피그 17:50 자이언트 펭TV
12:00 KBS 뉴스 12 13:00 네트워크 공동기획 문화스케치 13:50 생활의 발견 스페셜 14:00 KBS 뉴스 14:10 보물섬(재) 15:00 꼬닥꼬닥 걸어사 제주(재) 15:50 고릴말 이수다 16:00 사사건건 17:00 KBS 뉴스 5 17:30 탐나는 제주	12:40 영화가 좋다(재) 13:50 무엇이든 물어보세요 스페셜(재) 15:00 KBS 뉴스타임 15:15 월드 24 15:45 캐리야 학교 가자(재) 16:00 TV 유치원(재) 16:30 세상의 모든 다큐 17:20 스튜디오 K 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 13:25 키즈 펫 도감(재) 13:55 2시 뉴스 외전 15:55 기분 좋은 날(재) 16:55 5시 뉴스와 경제 17:10 안녕! 틴티팅클 17:30 건강 하우스 깡있는 아침(재)	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 쌍둥이네 13:00 동상이몽2 너는 내 운명(재) 14:00 뉴스브리핑 15:00 국민맞수(재) 16:00 탑클래스 17:00 SBS 오뉴스 17:15 JIBS 저녁 뉴스 17:30 꾸러기 탐구생활(재)	KCTV 9:00 KCTV 9시 뉴스 10:00 로컬여행 오!정해보고 11:30 방송콘텐츠경연대회 13:20 또래블 14:00 공연에 반하다 15:20 우리동네 히어로 시즌1 16:00 캠핑가자 17:00 KCTV 17시 뉴스 17:30 방송콘텐츠경연대회3 18:00 KCTV아카이브 컬렉션 19:00 KCTV 종합 뉴스
18:00 6시 내고향 19:00 KBS 뉴스 7 제주 19:40 우리말 겨루기 20:30 일일연속극 마리와 별난 아빠들 21:00 KBS 뉴스 9 21:35 KBS 뉴스 9 제주 22:00 가요무대 40년, 여러분 감사합니다	18:00 경제콘서트 18:35 2TV 생생정보 19:50 일일드라마 친밀한 리플리 20:30 박원숙의 같이 삽시다 21:50 누난 내게 여자야 23:25 아이 러브 스포츠 23:50 고소영의 펍스토랑	18:05 소리의 탄생 스페셜 19:05 태양을 삼킨 여자 19:40 MBC 뉴스데스크 21:00 푹 쉬면 다행이야 스페셜 22:50 오은영 리포트 결혼지옥	18:00 생방송 투데이 18:50 뉴스헌터스 19:50 SBS 8 뉴스 20:30 JIBS 8 뉴스 21:00 생활의 달인 22:10 동상이몽2 너는 내 운명 23:50 나이트라인	제주 CBS FM 93.3MHz 90.9MHz 7:20 김현정의 뉴스쇼 9:00 그대 창가에 알렉스입니다 12:00 CBS 뉴스 14:05 이봉규의 어떤가요 17:05 시사매거진 제주 17:30 저녁종합뉴스 18:00 한판승부 20:00 CBS 뉴스 TBN제주교통 FM 105.5MHz 105.9MHz 7:00 출발! 제주대행진 9:00 스튜디오 1055 14:05 TBN 차차차 16:05 TBN 제주매거진 18:05 달리는 라디오

이 프로그램은 방송국의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

KBS 064)740-7331 / MBC 064)740-2432 / JIBS 064)740-7800 / KCTV 064)741-7723 / 제주CBS 064)748-7400 / TBN제주교통방송 064)717-8114

오늘의 운세 3일


김종상 지단(知旦) 작명역학 원장
경기대 평교원 교수(010-5233-6136)

36년 외출이나 활동 할 일이 생긴다. 상대의 의견을 경청하는 지혜가 필요. **48년** 문서운이 길하나 재물에 지출 또는 자금 확보에 어려움이 있기도 하다. **60년** 갑작스런 만남이나 모임이 있다. **72년** 분실, 건망증이 오니 물건·재물관리에 신중. **84년** 생각이 잘 맞는 파트너가 생기거나 기쁜 소식이 온다.

37년 의욕이 증가하고 활력이 넘치니 마음껏 활동. **49년** 자식에 대한 일로 신경이 예민하고 추진하는 일은 다소 지체된다. **61년** 자만하면 되던 일도 안되는 법. 여유와 이해가 필요. **73년** 반가운 소식이나 초대돼 갈 일이 생긴다. **85년** 마음 고생이 심하니 번거로운 일을 만들거나 두 가지 일을 하면 몸살만 난다.

38년 망신 또는 금전적 손해가 따르니 주의하며 주변사람을 다소 조심. **50년** 좋은 만남 또는 기쁜 소식이 있으나, 신경 쓸 일이 생긴다. **62년** 물이 흐르듯 아랫사람의 말도 나에게는 중요하니 경청하는 자세가 좋다. **74년** 직장인은 명예 또는 상사로부터 인정 받는다. **86년** 과감한 결단과 용기가 필요하다.

39년 생각이 깊어서 악수를 두는 격이니 긍정적 사고를 갖자. **51년** 부하 직원이나 아랫사람 때문에 신경이 예민해진다. 신규사업은 금물. **63년** 사사로운 감정이 있다면 풀어라. 안 풀면 골이 깊어지고 다시 보기 어렵다. **75년** 이성교제 다가온다. 기혼자는 가정불화. **87년** 꿈자리가 뒤숭숭하다. 경쟁하지 마라.

40년 충언과 간언을 구별하는 귀가 필요. **52년** 다양한 생각으로 고민이 많다. 의욕이 강한 활동인에게는 선약이 생긴다. **64년** 자녀의 직업으로 동분서주. 세일즈는 매출이 증가. 계약이 원만하다. **76년** 동업이나 창업은 심사숙고. 철저한 준비가 필요. 즉흥적, 조급함은 실패의 원인. **88년** 만남이 길하고 순조롭다.

41년 순리에 따르면 만사형통. 서두르면 불리하니 여유를 가져라. **53년** 건강에 무리가 따르니 원행은 삼가. **65년** 일과 업무에 몸이 분주하다. 자식에게 세심한 배려가 필요하다. **77년** 목표를 향해 적극 추진하라. 직장인은 변동하지 말 것. **89년** 하는 일이 진척되지 않고 제자리 걸음만 걷는 것과 같다.

42년 돈 때문에 가정에 큰 소리가 있다. 투기나 과소비 금물. **54년** 부변을 깨끗이 정리하고 영업하면 이익이 있다. **66년** 경쟁자 라이벌의 등장으로 심기가 불편하고 스트레스를 받는다. **78년** 서류작성에 실수 또는 문제가 있으니 중요계약은 다음으로 미뤄라. **90년** 현실에 만족하라. 과욕은 마음을 불편하게 한다.

43년 돈 문제로 고민이 있으며, 고부갈등이 있다. **55년** 음주에 신경쓸 것. 경찰이 나를 반갑게 바라본다. **67년** 부부간에 불화 갈등이 있고 이성간의 불륜은 죗값을 받는다. **79년** 활동성 있는 취직이나 직업이 생기나 원하는 조건에는 미흡하다. **91년** 형제 걱정이 생기고 건강이 악화되니 마음을 평온하게 하라.

44년 사업자는 회복이 되어간다. 깨끗하게 하면 더 유리하다. **56년** 동업이나 신규창업을 하고자 분주하다. 철저한 시장조사와 자금력이 필수. **68년** 기혼자는 가정에서 논쟁. 미혼자는 이성간 불화가 오고 간다. **80년** 아르바이트생이나 임시직은 고민이 많다. **92년** 병원에 갈 일이 생기며 건강관리가 필요.

45년 기쁨이 생기고 문서상 이익이 증가하니 몸을 아끼지 마라. **57년** 수입도 있으나 지출도 만만치 않다. 교육비 증가가 생긴다. **69년** 맡겨진 일을 잘 수행하니 윗사람의 칭찬이 반갑게 나를 맞이한다. **81년** 새로운 시작. 변동수가 있다. 대인관계를 최대한 활용하라. **93년** 갈망하는 일이 눈앞으로 다가온다.

46년 착각과 일시적 혼란으로 실수를 하니 분실수 조심. **58년** 관절염이나 신경통이 발생. 멀리 출타 금지. **70년** 원하는 결과나 능률에는 스스로 만족을 못하나 추진하는 업무에 인정받는다. **82년** 현실을 직시하라. 환상과 낭만의 추억은 훗날 기약하고 조기 귀가. **94년** 친구들의 우애가 있어 든든하다.

47년 대인관계 친화력으로 인정받는다. **59년** 인생은 도전이다. 의타심과 게으름을 벗어 던지고 넓은 세계로 기지개를 펴라. **71년** 새로운 시작을 의미하며 창업, 취업 길하다. **83년** 재물지출 손재수가 있으며 돈 때문에 마음이 불편하다. **95년** 정신적 스트레스가 올 수 있으니 마음을 넓게 갖는 여유가 필요.